Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Л.А. Виноградова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность среднего профессионального

Образования

09.02.06 Сетевое и системное администрирование

Форма обучения очная

г.о.Электросталь, 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины **БД. 02** ЛИТЕРАТУРА разработана на основе:

1. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол №3 от 21 июля 2015г.), регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

2. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з);

3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413";

4. Учебного плана по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование утвержденного «23» апреля 2020г., приказ № 114-од

5. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: 09.02.06 Сетевое и системное администрирование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ № 69 от «5» февраля 2018г., (регистрационный № 50137 от «26» февраля 2018 г.)

Автор программы: Соснина Оксана Владимировна, преподаватель

Фамилия И.О., должность

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин Протокол заседания № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин Караульщикова Елена Андреевна

Фамилия И.О.,

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения дисциплины при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (далее – ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

В рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» входит в обязательную часть ОПОП общеобразовательных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ОПОП СПО (ППССЗ) место общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» – в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. Для специальности СПО: 09.02.06 Сетевое и системное администрирование из перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования выбран экономический профиль профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий;
- охрана здоровья, окружающей среды.

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен достичь следующих **результатов:**

• ***личностных*:**

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных*:**

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **знать и уметь:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или

создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**117**
В том числе:	
теоретические занятия	**41**
практические занятия	**76**
Итоговая аттестация: - в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	Теоретические занятия			
Введение. .	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	**Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.** Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	1
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.			**4**	
Тема 1.1. **Романтизм. Особенности русского романтизма.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	**Романтизм.** Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. **Особенности русского романтизма.** Русское искусство.	1	1
Тема 1.2. **Александр Сергеевич Пушкин.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.	1	1
Тема 1.3. **Михаил Юрьевич Лермонтов.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Поэт и общество. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Тема одиночества в лирике Лермонтова. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	1	1
Тема 1.4. **Николай Васильевич Гоголь.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. **Ключевые мотивы и образы произведений.** «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.	1	1

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.			**10**	
Тема 2.1. **Культурно-историческое развитие России середины XIX века.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. **Жанрово-родовая принадлежность произведений.** Укрепление реалистического направления.	1	1
Тема 2.2. **Александр Николаевич Островский.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Символика грозы.	1	1
Тема 2.3. **Иван Александрович Гончаров.**	1	**Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.** Романы И. А. Гончарова. Творческая история романа «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	**1**	1
Тема 2.4. **Иван Сергеевич Тургенев.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	**Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.** Отображение Тургеневым общественно-политической обстановки 1860-х годов. **Роман «Отцы и дети».** Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.	1	1
Тема 2.5. **Николай Гаврилович Чернышевский.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Роман «Что делать?» Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.	1	1
Тема 2.6. **Николай**	**Содержание учебного материала**		**1**	

Семенович Лесков.	1	**Повесть** Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова.	1	1
Тема 2.7. **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Эзопов язык.	1	1
Тема 2.8. **Федор Михайлович Достоевский.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Сведения из жизни писателя. **Роман «Преступление и наказание».** Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова.	1	1
Тема 2.9. **Лев Николаевич Толстой.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	**Жизненный путь и творческая биография.** Духовные искания писателя. **Роман-эпопея «Война и мир».** Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. **Правдивое изображение войны и русских солдат.** Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм. **Взгляд писателя на войну.** Символическое значение понятий «война» и «мир». **Кутузов и Наполеон в авторской оценке.** Соединение в романе идеи личного и всеобщего.	1	1
Тема 2.10. **Антон Павлович Чехов.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	**Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.** Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. **Драматургия Чехова.** Идейная основа комедии «Вишневый сад».	1	1
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.			**4**	
Тема 3.1. **Федор**	**Содержание учебного материала**		**1**	

Иванович Тютчев.		Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	1	1
Тема 3.2. **Афанасий Афанасьевич Фет.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	1	1
Тема 3.3. Некрасов Николай Алексеевич	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.	1	1
Тема 3.3.1 Алексей Константинович Толстой.	1	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.	1	1
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1	**Иван Алексеевич Бунин.** Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Проза И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	1	1
	2	**Александр Иванович Куприн.** Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.	1	1
Тема 4.3. **Серебряный век русской поэзии. Новокрестьянская поэзия.**	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина.	2	2

