Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____Л.А.Виноградова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Профессия среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

базовой подготовки

Форма обучения очная

г.о. Электросталь, 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе:

1. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература для профессиональных образовательных организаций Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.
Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»;
2. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 г. 1543, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., № 44916;
4. Учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, квалификация «Графический дизайнер», утвержденного 23 апреля 2020г № 114-од.
5. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 г. N 1543, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., № 44916.

Автор программы: Караульщикова Елена Андреевна, преподаватель___

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин
Протокол заседания № 1 от «31» августа 2020 г.
Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин:
Караульщикова Елена Андреевна

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины **БД.02 «Литература»** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена по профессии социально-экономического профиля **54.01.20 Графический дизайнер.**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина **БД.02 «Литература»** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

В учебном плане ППКРС учебная дисциплина **ОД.02 «Литература»** входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессии СПО социально-экономического профиля **54.01.20 Графический дизайнер.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины **БД.02 Литература** направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

В результате освоения общеобразовательной учебной **БД.02 Литература** обучающийся должен достичь следующих **результатов:**

- личностных:

1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовности к служению Отечеству, его защите;

4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- метапредметных:

1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовности и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- предметных:

1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся должен знать и уметь:

чтение и восприятие

- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;
- давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;
- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- объяснять связь произведений со временем написания и современностью;
- объяснять сходство и различие произведений разных писателей;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений;

чтение и речевая деятельность

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;
- пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);
- анализировать эпизод изученного произведения;
- составлять планы, тезисы статей на литературную тему;

- писать сочинения на литературную тему разных жанров;
- выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося – 208 часов, в том числе:
Практических занятий - 76 час;

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**208**
в том числе:	
теоретические	*132*
практические занятия	*74*
Контрольная работа	*2*
***Итоговая аттестация по предмету в форме* Дифференцированного зачета**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.			**79**	
Тема 1. Русская литература первой половины 19 века.	**Содержание учебного материала**		20	
	1	Особенности развития русской литературы в первой половине 19 века. Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма		1-2
	2	**А.С.Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор). Чтение и анализ стихотворений. Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества (1824-1826г). Роль А.С.Пушкина в становлении русского литературного языка.		
	3	**М.Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор). Особенности поэтического мира Лермонтова. Основные мотивы поэзии. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова. Первая ссылка на Кавказ (1837г). Идейно-художественные особенности лирики Лермонтова 1838-1840г. Вторая ссылка на Кавказ. Идейно-художественные особенности произведений последних лет.		
	4	**Н.В. Гоголь.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Художественный мир Гоголя, своеобразие творческой манеры. «Петербургские повести» 1832-1842г. Особенности сатиры Гоголя. Приемы комического в повестях. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.		
	Практические занятия 1. Анализ ранней вольнолюбивой лирики А.С.Пушкина. 2. Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина. 3. Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове. 4. Анализ речи и стиля писателя Н.В. Гоголя. 5. Отзыв о повести Н.В. Гоголя «Портрет». Роль искусства в современном мире. Актуальность проблем, описанных Гоголем в повести «Портрет».		4	
Тема 2. Проза и драматургия второй половины 19 века.	**Содержание учебного материала**		44	2
	1	**А.Н.Островский.** Жизнь и творчество драматурга (обзор). Основные этапы творчества Островского. Драма «Гроза». Сущность конфликта пьесы. Драма «Бесприданница». Сущность конфликта пьесы.		
	2	**И.А. Гончаров.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Герой эпохи в романе. Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении. Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа.		
	3	**И.С.Тургенев**. Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Сюжет, композиция, система образов романа. Проблематика романа.		

	4	**Н.Г. Чернышевский.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Что делать?». Творческая история романа. Сюжет, композиция. Система образов романа. Проблематика романа.		
	5	**М.Е. Салтыков-Щедрин,** Жизнь и творчество писателя (обзор). «История одного города». Собирательные образы романа. Тема народа и власти. Смысл финала «Истории».		
	6	**Ф.М.Достоевский.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета и композиции. Проблематика, система образов романа. Образ Петербурга в романе. Роль эпилога в романе.		
	7	**Л.Н. Толстой.** Жизненный и творческий путь писателя (обзор). «Война и мир». Смысл названия, тематика и проблематика. Композиция романа. Герои романа. Особенности финала в романе.		
	8	**А.П. Чехов.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Раннее творчество А.П. Чехова. Маленькая трилогия. Идейно- художественное своеобразие. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Чехов и Художественный театр. Особенности чеховских пьес. Комедия «Вишнёвый сад». Смысл названия, тематика. Проблема жанра. Система образов в комедии. Роль персонажей в комедии. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.		
	Практические занятия 1. Чтение фрагментов драмы А.Н.Островского «Гроза » по ролям. 2. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза». 3. Наблюдение над ролью пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе «Обломов». 4. Сочинение по роману И.А.. Гончарова «Обломов». 5. Осмысление фрагментов статьи Д. И.Писарева «Базаров». 6. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». 7. Приемы сатирического изображения: эзопов язык, сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм и др. в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина. 8. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». 9. Соединение в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». 10. Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир». 11. Сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».		11	
Раздел 2.			**129**	
Тема 3. Поэзия второй половины 19 века.	**Содержание учебного материала**		16	1-2
	1	**Ф.И.Тютчев.** Жизнь и творчество (обзор). Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины.		
	2	**А.А. Фет.** Жизнь и творчество (обзор). Художественное своеобразие, особенности поэтического языка А.А. Фета.		
	3	**А.К.Толстой.** Жизнь и творчество (обзор). Основные темы, мотивы и образы поэзии.		
	4	**Н.А.Некрасов.** Жизнь и творчество (обзор). Чтение и анализ стихотворений Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		
	Практические занятия		8	

