

**Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»**

Утверждена приказом руководителя
образовательной организации
№250-од от 16 июня 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.03 Родная литература

РАССМОТРЕНО
ПЦК общеобразовательных,
общих гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин
Протокол № _____
«__» _____ 2022 г.
_____ /Желудкова Л.И. /

Программа учебной дисциплины БД.03 Родная литература разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 35.02.12. Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ № 461 от 07.05.2014г (регистрационный номер 32891 от 27.06.2014);
2. Федерального закона от 31 июля 2020 г. №3040-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
3. Учебного плана по специальности 35.02.12. Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного №250-од от 16 июня 2022 .

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

Разработчик: Сабитова Ильмира Рашидовна, Ганиева Майя Евгеньевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.03 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.03 Родная литература предназначена для изучения дисциплины при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (далее – ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

В рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины БД.03 Родная литература включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.03 Родная литература входит обязательную часть ОПОП общеобразовательных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ОПОП СПО (ППССЗ) место общеобразовательной учебной дисциплины БД.03 Родная литература – в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Для специальности 35.02.12. Садово-парковое и ландшафтное строительство из перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования выбран технологический профиль профессионального образования.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.03 Родная литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины БД.03 Родная литература обучающийся должен достичь следующих **результатов**:

- личностных:

1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовности к служению Отечеству, его защите;

4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- метапредметных:

1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) **умения продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовности и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- предметных:

1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник должен знать и уметь:

чтение и восприятие

- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;

- давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;

- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;

- объяснять связь произведений со временем написания и современностью;

- объяснять сходство и различие произведений разных писателей;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений;

чтение и речевая деятельность

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;
 - пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);
 - анализировать эпизод изученного произведения;
 - составлять планы, тезисы статей на литературную тему;
 - писать сочинения на литературную тему разных жанров;
 - выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть.
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать личностными результатами:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую	ЛР 9

устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ГБПОУ МО «Электростальский колледж»	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 19
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 20
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 27
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР 29
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 30

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем ОП (всего)	58
Учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
теоретические занятия	33
практические занятия	6
контрольные работы (за счёт времени, отведенного на практические занятия)	1
<i>Самостоятельная работа</i>	19
Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета (за счёт времени, отведенного на практические занятия)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Древнерусская литература.		1	ЛР1-12; ЛР20
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы	1	
	Самостоятельная работа. Анализ художественных особенностей «Слова о полку Игореве»	3	
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.		6	ЛР1-12; ЛР20
	1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	1	
	2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2	
	3. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	1	
	4. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии в произведении «Недоросль».	2	
	Самостоятельная работа. Конспект «Русское Просвещение и его национальные черты». Анализ художественных особенностей повести «Бедная Лиза». Сообщение «Русский театр»	4	
Раздел 3. Литература XIX века.		13	ЛР1-12; ЛР19 ЛР20, ЛР 27
	1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.	1	
	2. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы», «Кавказский пленник».	2	

	3. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад».	2	
	4. Практическая работа. Н.В. Гоголь. Проблема противостояния ремесла и искусства в повести «Портрет».	1	
	5. И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история».	1	
	6. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».	1	
	7. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».	1	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа. Сообщение «Своеобразие творчества В.А.Жуковского». Анализ творчества А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Тестовые задания по роману «Обломов»	4	
	10. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Накануне».	1	
	11. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1	
	12. А.П. Чехов. Тема женского счастья в рассказах «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», в драме «Три сестры».	1	
Раздел 4. Литература первой половины XX века.		5	ЛР1-12; ЛР19,ЛР20
	1. Любовь в творчестве С. Есенина «Анна Снегина». Любовь в творчестве А. Блока. «Стихи о прекрасной даме».	1	
	2. Практическая работа. Сравнительная характеристика лирики С. Есенина и А. Блока.	1	
	3. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, Б.Н. Зайцев.	1	
	4. В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	1	
	5. А.Платонов. Метафоричность художественного мышления писателя в повести «Котлован».	1	
	Самостоятельная работа. Тестовые задания по изученным произведениям. Анализ творчества Л.Андреева и Б.Зайцева. Таблица по лирике А.Блока и С.Есенина	5	
Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.		3	ЛР1-12; ЛР19,ЛР20
	1.Тема патриотизма в произведении Ю. Бондарева «Батальоны просят огня». Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину».	1	

