Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Л.А.Виноградова
«10» 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность среднего профессионального образования

36.02.01 Ветеринария
базовой подготовки

Форма обучения очная

г.о.Электросталь, 2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе:

1. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература для профессиональных образовательных организаций Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»;

2. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з);

3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413";
4. Учебного плана по специальности «Ветеринария», квалификация «Ветеринарный фельдшер», утвержденного от 15.06.2018, №155-О.

5. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 36.02.01. « Ветеринария», утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 мая 2014г. № 504, регистрационный № 32656 от 10.06.2014 г.

Автор программы: Караульщикова Елена Андреевна преподаватель _____
Фамилия И.О., *должность,* *подпись*

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол заседания № 1 от «4» 09 2018 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Воробьева Светлана Анатольевна _____
Фамилия И.О., *подпись*

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература предназначена для изучения дисциплины при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (далее – ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

В рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.02 Литература входит в обязательную часть ОПОП общеобразовательных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ОПОП СПО (ППССЗ) место общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература – в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература направлено на достижение следующих **целей :**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

В результате освоения общеобразовательной учебной БД.02 Литература обучающийся должен достичь следующих **результатов:**

- личностных:

1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и

настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовности к служению Отечеству, его защите;

4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- метапредметных:

1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовности и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- предметных:

1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник должен знать и уметь:

чтение и восприятие

- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;
- давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;
- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- объяснять связь произведений со временем написания и современностью;
- объяснять сходство и различие произведений разных писателей;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений;

чтение и речевая деятельность

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;
- пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);
- анализировать эпизод изученного произведения;
- составлять планы, тезисы статей на литературную тему;
- писать сочинения на литературную тему разных жанров;
- выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного
выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 191 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 130 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 61 часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	191
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	130
в том числе:	
практические занятия	30
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	61
в том числе:	

Создание презентаций по творчеству А.С. Пушкина. Создание презентаций по творчеству М.Ю. Лермонтова. Создание презентаций по жизни и творчеству А.Н. Островского. Создание презентаций по жизни и творчеству И.С. Тургенева. Подготовить сжатый пересказ романа «Обломов». Найти в тексте и записать в тетради элементы иносказательности в повести «История одного города». Создание презентации по жизни и творчеству Ф.М. Достоевского. Письменно ответить на вопрос: Как отражаются в пьесе «Вишневый сад» темы труда, смысла жизни, счастья, любви? Анализ одного стихотворения Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения А.А. Фета. Выучить одно стихотворение Н.А. Некрасова. Сочинение на одну из предложенных тем по творчеству А.И.Куприна. Выучить наизусть 2 стихотворения каждого А.А. Блока. Подготовить презентация по жизни и творчеству А.М. Горького. Подготовить доклад по жизни и творчеству С.А. Есенина. Выучить 1 стихотворение С.А. Есенина. Сочинение на одну из предложенных тем по творчеству М.А. Булгакова. Подготовить доклад по жизни и творчеству А.Ш. Шолохова. Сочинение на одну из предложенных тем по творчеству Б.Л. Пастернака.	
Итоговая аттестация по предмету в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.		10	
Тема 1. Русская литература первой половины 19 века.	Содержание учебного материала		1-2
	1 Особенности развития русской литературы в первой половине 19 века. Обзор культуры		
	2 **А.С.Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор). Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества (1824-1826г). Роль А.С.Пушкина в становлении русского литературного языка.		
	3 **М.Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор). Основные мотивы поэзии. Первая ссылка на Кавказ (1837г). Идейно-художественные особенности лирики Лермонтова 1838-1840г. Вторая ссылка на Кавказ. Идейно-художественные особенности произведений последних лет.		
	4 **Н.В. Гоголь.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Художественный мир Гоголя. «Петербургские повести» 1832-1842г. Особенности сатиры Гоголя.		
	Практические занятия 1. Анализ ранней вольнолюбивой лирики А.С.Пушкина. 2. Отзыв о повести Н.В. Гоголя «Портрет». Роль искусства в современном мире. Актуальность проблем, описанных Гоголем в повести «Портрет».	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентаций по творчеству А.С. Пушкина. Создание презентаций по творчеству М.Ю. Лермонтова.	**10**	
Тема 2. Проза и драматургия второй половины 19 века.	Содержание учебного материала	34	2
	1 **А.Н.Островский.** Жизнь и творчество драматурга (обзор). Основные этапы творчества Островского. Драма «Гроза». Сущность конфликта пьесы. Драма «Бесприданница».		
	2 **И.А. Гончаров.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении. Система образов. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе.		
	3 **И.С.Тургенев**. Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта.		
	4 **Н.Г. Чернышевский.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Что делать?». Проблематика, система образов в романе.		
	5 **М.Е. Салтыков-Щедрин,** Жизнь и творчество писателя (обзор). «История одного города». Обличение деспотизма, невежества, власти, бесправия и покорности народа. Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала «Истории».		