	1. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. 2. Человек, природа и история в лирике Тютчева. 3. Психологизм лирики Фета. 4. Сравнительный анализ лирики Ф.И.Тютчева и А.А Фета. 5. Взгляд на русскую историю в произведениях А.К.Толстого. 6. Наблюдение над языком и стилем Н.А.Некрасова. 7. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». 8. Тест по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		
	Контрольная работа	**2**	
Тема 4. Особенности развития литературы и искусства в начале 20го века.	**Содержание учебного материала** 1 **И.А. Бунин.** Жизнь и творчество Ивана Бунина (обзор). Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки». 2 **А.И.Куприн.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Начало литературной деятельности: «Молох», «Олеся». Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести.	4	2
	Практические занятия 1. Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. 2. Отзыв о рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». 3. Тестирование по рассказу И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». 4. Споры героев повести «Гранатовый браслет» об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. 5. Роль эпиграфа в повести, смысл финала повести «Гранатовый браслет». 6. Тестирование по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». 7. Сравнительный анализ произведений И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско» и «Гранатовый браслет» А.И.Куприна.	7	
Тема 5. Серебряный век русской поэзии.	**Содержание учебного материала** 1 Литературные течения поэзии серебряного века (обзор): символизм, акмеизм, футуризм. «Старшие символисты» (В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Ф.К.Сологуб) и «младосимволисты» (А.Белый, А.А. Блок). Истоки акмеизма. Футуризм. Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак). 2 **А.М. Горький.** Анализ рассказов «Старуха Изергиль». «Макар Чудра». Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьба ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Проблема счастья и смысла жизни в пьесе. 3 **А.А. Блок.** Жизнь и творчество поэта (обзор). Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы «страшного мира». Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Поэма «Двенадцать».	6	2
	Практические занятия. 1. Выразительное чтение стихотворений поэтов серебряного века.	11	

	2. Анализ лирического произведения поэта Серебряного века. 3. Семинар по поэзии Серебряного века. 4. Тест по лирике Серебряного века. 5. А.М. Горький. Биография писателя как труд по сотворению личности. 6. Спор о нравственном восхождении человека – вечно современный диалог на примере пьесы «На дне». 7. Три правды и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). 8. Сочинение по пьесе М.Горького «На дне». 9. Рассуждение о символическом смысле названия поэмы «Двенадцать». 10. Авторский опыт осмысления событий революции. 11. Сочинение по поэме А. Блока «Двенадцать».			
Тема 6. Особенности развития литературы 1920х годов.	Содержание учебного материала		6	2
	1	**В.В. Маяковский.** Жизнь и творчество поэта (обзор). Поэт и революция. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии. Сатирические образы в творчестве Маяковского.		
	2	**С.А. Есенин.** Жизнь и творчество поэта (обзор). Тема родины в поэзии Есенина. Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в ней. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта.		
	3	**А.А. Фадеев.** Жизнь и творчество поэта (обзор). Романы «Разгром» и «Молодая гвардия».		
	Практические занятия. 1. Новаторство В.В. Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). 2. Осмысленные проблемы художника и времени (по творчеству В.В. Маяковского). 3. Сочинение по творчеству В. Маяковского. 4. Наблюдение над языком и стилем С.А. Есенина. 5. Отражение в лирике С.А. Есенина особой связи природы и человека. 6. Художественное чтение стихотворений. 7. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина. 8. Сочинение по творчеству С.А. Есенина. 9. Выразительное чтение отрывков романов «Разгром» и «Молодая гвардия».		9	
Тема 7. Особенности развития литературы 1930-начала 1940х годов.	Содержание учебного материала		10	2
	1	**М.И. Цветаева.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.		
	2	**О.Э. Мандельштам.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Идейно-тематические и художественные особенности поэзии.		
	3	**А.П. Платонов.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Литературное творчество. Художественный мир писателя.		
	4	**М.А. Булгаков.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции. Роль эпиграфа. Образы Воланда и его свиты. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества		