	2. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева: «А зори здесь тихие», «В списках не значился». Автобиографизм поэзии А.Т. Твардовского. Поэма «По Праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы	1	
	3. Практическая работа. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Творчество К. Симонова, А. Твардовского, О. Бергольц.	1	
	Самостоятельная работа. Тестовые задания по изученным произведениям. Анализ творчества поэтов периода Великой Отечественной войны	5	
Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века.		6	ЛР1-12; ЛР19,ЛР20
	1. А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	1	
	2. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского.	1	
	3. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина.	1	
	4. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева.	1	
	5. Тема фэнтази (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков).	1	
	6. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович).	1	
	Самостоятельная работа. Анализ творчества писателей	5	
Раздел 7. Литература на современном этапе.		5	ЛР1-12; ЛР19,ЛР20
	1. Захар Прилепин, роман «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	1	
	2. Л.С.Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	1	
	3. В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	1	
	Дифференцированный зачет	2	ЛР1-12; ЛР19,ЛР20
Всего		58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины БД.03 Родная литература предполагает наличие в ГБПОУ МО «Электростальский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины БД.03 Родная литература, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и художественной литературой.

В процессе освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

С целью повышения эффективности образовательного процесса в ходе освоения рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» применяются электронно - образовательные ресурсы (ЭОР), в виде сетевых ЭОР, ЭОР на локальных носителях, онлайн – курсов, ЭУМК и т.п.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники (ОИ)

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441

- с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО/ Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: ИздательствоЮрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100
- Дополнительные источники (ДИ)
5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А.Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. —(Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режимдоступ : www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325
6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А.Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. —(Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режимдоступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455
7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб.пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А.Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118
8. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособиедля СПО / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051
9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие дляСПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. :Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). —ISBN 978-5-534-07963-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkayaliteratura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288
10. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие дляСПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. —М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональноеобразование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640
11. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО /Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732
12. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум дляСПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б.Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960
13. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум дляСПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд.,доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональноеобразование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091
14. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО /А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 501с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. —Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514

15. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733
16. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955
17. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093
18. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053
19. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta429994
20. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433961

Интернет-ресурсы

1. **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**(Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
2. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
3. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства Просвещение»).
4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
5. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
6. www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Демонстрирует интерес к чтению, культурный уровень	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Владеет терминологией предметной области; применяет теоретические факты при анализировании литературных произведений и при создании высказывания	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Демонстрирует навыки грамотной речи в устных и письменных текстах	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта

<p>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта</p>
<p>Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>Демонстрирует владение содержанием произведений русской, родной и мировой классической</p>	<p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта</p>
<p>Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста</p>	<p>Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта</p>
<p>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Демонстрирует применение теоретических знаний при анализе практических ситуаций, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании</p>	<p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе.</p>
<p>Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Формирует русскую языковую картину мира; владеет русским речевым этикетом; демонстрирует умения анализировать художественное произведение</p>	<p>Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта</p>

Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы языка	Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта
---	--	--

<i>Личностные результаты</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ЛР1-12; ЛР 19, ЛР 20 ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявлять интерес к чтению. 2. Показывать свой культурный уровень. 3. Владеть терминологией предметной области; применять теоретические знания при анализировании литературных произведений и при создании высказывания. 4. Проявлять навыки грамотной речи в устных и письменных текстах. 5. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 6. Проявлять умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. 7. Проявлять владение содержанием произведений русской, родной и мировой классической литературы. 8. Проявлять нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 9. Демонстрировать применение теоретических знаний при анализе практических ситуаций, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании. 10. Представлять русскую языковую картину мира; владеть русским речевым этикетом. 11. Умение сравнивать, обобщать, строить логические умозаключения, делать выводы; 12. Развивать творческие способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> -практической работы, -контрольной работы, -проверочной работы; -защиты рефератов. 2. Участия в исследовательской, творческой работе. 3. Аттестация в форме дифференцированного зачёта.