

**к ООП по специальности  
43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

**Министерство образования Московской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Электростальский колледж»**

Утверждена приказом руководителя  
образовательной организации  
№ 168-од от 01 июля 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

г. о. Электросталь 2021 г.

РАССМОТРЕНО  
ПЦК общеобразовательных,  
общих гуманитарных и  
социально-экономических  
дисциплин  
Протокол № 1  
« 31 » августа 2021 г.  
\_\_\_\_\_ /Желудкова Л.И. /

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 Русский язык разработана в соответствии с требованиями:

1. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 Русский язык для профессиональных образовательных организаций Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).
2. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ № 1565 от « 09 » декабря 2016 г., регистрационный № 44828 от « 09 » декабря 2016 г.
3. Федерального закона от 31 июля 2020 г. №3040-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся
4. Учебного плана по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного «01» июля 2021 г. приказ № 168-од.

**Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Электростальский колледж»**

Разработчик: Шалыга Наталья Григорьевна

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.01 Русский язык**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 Русский язык предназначена для изучения дисциплины при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (далее – ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

В рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 Русский язык включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО – программы при подготовке специалистов среднего звена (ППСЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина БД.01 Русский язык входит в обязательную часть ОПОП общеобразовательных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ОПОП СПО (ППКРС) место общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 Русский язык – в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. Для специальности по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело из перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования выбран социально-экономический профиль профессионального образования.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 Русский язык направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 Русский язык обучающийся должен достичь следующих **результатов**:

### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать личностными результатами:

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой	ЛР 10

безопасности, в том числе цифровой	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ГБПОУ МО «Электростальский колледж»</b>	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 19
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 20
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 27
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР 29
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 30

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ЛР	Умения	Знания
ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;</li> <li>- лингвистических терминов;</li> <li>- значения и места норм русского литературного языка в своей будущей профессии;</li> <li>- форм русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго);</li> <li>- видов функционально-</li> </ul>

	<p>типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>- соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul>	<p>смысловой принадлежности текстов (описание, повествование, рассуждение) и определенные виды переработки информации (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексических и грамматических средств связи предложений;</li> <li>- изобразительно-выразительных средств языка.</li> </ul>
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Объём ОП</b>	<b>63</b>
в том числе:	39
теоретические занятия	24
практические занятия, в том числе	15
контрольные работы <i>(за счёт времени, отведенного на практические занятия)</i>	1
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена	24

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.01 Русский язык.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формируемых в которых отсутствуют элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<b>ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>	<b>2</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.                      Язык и общество. Язык как развивающееся явление.                      Русский язык в современном мире. Язык и культура.</p> <p>Входной контроль.</p>	1	
<b>Раздел I.</b>	<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>	<b>6</b>	ЛР1-12; ЛР 20
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>	<b>2</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи. Правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p><b>Практическая работа № 1.</b> Работа с текстом.</p>	1	
<b>Тема 1.2</b>	<b>Функциональные стили речи.</b>	<b>4</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Функциональные стили речи, их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль, его основные жанры: доклад, статья, сообщение. Основные жанры научного стиля. Художественный стиль, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств. Основные жанры художественного стиля.</p>	2	

	<b>Практическая работа № 2.</b> Определение темы текста, основной мысли текста.	1	
	<b>Практическая работа № 3.</b> Функциональные стили речи.	1	
<b>Раздел II</b>	<b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.</b>	<b>6</b>	ЛР1-12; ЛР 20
<b>Тема 2.1</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика.</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Фонетические единицы. Фонетический разбор слова. Употребление буквы ь. Употребление буквы ъ.	1	
	<b>Практическая работа № 4.</b> Фонетический разбор слова.	1	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Орфография.</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Правописание безударных гласных. Правописание звонких и глухих согласных.	1	
	<b>Практическая работа № 5.</b> Отработка навыка правописания звонких, глухих, непроизносимых, непроверяемых, двойных согласных.	1	
	Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З/С. Правописание И/Ы после приставок. Правила правописания И/Ы после приставок.	1	
	<b>Практическая работа № 6.</b> Правописания гласных после шипящих и Ц.	1	
<b>Раздел III.</b>	<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	<b>4</b>	ЛР1-12; ЛР 20
<b>Тема 3.1</b>	<b>Лексика.</b>	<b>2</b>	

	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы.	1	
	<b>Практическая работа № 7.</b> Работа со словарями.	1	
<b>Тема 3.2</b>	<b>Фразеология.</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Фразеологизмы. Лексические нормы. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	
	<b>Практическая работа № 8. Лексика и фразеология.</b> <b>Контрольная работа.</b>	1	
<b>Раздел IV.</b>	<b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>	<b>6</b>	ЛР1-12; ЛР-19; ЛР 20;
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>6</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов. Правила дефисного и слитного написания сложных слов.	3	
	<b>Практическая работа № 9.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	
	Определение лексического значения слова для выбора приставки <i>при-пре-</i> . <b>Практическая работа № 10.</b> Правописание приставок <i>при-пре-</i> .	1	