		и судьбы художника. Смысл финальной главы романа. Драматургия М.А. Булгакова.		
	5	**М.А. Шолохов.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Женские образы. Анализ рассказа «Судьба человека».		
	Практические занятия. 1. Конфликт быта и бытия, времени и вечности в поэзии М.И. Цветаевой. 2. Анализ стихотворения М. И. Цветаевой. 3. Анализ лирического произведения О. Мандельштама. 4. Тест по роману А. Платонова «Котлован». 5. Своеобразие булгаковской «дьявольщины» в свете мировой литературной традиции. 6. Библейские мотивы и образы в романе. 7. Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита». 8. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.). 9. Тест по творчеству М. Булгакова. 10. Чтение художественных текстов А.Ш. Шолохова. 11. «Судьба человека». Правда и ложь о войне. 12. Сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон».		12	
Тема 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала		4	3
	1	**А.А. Ахматова.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Психологическая глубина и яркость лирики А. Ахматовой. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Тема исторической памяти.		
	2	**Б.Л. Пастернак.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Доктор Живаго» (обзор). История создания и публикации романа. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа.		
	Практические занятия. 1. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике А.А.Ахматовой. 2. Отражение в поэме «Реквием» личной трагедии поэтессы и народного горя. 3. Библейские мотивы и образы в поэме «Реквием». 4. Сочинение по поэме А. Ахматовой «Реквием». 5. Рассуждение на вопрос: «Что даёт для понимания основных мотивов романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» своеобразная оглядка на пережитое, т.е. стихотворный эпилог романа? 6. Тест по творчеству Б. Пастернака. 7. Эссе по творчеству Б. Пастернака.		7	
Тема 9. Литература о Великой Отечественной войне. Особенности	Содержание учебного материала		24	3
	1	Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Н.А. Заболоцкий. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.		
	2	Жанровое своеобразие литературы военных лет. Патриотические мотивы в лирике К.Симонова, Ю.Друниной, М. Дудина. Нравственные истоки подвига народа в повестях В.Быкова, Ю.Бондарева, Б.Васильева и других писателей.		

развития литературы 1950-1980х годов.	3	**А.Т. Твардовский.** Жизнь и творчество поэта (обзор). Исповедальный характер лирики Твардовского. Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в поэме «По праву памяти» Твардовского.		
	4	**А.И.Солженицын.** Жизнь и творчество писателя (обзор). повесть «Один день Ивана Денисовича». Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.		
	Практические занятия. 1. Сочинение по творчеству Н.А. Заболоцкого. 2. Эссе по творчеству писателей периода Великой отечественной войны (Шолохов, Бондарев, Васильев). 3. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды». 4. Семинар по темам: Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Лирический герой поэмы «По праву памяти», его жизненная позиция. 5. Тема ответственности народа и его руководителей за будущее страны (на примере повести А.И. Солженицына).		5	
		Всего:	**208**	
		Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачёта		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3-продуктивный(планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины **БД.02 Литература** предполагает наличие в ГБПОУ МО «Электростальский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» входят:

• многофункциональный комплекс преподавателя;
• наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
• информационно-коммуникационные средства;
• комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
• библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины БД.02 Литература, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и художественной литературой.

В процессе освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература:учебник для студ.учреждений сред.проф.образования - М.: Издательский центр «Академия», 2015.

<u>Для преподавателей</u>:

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

2. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
3. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получе¬ния среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет - ресурсы:

1. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Демонстрирует интерес к чтению, культурный уровень	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Владеет терминологией предметной области; применяет теоретические факты при анализировании литературных произведений и при создании высказывания	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта

Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Демонстрирует навыки грамотной речи в устных и письменных текстах	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Демонстрирует владение содержанием произведений русской, родной и мировой классической	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта

Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Демонстрирует применение теоретических знаний при анализе практических ситуаций, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Формирует русскую языковую картину мира; владеет русским речевым этикетом; демонстрирует умения анализировать художественное произведение	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
Планируемые результаты освоения образовательной программы		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Демонстрирует интерес к будущей профессии; определяет пути реализации жизненных планов, социальную значимость профессиональной деятельности;	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использует разнообразную справочную литературу, электронные ресурсы; находит в тексте запрашиваемую информацию (определение, данные и т.п.); сопоставляет информацию из различных источников; определяет соответствие информации поставленной задаче	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Находит способы реализации самостоятельной деятельности; выстраивает план (программу) деятельности; подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для организации деятельности	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Устанавливает позитивный стиль общения; грамотно и этично выражает мысли; соблюдает официальный стиль при оформлении документов; общается с окружающими в соответствии с этическими нормами	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрирует пути решения ситуации; прогнозирует развитие ситуации; анализирует результат выполняемых действий, в случае необходимости вносит коррективы; оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Демонстрирует качества дисциплинированности, пунктуальности, точности, аккуратности при исполнении воинской службы; Применяет профессиональные знания при исполнении воинской обязанности; выполняет требования профессиональной деятельности с учетом обязанностей воинской службы	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдет нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях; извлекает информацию с электронных носителей; использует средства ИТ для обработки и хранения информации	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), подразделяет тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме Дифференцированного зачёта