	6	**Ф.М.Достоевский.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Проблематика, система образов романа. Образ Петербурга в романе. Приёмы создания образа города. Роль эпилога в романе.		
	7	**Л.Н. Толстой.** Жизненный и творческий путь писателя (обзор). «Война и мир». Смысл названия, тематика и проблематика. Композиция романа. Духовные искания главных героев романа.		
	8	**А.П. Чехов.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Палата № 6», «Дом с мезонином» Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Комедия «Вишнёвый сад». Роль персонажей в комедии. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.		
		Практические занятия 1. Чтение фрагментов драмы А.Н.Островского «Гроза » по ролям. 2. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза». 3. Осмысление фрагментов статьи Д. И.Писарева «Базаров». 4. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». 5. Приемы сатирического изображения: эзопов язык, сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм и др. в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина. 6. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». 7. Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир». 8. Сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	9	
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентаций по жизни и творчеству А.Н. Островского. Создание презентаций по жизни и творчеству И.С. Тургенева Подготовить сжатый пересказ романа «Обломов» Найти в тексте и записать в тетради элементы иносказательности в повести «История одного города». Создание презентации по жизни и творчеству Ф.М. Достоевского. Письменно ответить на вопрос: Как отражаются в пьесе «Вишневый сад» темы труда, смысла жизни, счастья, любви?	**20**	
Раздел 2.				
Тема 3. Поэзия второй половины 19 века.	Содержание учебного материала		8	1-2
	1	**Ф.И.Тютчев.** Жизнь и творчество (обзор). Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины, природы в лирике Тютчева.		

	2	**А.А. Фет.** Жизнь и творчество (обзор). Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.		
	3	**А.К.Толстой.** Жизнь и творчество (обзор). Основные темы, мотивы и образы поэзии.		
	4	**Н.А.Некрасов.** Жизнь и творчество (обзор). Чтение и анализ стихотворений Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		
		Практические занятия 1. Сравнительный анализ лирики Ф.И.Тютчева и А.А Фета. 2. Наблюдение над языком и стилем Н.А.Некрасова. 3. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	5	
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ одного стихотворения Ф.И. Тютчева Анализ стихотворения А.А. Фета. Выучить одно стихотворение Н.А. Некрасова.		**10**	
Тема 4. Особенности развития литературы и искусства в начале 20го века.	Содержание учебного материала		8	2
	1	**И.А. Бунин.** Жизнь и творчество Ивана Бунина (обзор).Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки».Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина.		
	2	**А.И.Куприн.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Начало литературной деятельности: «Молох», «Олеся». Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести.		
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение на одну из предложенных тем по творчеству А.И.Куприна.		**3**	
Тема 5. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала		8	2
	1	Литературные течения поэзии серебряного века (обзор): символизм, акмеизм, футуризм. «Старшие символисты» (В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Ф.К.Сологуб) и «младосимволисты» (А.Белый, А.А. Блок). Истоки акмеизма. Футуризм. Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).		
	2	**А.М. Горький.** Рассказ «Старуха Изергиль». «Макар Чудра». Пьеса «На дне». Смысл названия пьесы. Система образов. Проблема духовной разобщенности людей. Проблема счастья и смысла жизни в пьесе.		
	3	**А.А. Блок.** Жизнь и творчество поэта (обзор). Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Тема города в творчестве Блока. Образы «страшного мира». Поэма «Двенадцать». История создания поэмы.		
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить наизусть 2 стихотворения А.А. Блока.		**5**	