	<b>Практическая работа № 11.</b> Правописание сложных слов.	1	
<b>Раздел V.</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>	<b>10</b>	ЛР1-12; ЛР 20
<b>Тема 5.1</b>	<b>Имя существительное. Имя прилагательное.</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Имя существительное. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Морфологический разбор существительного. Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	1     1	
<b>Тема 5.2</b>	<b>Имя числительное. Местоимение.</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Имя числительное. Правописание имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимений.	1	
	<b>Практическая работа № 12.</b> Правописание имен числительных.	1	
<b>Тема 5.3</b>	<b>Глагол. Причастие как особая форма глагола.</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Неопределенная форма глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	1	

	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Морфологический разбор причастия.		
	<b>Практическая работа № 13.</b> Правописание –н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
<b>Тема 5.4</b>	<b>Деепричастие как особая форма глагола. Наречие.</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.	2	
<b>Тема 5.5</b>	<b>Служебные части речи.</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Употребление междометий в речи.	2	
<b>Раздел VI.</b>	<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ</b>	<b>5</b>	ЛР1-12; ЛР-19; ЛР 20;
<b>Тема. 6.1</b>	<b>Основные единицы синтаксиса. Простое предложение.</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	

	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.		
	<b>Практическая работа № 14.</b> Односоставное предложение.	1	
<b>Тема 6.2</b>	<b>Сложное предложение.</b>	<b>3</b>	ЛР1-12; ЛР-19; ЛР 20; ЛР-27.
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	
	<b>Практическая работа № 15.</b> Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>39</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины БД.01 Русский язык предполагает наличие в ГБПОУ МО «Электростальский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 Русский язык входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты портретов, плакатов и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины БД.01 Русский язык, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной литературой и т. п.

В процессе освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 Русский язык студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

С целью повышения эффективности образовательного процесса в ходе освоения рабочей программы общеобразовательной дисциплины БД.01 Русский язык применяются электронно-образовательные ресурсы (ЭОР), в виде сетевых ЭОР, ЭОР на локальных носителях, онлайн – курсов, ЭУМК и т.п.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

1. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования - М.: ОИЦ «Академия» 2020 (496 стр)
2. Воителяева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений - М.: ОИЦ «Академия» 2020 (280 стр)

#### **Интернет - ресурсы**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»);  
[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).  
[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».  
[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).  
[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))  
[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).  
[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).  
[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).  
[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»);  
[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).  
[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).  
[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).  
[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса знаний студентов в ходе проведения комбинированных уроков.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<b>Знания:</b> - основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка; - лингвистических терминов; - значения и места норм русского литературного языка в своей будущей профессии; - форм русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго); - видов функционально-смысловой принадлежности текстов (описание, повествование, рассуждение) и определенные виды переработки информации (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	Критерии оценки устного ответа: Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же	Оценка результатов выполнения практической работы  Выполнение контрольных работ; выполнение упражнений, домашних заданий; Подготовка презентаций, докладов, рефератов

<ul style="list-style-type: none"> <li>- лексических и грамматических средств связи предложений;</li> <li>- изобразительно-выразительных средств языка.</li> </ul>	<p>требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ol> <p>Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>	
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при</li> </ul>	<p>Критерии оценки индивидуального задания и словарного диктанта:</p> <p>О т м е т к а «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической ошибки.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнений, домашних заданий.</li> <li>- тестирование по темам;</li> <li>- контроль выполнения индивидуальных и</li> </ul>

<p>создании текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>- преобразовывать текст в другие</li> </ul>	<p>О т м е т к а «4» выставляется при наличии в диктанте 1-2 орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p>О т м е т к а «3» выставляется за диктант, в котором допущены 3-5 орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических, если имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p>О т м е т к а «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 и более орфографических ошибок.</p> <p>Критерии оценки контрольного среза (диктанта):</p> <p>О т м е т к а «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.</p> <p>О т м е т к а «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p> <p>Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.</p> <p>О т м е т к а «3»</p>	<p>групповых заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка содержания и оформления презентаций, рефератов, докладов, сообщений;</li> <li>- текущий контроль в форме: устного опроса, защиты практических заданий, творческих работ</li> <li>- комплексная оценка качества представленных отчетов по практической и самостоятельной работе</li> <li>- выполнение письменных работ</li> </ul>
---	---	--

<p>виды передачи информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>- соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul>	<p>выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.</p> <p><b>О т м е т к а «2»</b> выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.</p>	
--	---	--

<i>Личностные результаты</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ЛР1-12; ЛР 19, ЛР 20 ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильность выбора способов решения задач;</li> <li>- результативность информационного поиска; умение проводить оценку информации;</li> <li>- умение формулировать и объяснять основные законы, правила;</li> <li>- обобщение и систематизирование знаний об основных законах русского языка, явлениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение контрольных работ;</li> <li>-выполнение упражнений, домашних заданий;</li> <li>-подготовка презентаций, докладов, рефератов;</li> <li>- текущий контроль в форме: устного опроса, защиты практических заданий, творческих работ,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение сравнивать, обобщать, строить логические умозаключения, делать выводы;</li><li>- развивать творческие способности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>индивидуальных и групповых заданий;</li><li>- выполнение практических работ;</li><li>- проведение тестирования.</li></ul>
--	---	---