

*К ООП 15.01.05 Сварщик
(ручной и частично механизированной сварки (наплавки))*

**Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»**

Утверждена приказом руководителя
образовательной организации
№ 250-од от 16 июня 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.06 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Г.о. Электросталь, 2022 г.

РАССМОТРЕНО
ПЦК комиссии
общеобразовательных,
общих гуманитарных и
социально-экономических
наук
Протокол № 10
«10» июня 2022 г.
Председатель ПЦК
/Караульщикова Е.А. /

Программа учебной дисциплины БД.06 «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями:

1. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»;
2. Профессионального стандарта 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)», (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 января 2016 г. N 50)
3. Учебным планом по профессии 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)», утвержденного «16» июня 2022г. Приказ 250–од

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

Разработчик: Караульщикова Елена Андреевна

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.06 Родная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.06 Родная литература предназначена для изучения дисциплины при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО - Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.06 Родная литература входит обязательную часть ООП общеобразовательных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ООП СПО (ППКРС) место общеобразовательной учебной дисциплины БД.06 Родная литература – в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для профессии СПО: 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))» из перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования выбран технологический профиль профессионального образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.06 Родная литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

В результате освоения общеобразовательной учебной БД.06 Родная литература обучающийся должен достичь следующих **результатов:**

- личностных:

1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовности к служению Отечеству, его защите;

4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- метапредметных:

1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовности и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных

типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- предметных:

1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник должен знать и уметь:

чтение и восприятие

- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл;

группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;

- давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;

- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;

- объяснять связь произведений со временем написания и современностью;

- объяснять сходство и различие произведений разных писателей;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений;

чтение и речевая деятельность

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;

- пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);

- анализировать эпизод изученного произведения;

- составлять планы, тезисы статей на литературную тему;

- писать сочинения на литературную тему разных жанров;

- выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать личностными результатами:

| <p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p> | <p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p> |
|---|---|
| <p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> | <p align="center">ЛР 1</p> |
| <p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> | <p align="center">ЛР 2</p> |
| <p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p> | <p align="center">ЛР 3</p> |
| <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к</p> | <p align="center">ЛР 4</p> |

| | |
|--|-------|
| формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» | |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | ЛР 9 |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями | |
| Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению. | ЛР 17 |
| Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику. | ЛР 21 |
| Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством. | ЛР 23 |
| Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. | ЛР 33 |
| Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики. | ЛР 34 |
| Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. | ЛР 35 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ГБПОУ МО «Электростальский колледж» | |

| | |
|---|--------------|
| Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить. | ЛР 19 |
| Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации. | ЛР 20 |
| Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости. | ЛР 22 |
| Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся. | ЛР 24 |
| Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей). | ЛР 25 |
| Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | ЛР 27 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. | ЛР 29 |
| Забочащийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | ЛР 30 |
| Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | ЛР 36 |

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ОК Личностных результатов | Умения | Знания |
|---|--|--|
| ОК 03, ОК 04, ОК 06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрирует интерес к чтению, культурный уровень. 2. Владеет терминологией предметной области; применяет теоретические факты при анализировании литературных произведений и при создании высказывания. 3. Демонстрирует навыки грамотной речи в устных и письменных текстах. 4. Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 5. Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой. 2. Основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей. 3. Осознание связи произведений со временем написания и современностью. 4. Соотнесение произведения с литературным направлением эпохи; основные черты этих направлений. |

| | | |
|--|---------------------------------------|---|
| | рефератов, сочинений различных жанров | 5. Особенности художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
|--|---------------------------------------|---|

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 114 |
| Самостоятельные работы: | 38 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 58 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 48 |
| практические занятия | 28 |
| Промежуточная аттестация: 1 семестр- в форме контрольной работы (за счёт времени, отведенного на практические занятия), 2 семестр- в форме дифференцированного зачета. | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.06 Родная литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Количество часов | Уровень освоения | Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|------------------|------------------|--|
| Раздел 1. Древнерусская литература. | | | | |
| Тема 1. Древнерусская литература. | Содержание учебного материала | | | |
| | Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. | 1 | 1 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12 |
| | Художественные принципы древнерусской литературы | 1 | 1 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12 |
| | Практическое занятие 1-2: «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. | 2 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | Самостоятельная работа: Подготовить доклады по темам раздела. | 3 | 2-3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века. | | | | |
| Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века. | Содержание учебного материала | | | |
| | Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. | 1 | 1 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12 |
| | Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии в произведении «Недоросль». | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | Самостоятельная работа: Подготовить доклады по темам раздела. | 4 | 2-3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |

| Раздел 3. Литература XIX века. | | | | |
|---|--|-----|--|--|
| Тема 3. Литература XIX века. | Содержание учебного материала | | | |
| | Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского. | 1 | 1 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12 |
| | Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы», «Кавказский пленник». | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад». | 2 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | Н.В. Гоголь. Проблема противостояния ремесла и искусства в повести «Портрет». | 1 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». | 1 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Накануне». | 1 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. | 1 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Проблемы личности: как жить чувством или разумом? | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Практическое занятие 3. Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| А.П. Чехов. Тема женского счастья в рассказах «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», в драме «Три сестры». А.П. Чехов. Тема женского счастья в рассказах «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», в драме «Три сестры». | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 | |
| Самостоятельная работа: Подготовить доклады по темам раздела. | 10 | 2-3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 | |
| Раздел 4. Литература первой половины XX века. | | | | |
| Тема 4 Литература первой | Содержание учебного материала | | | |

