

*к ООП по специальности  
36.01.02 Ветеринария*

**Министерство образования Московской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Электростальский колледж»**

Утверждена приказом руководителя  
образовательной организации  
№ 250-од от 16 июня 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

г.о. Электросталь, 2022 г.

РАССМОТРЕНО  
ПЦК общеобразовательных,  
общих гуманитарных и  
социально-экономических  
наук  
Протокол № 1  
« \_\_\_ » августа 2022 г.  
\_\_\_\_\_/Караульщикова Е.А. /

Программа учебной дисциплины БД.02 «Литература» разработана в соответствии с требованиями:

1. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 «Ветеринария», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2020 г. N 657;

3. Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

4. Учебного плана по специальности «Ветеринария», квалификация «Ветеринарный фельдшер», утвержденного 16 июня 2022 года, приказ 250-од.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

Разработчик: Караульщикова Елена Андреевна

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Литература

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература предназначена для изучения дисциплины при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (далее – ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.02 Литература входит в обязательную часть ОПОП общеобразовательных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ОПОП СПО (ППССЗ) место общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература – в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. Для специальности СПО: 36.01.02 Ветеринария из перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования выбран естественно-научный профиль профессионального образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

**ОК.02** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

**ОК. 04** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

**ОК.05** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

**ОК. 10** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

## 1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с ис-

пользованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

В результате освоения общеобразовательной учебной БД.02 Литература обучающийся должен достичь следующих **результатов**:

**- личностных:**

1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовности к служению Отечеству, его защите;

4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**- метапредметных:**

1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовности и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с

соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

б) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**- предметных:**

1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Выпускник должен знать и уметь:**

*чтение и восприятие*

- прочесть программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям;

*чтение, истолкование и оценка*

- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;

- давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;

- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- объяснять связь произведений со временем написания и современностью;
- объяснять сходство и различие произведений разных писателей;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений;

*чтение и речевая деятельность*

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;
- пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);
- анализировать эпизод изученного произведения;
- составлять планы, тезисы статей на литературную тему;
- писать сочинения на литературную тему разных жанров;
- выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать личностными результатами:

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 17
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 21
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.	ЛР 23
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 33
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.	ЛР 34
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	ЛР 35
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ГБПОУ МО «Электростальский колледж»</b>	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 19
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 20
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.	ЛР 22
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности	ЛР 24



общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	<b>ЛР 25</b>
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 27</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	<b>ЛР 29</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 30</b>
Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 36</b>

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

<b>Код ОК Личностных результатов</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрирует интерес к чтению, культурный уровень.</li> <li>2. Владеет терминологией предметной области; применяет теоретические факты при анализировании литературных произведений и при создании высказывания.</li> <li>3. Демонстрирует навыки грамотной речи в устных и письменных текстах.</li> <li>4. Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</li> <li>5. Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.</li> <li>2. Основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей.</li> <li>3. Осознание связи произведений со временем написания и современностью.</li> <li>4. Соотнесение произведения с литературным направлением эпохи; основные черты этих направлений.</li> <li>5. Особенности художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</li> </ol>

## 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>77</i>
практические занятия	<i>40</i>
<b>Промежуточная аттестация:</b> В 1 семестре в форме контрольной работы (за счёт времени, отведенного на практические занятия), во 2 семестре в форме дифференцированного зачёта (за счёт времени, отведенного на практические занятия)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Количество часов	Уровень освоения	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века.</b>	1. Особенности развития русской литературы в первой половине 19 века. Обзор культуры.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27
	2. А.С.Пушкин. Жизнь и творчество (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	3. Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	4. <b>Практическое занятие 1:</b> Анализ ранней вольнолюбивой лирики А.С.Пушкина.	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
	5. Роль А.С.Пушкина в становлении русского литературного языка.	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
	6. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). Особенности поэтического мира Лермонтова. Основные мотивы поэзии.	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	7. Идеино-художественные особенности лирики Лермонтова 1838-1840г.	1	2	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
	8. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя (обзор). Художественный мир Гоголя.	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	9. «Петербургские повести». Особенности сатиры Гоголя.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	10. <b>Практическое занятие 2:</b> Отзыв о повести Н.В. Гоголя «Портрет». Роль искусства в современном мире.	1	3	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
	11. Актуальность проблем, описанных Гоголем в повести «Портрет».	1	3	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
<b>Раздел 2. Проза и драматургия</b>	1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,

