

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.А.Виноградова

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01 Родная литература

Специальность среднего профессионального образования

36.02.01 Ветеринария

базовой подготовки

Форма обучения очная

г.о.Электросталь, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература предназначена для изучения дисциплины при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (далее – ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла как дополнительная дисциплина **по выбору обучающихся, предлагаемая профессиональной организацией**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношения языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное,

языковое и
духовное многообразие окружающего мира;

3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;

3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;

2. формирование коммуникативной грамотности;

3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей;

- родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка – 90 часов, в том числе:

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 60 часа;

Внеаудиторная самостоятельная учебная работа – 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 90 |
| Обязательная учебная нагрузка (всего) | 60 |
| В том числе: | |
| лекции | 30 |
| практические занятия | 30 |
| Внеаудиторная самостоятельная учебная работа (всего) | 30 |
| Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| Раздел 1. Древнерусская литература. | | 4 | |
| Тема 1. | Содержание учебного материала | 2 | |
| Древнерусская литература. | 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы 2. Практическая работа № 1. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. | 1 | 1 |
| | Самостоятельная работа: 1. <i>Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.</i> | 1 | |
| | | 2 | 3 |
| Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века. | | 11 | |
| Тема 2. | Содержание учебного материала | 7 | |
| Литература русского Просвещения XVIII века. | 1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. 2. Практическая работа №2-3. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. 3. Практическая работа №4-5. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». 4. Практическая работа №6. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии в произведении «Недоросль». | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа: 1. <i>Констатин Аксаков «О Карамзине»</i> 2. <i>Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении</i> | 2 | |
| | | 2 | |
| | | 1 | |
| | | 4 | 3 |
| Раздел 3. Литература XIX века. | | 23 | |
| Тема 3. | Содержание учебного материала | 17 | |
| Литература XIX века. | 1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского. 2. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы», «Кавказский пленник». | 2 | 1 |
| | | 2 | |

| | | | |
|--|---|--|----------|
| | <p>3. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад».</p> <p>4. Н.В. Гоголь. Проблема противостояния ремесла и искусства в повести «Портрет».</p> <p>5. Практическая работа №7-8. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей».</p> <p>Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».</p> <p>6. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Накануне».</p> <p>7. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.</p> <p>8. И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Проблемы личности: как жить чувством или разумом?</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>1. Л.Г.Фришман. <i>Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии.</i></p> <p>2. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>6</p> | <p>3</p> |
|--|---|--|----------|

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|
| | <p>9. Практическая работа №9-10. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.</p> <p>10. А.П. Чехов. Тема женского счастья в рассказах «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», в драме «Гри сестры».</p> | 2 | 1 |
| <p>Раздел 4. Литература первой половины XX века.</p> <p>Тема 4 Литература первой половины XX века.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. «Анна Снегина». «Стихи о прекрасной даме».</p> <p>2. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, Б.Н. Зайцев.</p> <p>3. Практическая работа №11. В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.</p> <p>4. Практическая работа №12. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофора и история его любви в повести.</p> <p>5. А. Платонов. Метафоричность художественного мышления писателя в повести «Котлован».</p> <p>Самостоятельная работа: 1. <i>Творчество С.Есенина в критике и литературоведении</i> 2. <i>Критики о творчестве А.Блока.</i></p> | 13 7 3 1 1 2 6 | 1 |
| <p>Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.</p> <p>Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».</p> <p>2. Практическая работа №13-14. Тема патриотизма в произведениях М. Шолохова «Они сражались за Родину».</p> <p>4. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева: «А зори здесь тихие», «В списках не значился»</p> <p>5. Практическая работа №15-16. Автобиографизм поэзии А.Т. Твардовского. Поэма «По Праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы</p> <p>6. Практическая работа №17-19. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Творчество К. Симонова, А. Твардовского, О. Бергольд.</p> <p>Самостоятельная работа: 1. <i>Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость»</i> 2. <i>Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетие»</i> 3. <i>К. Симонов «Живые и мертвые»</i></p> | 16 10 1 2 2 2 3 | 1 |
| | | 6 | 3 |

| Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века. | | 14 | |
|--|---|-----------|---|
| Содержание учебного материала | | 10 | |
| Тема 6. Поэзия и проза второй половины XX века. | 1. Практическая работа №20-22. А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом. | 3 | |
| | 2. Практическая работа №23-24. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского. | 2 | 1 |
| | 3. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. | 1 | |
| | 4. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева. | 1 | |
| | 5. Практическая работа №25-26. Тема фантази (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков). | 2 | |
| | 6. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович). | 1 | |
| Раздел 7. Литература на современном этапе. | Самостоятельная работа: 1. <i>Тема фантази (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)</i> 2. <i>Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)</i> | 4 | |
| | Тема 7. | 9 | |
| | Содержание учебного материала | 7 | |
| | 1. Захар Прилепин, роман «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина. | 2 | 1 |
| | 2. Практическая работа №27-28. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице. | 2 | |
| | 3. Практическая работа №29-30. В.С. Макинн. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа. | 2 | |
| | 1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. | 1 | 3 |
| | 4. Дифференцированный зачет | 1 | |
| ВСЕГО: | | 90 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100
5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325

6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455
7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118
8. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для СПО / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051
9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkayaliteratura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288
10. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640
11. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732
12. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960
13. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091
14. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514
15. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО /

Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733

16. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955

17. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093

18. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053

19. Гарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Гарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta429994

20. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433961

21. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 342 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07662-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434092

Для преподавателей

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

Дополнительные источники

1. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-05319-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature441549
2. Феномен творческой неудачи в литературе : монография / А. В. Подчиненов [и др.] ; под общ. ред. А. В. Подчиненова, Т. А. Снигиревой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06511-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/fenomentvorcheskoy-neudachi-v-literature-441609
3. Котляревский, Н. А. Девятнадцатый век / Н. А. Котляревский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07758-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664
4. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-433326
5. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для СПО / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 432 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10794-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka431548
6. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учеб. пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 196 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-434212
7. Ланн, Е. Л. Литературная мистификация / Е. Л. Ланн. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 136 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07670-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literaturnaya-mistifikaciya-423537
8. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05236-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389

9. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 420 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/siluety-russkihpisateley-v-2-t-tom-1-441643

10. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 2 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 346 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05639-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/siluety-russkihpisateley-v-2-t-tom-2-441644

Интернет-ресурсы

- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| Результаты обучения | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|--|
| Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним | Демонстрирует интерес к чтению, культурный уровень | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета |
| Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; | Владеет терминологией предметной области; применяет теоретические факты при анализировании литературных произведений и при создании высказывания | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p> | <p>Демонстрирует навыки грамотной речи в устных и письменных текстах</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> | <p>Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> | <p>Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p> | <p>Демонстрирует владение содержанием произведений русской, родной и мировой классической</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста</p> | <p>Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Демонстрирует применение теоретических знаний при анализе практических ситуаций, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета |
| Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Формирует русскую языковую картину мира; владеет русским речевым этикетом; демонстрирует умения анализировать художественное произведение | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета |
| Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Демонстрирует интерес к будущей профессии; определяет пути реализации жизненных планов, социальную значимость профессиональной деятельности; | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета |

| | | |
|---|---|---|
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>Находит способы реализации самостоятельной деятельности; выстраивает план (программу) деятельности; подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для организации деятельности</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> | <p>Демонстрирует пути решения ситуации; прогнозирует развитие ситуации; анализирует результат выполняемых действий, в случае необходимости вносит коррективы; оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <p>Использует разнообразную справочную литературу, электронные ресурсы; находит в тексте запрашиваемую информацию (определение, данные и т.п.); сопоставляет информацию из различных источников; определяет соответствие информации поставленной задаче</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <p>Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях; извлекает информацию с электронных носителей; использует средства ИТ для обработки и хранения информации</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> | <p>Устанавливает позитивный стиль общения; грамотно и этично выражает мысли; соблюдает официальный стиль при оформлении документов; общается с окружающими в соответствии с этическими нормами</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> | <p>Решение ситуативных задач, связанных с использованием компетенций; Организация собственной деятельности на практических занятиях с соблюдением норм, требования охраны труда.</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>Готов и способен к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выражает сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |
| <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> | <p>Способен систематизировать и использовать необходимую информацию, в том числе в сети Интернет</p> | <p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |