к ООП по специальности
09.02.06 Сетевое и системное администрирование

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»

Утверждена приказомруководителя
образовательной организации
№ 250-од от 16 июня 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

г.о. Электросталь 2022 г.

РАССМОТРЕНО
ПЦК общеобразовательных,
общих гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин
Протокол № 1
« 31 » августа 2022 г.
____ /Караульщикова Е.А. /

Рабочая программа учебной дисциплины БД.03 Родная литература разработана в соответствии с требованиями:

1. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением«Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования(протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 г. N 1548 (регистрационный номер 44978 от 23.12.2016г.)

3.Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

4. Учебного плана по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование, утвержденного «16» июня 2022г., приказ № 250-од.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

Разработчик: Соснина Оксана Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	8
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	13
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫБД.03РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.03 «Родная Литература» предназначена для изучения дисциплины при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (далее – ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. В рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в обязательную часть ОПОП общеобразовательных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ОПОП СПО (ППССЗ) место общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» – в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. Для специальности СПО: 09.02.06 Сетевое и системное администрированиеиз перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования выбрантехнологический профиль профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направленона достижение следующихцелей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своегонарода;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культурынарода;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие уобучающихся
культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов ижанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сетиИнтернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов:*

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русскихмастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковоеи духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственноемнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводови умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутыерезультаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественнойлитературы;
2. формирование коммуникативнойграмотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельномусозданию собственных текстов различных стилей ижанров.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК

ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В р

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к	**ЛР 4**

формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ГБПОУ МО «Электростальский колледж»	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	**ЛР 19**
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	**ЛР 20**
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 27**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	**ЛР 29**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 30**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ЛР	Умения	Знания

ЛР 1-12; ЛР 19, ЛР 20, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30 ОК 04, ОК 05, ОК 10	– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).	– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; – анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объём образовательной нагрузки	***39***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***39***
в том числе:	
теоретические занятия	*33*
практические занятия контрольные работы	*6*
Промежуточная аттестация *1 семестр в форме контрольной работы, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Количество часов	Уровень освоения	Коды личностных результатов, формировани ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Тема 1.1. Древнерусская литература	**Раздел 1. Древнерусская литература**	**4**		
	Введение в курс «Родная литература».	**1**		ЛР 1-12, ЛР 27, ОК 04, ОК 05,
	Региональная литература. Феномен русской усадебной культуры. Жемчужины Подмосковья.	**1**		ЛР 1-12, ОК 04, 05
	Усадьба Валуево. «Преданья старины глубокой». А.И.Мусин-Пушкин и «Слово о полку Игореве».	**1**		ЛР 1-12, ЛР 29 ОК 04, 05
	Практическое занятие №1.Художественные особенности «Слова о полку Игореве».	**1**		ЛР 1-12, 27, 29, 30, ОК 04
Тема 2.1. Литература русского Просвещения XVIII века	**Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века**	**4**		
	Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	1		ЛР 1-12, ЛР 29 ОК 04, 05
	Русский писатель, мыслитель А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1		ЛР 1-12, ОК 04
	Путешествие по Петербургскому тракту. Главы «Клин», «Пешки», «Черная грязь».	1		ЛР 1-12, ЛР 20, 27, ОК 04, 05
	Изображение быта русского народа.	1		ЛР 1-12, ОК 04

	Раздел 3. Литература XIX века	**23**		
Тема 3.1. Литература XIX века	Романтизм и его национальные черты. Особенности русского романтизма.	**1**		ЛР 1-12, 19, 20 ОК 05
	«Захарово – Вяземы» - страна детства А.С.Пушкина (Стихотворения «Послание к Юдину», «К вельможе», «Сон», «Городок».)	**1**		ЛР 1-12, ОК 04 10
	А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Жанровые особенности произведения.	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	Тема и проблематика повести.	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	«Где он провёл златую младость». М.Ю.Лермонтов в усадьбе Середниково (Подмосковье).	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	М.Ю.Лермонтов в Троице-Сергиевой Лавре (История создания стихотворения «Нищий»).	**1**		ЛР 1-12, ЛР19-20, ОК 04, 10
	Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад». Развитие реализма в русской литературе.	**1**		ЛР 1-12, ЛР19-20, ОК 05
	Практическое занятие №2. Контрольная работа	**1**		ЛР 1-12, ЛР19-20, ОК 05
	Развитие реализма в русской литературе.	**1**		ЛР 1-12,ОК 10
	Н.В. Гоголь. Москва в жизни и творчестве Н.В.Гоголя.	**1**		ЛР 1-12, 19, 20 ОК 05
	Непрочтенные страницы поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души».	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	Ключевые мотивы и образы поэмы «Мёртвые души»	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04, 05
	Москва Ф.М. Достоевского. «Детство на Божедомке». Ключевые особенности творчества.	**1**		ЛР 1-12,19,20,

				29, ОК 04
	Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот». Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.	**1**		ЛР 1-12,19, ОК 10
	Смысл финала романа Ф.М.Достоевского «Идиот»	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	Практическое занятие № 3. Тема идеального человека в романе «Идиот». Эссе на тему «Быть сильным – значит помогать слабому».	**1**		ЛР 1-12, ЛР19-20, ОК 04,05
	Практическое занятие № 4.Москва в жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Жизнь в Ясной поляне (Тульская область).	**1**		ЛР 1-12, ЛР19-20, ОК 04,05
	Образы московского дворянства в романе «Война и мир»	**1**		ЛР 1-12, ЛР19-20, ОК 04,05
	Трилогия «Детство». «Отрочество». «Юность». Образ Москвы в повестях Л.Н.Толстого.	**1**		ЛР 1-12, ЛР19-20, ОК 04, 05
	А. П. Чехов и Мелихово. «Жизнь среди народа» (мелиховское семилетие). Мелиховские впечатления в творчестве А.П.Чехова	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	Маленькие рассказы А.П.Чехова(«Мужики», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	Проблема деградации личности в рассказе А.П.Чехова «Анна на шее»	**1**		ЛР 1-12,19,20, ОК 04
	Ключевые мотивы и особенности рассказа.	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04,05
Тема 4.1. Литература XX века.	**Раздел 4. Литература XX века**	**7**		
	Литература XX века. Литературное Подмосковье в XX веке.	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	Шахматово. Усадьба поэта А.А.Блока. «Сама природа творила перед глазами Блока» (поэма	**1**		ЛР 1-12, ЛР19-