<b>второй половины 19 века.</b>	2. А.Н.Островский. Жизнь и творчество драматурга (обзор). Основные этапы творчества	<b>1</b>		ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	3. Драма «Гроза»: сюжет, главные герои, проблематика	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	4. <b>Практическое занятие 3:</b> Чтение фрагментов драмы А.Н.Островского «Гроза » по ролям.	<b>1</b>	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
	<b>5. Практическое занятие 4:</b> Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза».	<b>1</b>	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
	6. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа.	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	7. Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении. Система образов.	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	8. Тема любви в романе	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	9. Социальная и нравственная проблематика романа.	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	10. И.С.Тургенев. Жизнь и творчество писателя (обзор).	<b>1</b>	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	11. Роман «Отцы и дети». Творческая история романа.	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	12. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта.	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	13. <b>Практическое занятие 5:</b> Осмысление фрагментов статьи Д. И.Писарева «Базаров».	<b>1</b>	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
	<b>14. Практическое занятие 6:</b> Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	<b>1</b>	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
	15. А.К. Толстой Жизнь и творчество писателя (обзор).	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	16. Роман «Князь серебряный»: сюжет, главные герои.	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	17. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя (обзор).	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	18. «История одного города». Обличение деспотизма. Собираемые образы в романе.	<b>1</b>	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	19. Тема народа и власти. Смысл финала «История одного города».	<b>1</b>	3	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-

			12,
20. <b>Практическое занятие 7:</b> Приемы сатирического изображения: эзопов язык, сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм и др. в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
21. Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество писателя (обзор).	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
22. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
23. Особенности сюжета и композиции.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
24. <b>Практическое занятие 8:</b> Проблематика, система образов романа.	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
25. Образ Петербурга в романе. Роль эпилога в романе.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
26. <b>Практическое занятие 9:</b> Библейские мотивы в романе «Преступление и наказание».	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
27. <b>Практическое занятие 10:</b> Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
28. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя (обзор).	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
29. Роман «Война и мир». Художественные особенности романа.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
30. Смысл названия, тематика и проблематика	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
31. Композиция романа. Герои романа.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
32. <b>Практическое занятие 11:</b> Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
33. А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя (обзор).	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
34. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Палата № 6», «Дом с мезонином». Художественные особенности.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
35. Тема любви в творчестве А.П. Чехова.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
36. Комедия «Вишнёвый сад». Художественные особенности комедии.	1	2	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-

	37. Роль персонажей в комедии. Старые и новые владельцы сада.			12,
	38. <b>Практическое занятие 12:</b> Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
	39. <b>Практическое занятие 13:</b> Сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
	40. <b>Практическое занятие 14:</b> Контрольная работа.	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.</b>	1. Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	2. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	3. <b>Практическое занятие № 15.</b> Человек и природа в лирике Тютчева.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	4. <b>Практическое занятие № 16.</b> Анализ лирики Ф.И.Тютчева.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	5. А.А. Фет. Жизнь и творчество (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	6. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1
	7. <b>Практическое занятие № 17.</b> Сравнительный анализ лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	8. Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество (обзор). Свообразие «некрасовской» лирики.	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	9. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Анализ.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
	10. <b>Практическое занятие № 18.</b> Наблюдение над языком и стилем Н.А.Некрасова	1	3	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12;ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и искусства в начале 20го века.</b>	1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1	2	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12;ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
	2. И.А. Бунин. Жизнь и творчество (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	3. <b>Практическое занятие № 19.</b> Художественные особенности рассказа «Антоновские яблоки».	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР

				19, ЛР 20
	4. А.И.Куприн. Жизнь и творчество писателя (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	5. Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	6. Роль эпиграфа в повести, смысл финала повести «Гранатовый браслет».	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	7. <b>Практическое занятие № 20.</b> Сравнительный анализ произведений И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско» и «Гранатовый браслет» А.И.Куприна.	1	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
<b>Раздел 5. Серебряный век русской поэзии.</b>	1. Литературные течения поэзии серебряного века (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	2. <b>Практическое занятие № 21.</b> Творчество «старших» символистов (В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Ф.К.Сологуб)	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	3. <b>Практическое занятие № 22.</b> Творчество «младосимволистов» (А.Белый, А.А. Блок).	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	4. <b>Практическое занятие № 23.</b> Истоки акмеизма. Отличительная черта акмеизма от символизма.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	5. <b>Практическое занятие № 24.</b> Футуризм. История возникновения. Группы футуристов.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	6. <b>Практическое занятие № 25.</b> Творчество поэтов-эгофутуристов (И.Северянин)	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	7. <b>Практическое занятие № 26.</b> Творчество поэтов-кубофутуристов (В.В. Маяковский, В.Хлебников), Творчество поэтов «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	8. А.М. Горький. Биография писателя как труд по сотворению личности.	1	2	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
	9. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	10. Система образов. Образы хозяев ночлежки. Судьба ночлежников.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	11. <b>Практическое занятие № 27.</b> Три правды и их драматическое столкновение в пьесе М.Горького «На дне».	1	2	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
	12. А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	13. Тема города в творчестве Блока.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
	14. Поэма «Двенадцать». История создания поэмы.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05,

				ОК 10, ЛР 1-12	
		15. <b>Практическое занятие № 28.</b> Художественные особенности и композиция поэмы.	1	2	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
<b>Раздел Особенности развития литературы 1920х годов.</b>	6.	1. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта (обзор). Особенности любовной лирики.	1	1	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
		2. Поэт и революция. Тема поэта и поэзии.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
		3. <b>Практическое занятие № 29.</b> Новаторство В.В. Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха).	1	3	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
		4. С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1- 12,
		5. Тема родины в поэзии Есенина.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
		6. Поэма «Анна Снегина». Художественные особенности поэмы.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
		7. <b>Практическое занятие № 30.</b> Выразительное чтение стихотворений С.А. Есенина.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
		8. А.А. Фадеев. Жизнь и творчество поэта (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1- 12,
		9. Роман «Разгром». Художественные особенности романа.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
		10. Роман «Молодая гвардия». Художественные особенности романа.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
		11. <b>Практическое занятие № 31.</b> Тема родины в творчестве А.А. Фадеева.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
<b>Раздел Особенности развития литературы 1930- начала 1940х годов.</b>	7.	1. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.	1	2	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
		2. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество поэта (обзор). Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.	1	2	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
		3. <b>Практическое занятие № 32.</b> Выразительно чтение стихотворений М.И. Цветаевой и О.Э. Мандельштама.	1	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
		4. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя (обзор).	1	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-