Тема 4.4. Максим Горький.	1	Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	1	1
Тема 4.5. Александр Александрович Блок.	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1	1
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.			**2**	
Тема 5.1. **Владимир Владимирович Маяковский. Сергей Александрович Есенин.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	1	1
	1	Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.		
Тема 5.3. **Александр Александрович Фадеев.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Сведения из биографии. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.	1	1
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.			**6**	
	Содержание учебного материала		**1**	

Тема 6.1. **Марина Ивановна Цветаева.**	1	Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	1	1
Тема 6.2. **Осип Эмильевич Мандельштам.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно- тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1	1
Тема 6.3. **Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов).**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	1
Тема 6.4. **Исаак Эммануилович Бабель.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.	1	1
Тема 6.5. **Михаил Афанасьевич Булгаков.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	**Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».** Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.	1	1
Тема 6.6. Михаил Александрович Шолохов.	2	**Роман-эпопея «Тихий Дон».** Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.	1	1

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			**1**	
Тема 7.1. **Анна Андреевна Ахматова. Борис Леонидович Пастернак.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	**Анна Андреевна Ахматова.** Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.	1	1
	2	**Борис Леонидович Пастернак.** Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.		
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.			**3**	
Тема 8.1. Василий Макарович Шукшин.	1	«Деревенские рассказы». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	1	1
Тема 8.2**. Александр Трифонович Твардовский.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Сведения из биографии. Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».	1	1

Тема 8.3. Александр Валентинович Вампилов. **Виктор Сергеевич Розов.**	1	**Александр Валентинович Вампилов.** Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.	1	1
	1	Обзор жизни и творчества. Своеобразие драматургии. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова.		
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).	**2**		**1**	
Тема 9.1. **Три волны эмиграции.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	**Три волны эмиграции.** Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского.	1	1
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.			**2**	
Тема 10.1. **Валентин Григорьевич Распутин.** **Алексей Николаевич Варламов.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	Валентин Григорьевич Распутин. Рассказы. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. «Задержанная» и «возвращенная» литература. **Тема и проблемы повести «Прощание с Матерой».** Идейная основа повести.		1	1
	Алексей Николаевич Варламов. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. **Ключевые мотивы и образы произведений.** Рассказы писателя.			
Тема 10.2. **Татьяна Никитична Толстая. Людмила Стефановна Петрушевская.**	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	**Татьяна Никитична Толстая**. Рассказы. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. **Людмила Стефановна Петрушевская.** Рассказы. Основные направления развития современной литературы.	1	1
	Итого		**41**	
	Практические занятия			

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.			**43**	
Тема 2.2. **Александр Николаевич Островский.**		**Содержание учебного материала**	**4**	
	1	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	2	
	2	Система образов персонажей пьесы.	2	
Тема 2.3. **Иван Александрович Гончаров.**		**Содержание учебного материала**	**10**	
	1	Роман «Обломов».	2	
	2	Образ Обломова.	2	
	3	Система образов персонажей романа.	2	
	4	Штольц и Обломов.	2	
	5	Женские образы в романе.	2	
Тема 2.4. **Иван Сергеевич Тургенев.**		**Содержание учебного материала**	**12**	
	1	Базаров в системе образов романа.	2	
	2	Система образов персонажей романа.	2	
	3	Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.	2	
	4	Своеобразие конфликта романа.	2	
	5	Базаров и Одинцова.	2	
	6	Проблемы произведения.	2	
Тема 2.8. **Федор Михайлович Достоевский.**		**Содержание учебного материала**	**4**	
	1	Смысл теории Раскольникова.	2	
	2	Страдание и очищение в романе.	2	
Тема 2.9. **Лев Николаевич Толстой.**		**Содержание учебного материала**	**8**	
	1	Светское общество в изображении Толстого.	2	
	2	Система образов персонажей романа-эпопеи.	2	
	3	Духовные искания Андрея Болконского.	2	
	4	Пьер Безухов и Наташа Ростова.	2	
		Контрольная работа по дисциплине.	**1**	
Тема 2.10. **Антон Павлович Чехов.**		**Содержание учебного материала**	**4**	
	1	Ключевые мотивы и образы произведений Чехова.	2	
	2	Комедия «Вишневый сад»	2	
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства			**6**	