	«Возмездие», цикл «На поле Куликовом», «На железной дороге», «По темному саду брожу я в тоске...»			20, ОК 04, 10
	М.Цветаева. Подмосковная Таруса. Жизнь и творчество.	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04,05
	Ключевые мотивы и образы лирических произведений.	**1**		ЛР 1-12, ЛР19-20, ОК 04, 10
	М.М.Пришвин в подмосковной усадьбе в Дунино. («Дом на колесах», «Осударева дорога».	**1**		ЛР 1-12, ЛР 30, ЛР 19, 20, ОК 04, 05
	С.А.Есенин. Цикл «Москва кабацкая»	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	Практическое занятие № 5.Ключевые мотивы и образы произведений.	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04
	Дифференцированный зачёт	**1**		ЛР 1-12,19,20, 29, ОК 04ЛР 29-30
	Всего:	**39**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в ГБПОУ МО «Электростальский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» входят:

• многофункциональный комплекс преподавателя;

• наглядные пособия (комплекты портретов, плакатов и др.);

• информационно-коммуникационные средства;

• комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

• библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Родная литература» рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной литературой и т. п.

В процессе освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

С целью повышения эффективности образовательного процесса в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Родная литература» применяются электронно-образовательные ресурсы (ЭОР), в виде сетевых ЭОР, ЭОР на локальных носителях, онлайн – курсов, ЭУМК и т.п.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (ОИ)

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380

с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО/ Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: ИздательствоЮрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО/ Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: ИздательствоЮрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100

Дополнительные источники (ДИ)

5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А.Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступ: www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325

6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455

7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб.пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А.Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа:www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118

8. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум: учеб. пособие для СПО / М. А. Алексеева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051

9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учеб. пособие дляСПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.:Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkayaliteratura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288

10. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учеб. пособие дляСПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. —М.: Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия: Профессиональноеобразование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640

11. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО /Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова.— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. —

(Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа:www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732

12. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум дляСПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б.Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960

13. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум дляСПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд.,доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия: Профессиональноеобразование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091

14. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО /А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 501с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. —Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514

15. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для СПО /Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова.— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа:www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733

16. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум дляСПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-еизд. перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955

17. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум дляСПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп.— М.: Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия: Профессиональноеобразование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093

18. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова.— 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа:www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053

19. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум дляСПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018.— 237 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5.— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta429994

20. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б.Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. —

(Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режимдоступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433961

21. «Русская литература XIX века. 10 класс» (ч.1,2,3) для общеобразовательных учреждений (автор – Г.А. Обернихина, М. 2020г.)

22.Литература. Практикум: учеб. пособие / Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. / М, 2020

23. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 1,2., М, 2019

Интернет-ресурсы

1. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

2. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

3. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства Просвещение»).

4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

5. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

6. www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольи оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения опроса знаний студентов в ходе проведения комбинированных уроков.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения опроса знаний студентов в ходе проведения комбинированных уроков.

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Знания: – знание произведений русской, родной и мировой литературы; – особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; – взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста; – контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении.	- оценка 5 «отлично» ставится обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий учебной дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. - оценка 4 «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему практические задания, максимально приближенные к будущей профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, усвоившему основную рекомендованную литературу. Оценка 4 «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему систематический характер знаний способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Содержание и форма ответа имеют отдельные неточности. - оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по	практические задания; практические задания; внеаудиторная работа; практические задания; подготовка сообщений.
Умения: – демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: – обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); – использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; – давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе; – анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения		практические задания; разработка презентаций практические задания; подготовка сообщений, презентаций; практические задания; практические задания; практические задания, разработка презентаций, самостоятельная

персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; – определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; – анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); – анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность: – давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду); – выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений	специальности, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обладающему необходимыми знаниями, но допустившему неточности в определении понятий, в применении знаний для решения профессиональных задач, в неумении обосновывать свои рассуждения; - оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, недостаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, не справляющемуся самостоятельно с выполнением заданий, предусмотренных программой.	работа студентов; самостоятельная работа студентов, практические задания; практические задания; практические задания; практические задания;

Код ОК,ЛР	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 04, ОК.05, ОК 10	Демонстрирует навыки грамотной речи Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-	Текущий контроль в форме:практической работы,контрольной работы,проверочной работы;

	деловой сферах общения.	защиты рефератов,участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета.
ЛР 1-12;	Формирует русскую языковую картину мира; владеет русским речевым этикетом; осознает себя гражданином своей Родины и грамотно использует родной русский язык	Текущий контроль в форме:практической работы,контрольной работы, проверочной работы;защиты рефератов,участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета.
ЛР 19, ЛР 20,	Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях; извлекает информацию с электронных носителей; использует средства ИТ для обработки и хранения информации.	Текущий контроль в форме:практической работы,контрольной работы,проверочной работы;защиты рефератов,участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета.
ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30	Демонстрирует культурный уровень, гордость принадлежностью к многонациональному государству, ведет здоровый образ жизни и заботится о сохранении окружающей среды	Текущий контроль в форме:практической работы,контрольной работы,проверочной работы;защиты рефератов,участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме дифференцированного зачета.