				12,
		5.	Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа	1 2 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
		6.	<b>Практическое занятие № 33.</b> Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе.	1 2 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
		7.	Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести.	1 2 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20
		8.	<b>Практическое занятие № 34.</b> Своеобразие булгаковской «дьявольщины» в свете мировой литературной традиции.	1 2 ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
		9.	М. А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа.	1 1 ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
		10.	Система образов в романе. Композиция романа.	1 2 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
		11.	<b>Практическое занятие № 35.</b> Рассказ «Судьба человека». Правда и ложь о войне.	1 2 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	1.	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	1 1 ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,	
	2.	Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы.	1 2 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12, ЛР 19, ЛР 20	
	3.	<b>Практическое занятие № 36.</b> Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике А.А.Ахматовой.	1 2 ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30	
	4.	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество писателя.	1 1 ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,	
	5.	Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.	1 2 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12	
	6.	Тематика и проблематика романа. Композиция романа. Образы главных героев романа.	1 2 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12	
	7.	<b>Практическое занятие № 37.</b> Цикл «Стихотворений Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа.	1 3 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1	
<b>Раздел 9. Литература Великой Отечественной войне.</b>	1.	Особенности развития литературы 1950- 1990х годов.	1 2 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ЛР 1-12	
	2.	<b>Практическое занятие № 38.</b> Патриотические мотивы в лирике К.Симонова, Ю.Друниной, М. Дудина, В.Быкова, Ю.Бондарева, Б.Васильева и других писателей.	1 2 ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30	

<b>Особенности развития литературы 1950-1980х годов.</b>	3. А.Т. Твардовский. Особенности поэтического мира А.Т. Твардовского.	<b>1</b>	1	ОК 02, ОК 05, ЛР 1-12,
	4. <b>Практическое занятие № 39.</b> Тема памяти в поэме «По праву памяти» Твардовского.	<b>1</b>	2	ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30
	5. <b>Практическое занятие № 40</b> Дифференцированный зачет	<b>1</b>	3	
	Всего:	<b>117</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины БД.02 Литература предполагает наличие в ГБПОУ МО «Электростальский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины БД.02 Литература, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и художественной литературой.

В процессе освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

С целью повышения эффективности образовательного процесса в ходе освоения рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» применяются электронно-образовательные ресурсы (ЭОР), в виде сетевых ЭОР, ЭОР на локальных носителях, онлайн – курсов, ЭУМК и т.п.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

##### **Основные источники:**

1. Обернихина Г.А. Литература:учебник для студ.учреждений сред.проф.образования - М.: Издательский центр «Академия», 2017.

##### **Для преподавателей:**

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

- Федерации».
1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
  2. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
  3. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

***Интернет - ресурсы:***

1. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Демонстрирует интерес к чтению, культурный уровень	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Владеет терминологией предметной области; применяет теоретические факты при анализировании литературных произведений и при создании высказывания	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Демонстрирует навыки грамотной речи в устных и письменных текстах	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта

Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Демонстрирует владение содержанием произведений русской, родной и мировой классической	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Демонстрирует применение теоретических знаний при анализе практических ситуаций, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме зачёта
Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Формирует русскую языковую картину мира; владеет русским речевым этикетом; демонстрирует умения анализировать художественное произведение	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта

Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы языка	Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
---	--	--

<i>Личностные результаты, ОК</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ЛР1-12; ЛР 19, ЛР 20 ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявлять интерес к чтению.</li> <li>2. Показывать свой культурный уровень.</li> <li>3. Владеть терминологией предметной области; применять теоретические знания при анализировании литературных произведений и при создании высказывания.</li> <li>4. Проявлять навыки грамотной речи в устных и письменных текстах.</li> <li>5. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</li> <li>6. Проявлять умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</li> <li>7. Проявлять владение содержанием произведений русской, родной и мировой классической литературы.</li> <li>8. Проявлять нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> <li>9. Демонстрировать применение теоретических знаний при анализе практических ситуаций, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании.</li> <li>10. Представлять русскую языковую картину мира; владеть русским речевым этикетом.</li> <li>11. Умение сравнивать, обобщать, строить логические умозаключения, делать выводы;</li> <li>12. Развивать творческие способности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>-практической работы,</li> <li>-контрольной работы,</li> <li>-проверочной работы;</li> <li>-защиты рефератов.</li> </ul> </li> <li>2. Участия в исследовательской, творческой работе.</li> <li>3. Аттестация в форме дифференцированного зачёта.</li> </ol>