в начале XX века.				
Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин.	1	Определение тем и проблем рассказа «Чистый понедельник».	2	
Тема 4.2. Александр Иванович Куприн.	1	Определение тем и проблем повести «Гранатовый браслет».	2	
Тема 4.4. Максим Горький.	1	Своеобразие конфликта пьесы «На дне».	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.			**8**	
Тема 6.5. **Михаил Афанасьевич Булгаков.**	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1	Роман «Мастер и Маргарита».	2	
	2	Воланд и его окружение.	2	
	3	Система образов персонажей романа.	2	
Тема 6.6. Михаил Александрович Шолохов.	1	Система образов персонажей романа «Тихий Дон».	**2**	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.			**17**	
Тема 8.1. Василий Макарович Шукшин.	Ключевые мотивы и образы произведений.		**2**	
Тема 8.2. Александр Исаевич Солженицын.	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1	Александр Исаевич Солженицын.	2	
	2	Тема и проблемы рассказа «Матренин двор».	2	
Тема 8.3. Булат Шалвович Окуджава.		**Содержание учебного материала**	**4**	
	2	Булат Шалвович Окуджава.	2	
	3	Ключевые мотивы и образы произведений.	2	
Тема 8.4. Владимир Семенович Высоцкий.	**Содержание учебного материала**		**8**	
	1	Владимир Семенович Высоцкий.	2	
	2	Ключевые мотивы и образы произведений.	2	
Тема 8.5. Александр Валентинович Вампилов.	1	Тема и проблемы пьесы «Утиная охота».	2	

Тема 8.6. Виктор Сергеевич Розов.	1	Тема и проблемы пьесы «Вечно живые».	1	
		Дифференцированный зачёт по дисциплине.	**2**	
	ИТОГО		**76**	
	ВСЕГО		**117**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в ГБПОУ МО «Электростальский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты портретов, плакатов и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Литература», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной литературой и т. п.

В процессе освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной	*Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.*	ОИЦ «Академия» М., 2019.
2	Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной	*Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.*	ОИЦ «Академия» М., 2018.

Дополнительные источники

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина	*Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.*	ИЦ «Вентана-Граф»М., 2018.
2	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2ч.	*Сухих И.Н.*	М., 2019.
3	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч.	*Сухих И.Н.*	М., 2019.

Интернет - ресурсы

www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
www. school-collection. edu. ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»). www. spravka. gramota. ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Демонстрирует интерес к чтению, культурный уровень	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме зачёта
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Владеет терминологией предметной области; применяет теоретические факты при анализировании литературных произведений и при создании высказывания	
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Демонстрирует навыки грамотной речи в устных и письменных текстах	

Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме зачёта
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Демонстрирует владение содержанием произведений русской, родной и мировой классической	
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме зачёта
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Демонстрирует применение теоретических знаний при анализе практических ситуаций, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании	
Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Формирует русскую языковую картину мира; владеет русским речевым этикетом; демонстрирует умения анализировать художественное произведение	

Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Демонстрирует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Текущий контроль в форме: практической работы, контрольной работы, проверочной работы; защиты рефератов, участия в исследовательской, творческой работе. Аттестация в форме зачёта
ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Демонстрирует интерес к будущей профессии; определяет пути реализации жизненных планов, социальную значимость профессиональной деятельности;	
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Находит способы реализации самостоятельной деятельности; выстраивает план (программу) деятельности; подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для организации деятельности	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Демонстрирует пути решения ситуации; прогнозирует развитие ситуации; анализирует результат выполняемых действий, в случае необходимости вносит коррективы; оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество	
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Использует разнообразную справочную литературу, электронные ресурсы; находит в тексте запрашиваемую информацию (определение, данные и т.п.); сопоставляет информацию из различных источников; определяет соответствие информации поставленной задаче	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях; извлекает информацию с электронных носителей; использует средства ИТ для обработки и хранения информации	

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Устанавливает позитивный стиль общения; грамотно и этично выражает мысли; соблюдает официальный стиль при оформлении документов; общается с окружающими в соответствии с этическими нормами	
ОК.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрирует качества дисциплинированности, пунктуальности, точности, аккуратности при исполнении воинской службы; Применяет профессиональные знания при исполнении воинской обязанности; выполняет требования профессиональной деятельности с учетом обязанностей воинской службы	

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.