	Подготовить презентацию по жизни и творчеству А.М. Горького.			
Тема 6. Особенности развития литературы 1920х годов.	Содержание учебного материала		8	2
	1	**В.В. Маяковский.** Жизнь и творчество поэта (обзор). Особенности любовной лирики. Сатирические образы в творчестве Маяковского.		
	2	**С.А. Есенин.** Жизнь и творчество поэта (обзор). Тема родины в поэзии Есенина. Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в ней. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.		
	3	**А.А. Фадеев.** Жизнь и творчество поэта (обзор). Романы «Разгром» и «Молодая гвардия».		
		Практические занятия. 1. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить доклад по жизни и творчеству С.А. Есенина. Выучить 1 стихотворение С.А. Есенина.		**6**	
Тема 7. Особенности развития литературы 1930-начала 1940х годов.	Содержание учебного материала		12	2
	1	**М.И. Цветаева.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.		
	2	**О.Э. Мандельштам.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор).Идейно-тематические и художественные особенности поэзии.		
	3	**М.А. Булгаков.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции. Роль эпиграфа. Образы героев. Библейские мотивы и образы в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Смысл финальной главы романа.		
	4	**А.Ш. Шолохов.** Жизнь и творчество (обзор). Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа. Система образов в романе. Рассказ «Судьба человека». Правда и ложь о войне.		
		Практические занятия. 1. Своеобразие булгаковской «дьявольщины» в свете мировой литературной традиции. 2. Библейские мотивы и образы в романе. 3. Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение на одну из предложенных тем по творчеству М.А. Булгакова, Подготовить доклад по жизни и творчеству А.Ш. Шолохова		**6**	
Тема 8. Особенности развития литературы	Содержание учебного материала		6	2
	1	**А.А. Ахматова.** Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы.		

периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	2	**Б.Л. Пастернак.** Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Доктор Живаго» (обзор). История создания и публикации романа. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа.		
		Практические занятия. 1. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике А.А.Ахматовой. 2. Библейские мотивы и образы в поэме «Реквием».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение на одну из предложенных тем по творчеству Б.Л. Пастернака		**5**	
Тема 9. Литература о Великой Отечественной войне. Особенности развития литературы 1950-1980х годов.	Содержание учебного материала		6	2
	1	Жанровое своеобразие литературы военных лет. Патриотические мотивы в лирике К.Симонова, Ю.Друниной, М. Дудина. Нравственные истоки подвига народа в повестях В.Быкова, Ю.Бондарева, Б.Васильева и других писателей.		
	2	**А.Т. Твардовский.** Жизнь и творчество поэта (обзор).		
	3	**А.И.Солженицын.** Жизнь и творчество писателя (обзор). повесть «Один день Ивана Денисовича». Тема ответственности народа и его руководителей за будущее страны.		
	Контрольные работы (зачет)		2	
			Всего:	**19**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины БД.02 Литература предполагает наличие в ГБПОУ МО «Электростальский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины БД.02 Литература, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и художественной литературой.

В процессе освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература:учебник для студ.учреждений сред.проф.образования - М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Для преподавателей:

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

2. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».
3. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получе¬ния среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет - ресурсы:

1. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные задачи)	**Формы и методы контроля и оценки результатов Обучения**
чтение и восприятие - прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям; *чтение, истолкование и оценка* - анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому; - давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей; - применять сведения по истории и теории	Анализ художественного проихведения Анализ художественного произведения Характеристика литературного героя Написание эссе, сочинений. Интерпретация текста

литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; - знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей; - объяснять связь произведений со временем написания и современностью; - объяснять сходство и различие произведений разных писателей; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений; *чтение и речевая деятельность* - владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; - пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции); - анализировать эпизод изученного произведения; - составлять планы, тезисы статей на литературную тему; - писать сочинения на литературную тему разных жанров; - выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть.	Подготовка докладов, рефератов, написание статей Подготовка докладов, рефератов, написание статей Сравнительный аналих творчества писателей Анализ художественного произведения Написание эссе, сочинений. Выразительное чтение поэтических и прозаических произведений