| | | | | |
|--|--|----------|----------|--|
| половины XX века. | Любовь в творчестве С. Есенина «Анна Снегина». | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Любовь в творчестве А. Блока. «Стихи о Прекрасной даме». | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Практическое занятие 4-5: Сравнительная характеристика лирики С. Есенина и А. Блока. | 2 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, Б.Н. Зайцев. | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины. | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | А. Платонов. Метафоричность художественного мышления писателя в повести «Котлован». | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне. | | | | |
| Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне. | Содержание учебного материала | | | |
| | Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Практическое занятие 6: Контрольная работа. | 1 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину». | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Практическое занятие 7-8: Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева: «А зори здесь тихие», «В списках не значился» | 2 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Практическое занятие 9-10: Автобиографизм поэзии А.Т. Твардовского. Поэма «По Праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы | 2 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |

| | | | | |
|--|---|---|-----|--|
| | Поэзия периода Великой Отечественной войны. Практическое занятие 11. Творчество К. Симонова, А. Твардовского, О. Бергольц. | 2 | 1 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12 |
| | Самостоятельная работа: Подготовить доклады по темам раздела. | 5 | 2-3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века. | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| Тема 6. Поэзия и проза второй половины XX века. | А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом. | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского. | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Образ героя-интеллекта в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева. | 1 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27 |
| | Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков). | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович). | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | Самостоятельная работа: Подготовить доклады по темам раздела. | 7 | 2-3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| Раздел 7. Литература на современном этапе. | | | | |
| Тема 7. Литература на современном этапе. | Содержание учебного материала | | | |
| | Практическое занятие 12-13: Захар Прилепин, роман «Санькя». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина. | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |

| | | | | |
|--------------------------|--|------------|---|--|
| | Практическое занятие 14-15: Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице. | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| | Практическое занятие 16-17: В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. | 2 | 2 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| Промежуточная аттестация | Практическое занятие 18: Дифференцированный зачет | 1 | 3 | ОК03, ОК04, ОК06, ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 |
| ВСЕГО: | | 114 | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины БД.06 Родная литература предполагает наличие в ГБПОУ МО «Электростальский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины БД.03 Родная литература, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и художественной литературой.

В процессе освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

С целью повышения эффективности образовательного процесса в ходе освоения рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» применяются электронно-образовательные ресурсы (ЭОР), в виде сетевых ЭОР, ЭОР на локальных носителях, онлайн – курсов, ЭУМК и т.п.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники (ОИ)

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия:

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО/ Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО/ Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100

Дополнительные источники (ДИ)

5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325

6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455

7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118

8. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для СПО / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051

9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkayaliteratura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288

10. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640

11. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование).

образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732

12. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960

13. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091

14. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514

15. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733

16. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955

17. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093

18. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053

19. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta429994

20. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433961

Интернет-ресурсы

1. www.uchportal.ru(Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку или литературе).
2. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
3. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства Просвещение»).
4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
5. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
6. www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|--|
| Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним | Демонстрирует интерес к чтению, культурный уровень | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |
| Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; | Владеет терминологией предметной области; применяет теоретические факты при анализировании литературных произведений и при создании высказывания | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |
| Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | Демонстрирует навыки грамотной речи в устных и письменных текстах | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |
| Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации | Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |

| | | |
|--|--|--|
| Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |
| Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры | Демонстрирует владение содержанием произведений русской, родной и мировой классической | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |
| Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста | Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |
| Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Демонстрирует применение теоретических знаний при анализе практических ситуаций, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |
| Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Формирует русскую языковую картину мира; владеет русским речевым этикетом; демонстрирует умения анализировать художественное произведение | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |

| | | |
|---|--|--|
| Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы языка | Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачёта |
|---|--|--|

| <i>Личностные результаты, ОК</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|---|--|--|
| ЛР1-12; ЛР 19, ЛР 20 ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 ОК 03, ОК 04, ОК 06 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявлять интерес к чтению. 2. Показывать свой культурный уровень. 3. Владеть терминологией предметной области; применять теоретические знания при анализировании литературных произведений и при создании высказывания. 4. Проявлять навыки грамотной речи в устных и письменных текстах. 5. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 6. Проявлять умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. 7. Проявлять владение содержанием произведений русской, родной и мировой классической литературы. 8. Проявлять нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 9. Демонстрировать применение теоретических знаний при анализе практических ситуаций, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании. 10. Представлять русскую языковую картину мира; владеть русским речевым этикетом. 11. Умение сравнивать, обобщать, строить логические умозаключения, делать выводы; 12. Развивать творческие способности. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> -практической работы, -контрольной работы, -проверочной работы; -защиты рефератов. 2. Участия в исследовательской, творческой работе. 3. Аттестация в форме дифференцированного зачёта. |