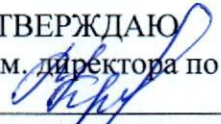


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР


И.В. Краснобельмова
« 31 » августа 2020г.

Комплект контрольно-оценочных средств

по дисциплине **ПОО.01 Родная литература**

по программе

подготовки квалифицированных рабочих и служащих

43.01.02 Парикмахер

Разработчик:

преподаватель Караульщикова Елена Андреевна

г.о. Электросталь, 2020 год

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств (далее – КОС) разработан на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г.).

В результате освоения учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии СПО 43.01.02 Парикмахер следующими умениями, знаниями, владениями которые формируют общие компетенции:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Результат
<u>Общие компетенции</u>		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	знать: значение и место норм русского литературного языка в своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	уметь: организовывать и проводить самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью, потребностью речевого самосовершенствования
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	уметь: создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	уметь: применять информационные умения и навыки
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	уметь: использовать информационные технологии при поиске необходимой информации
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	уметь: применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний	уметь: самостоятельно заниматься

	(для юношей).	самообразованием и саморазвитием в области русской литературы и родного языка
--	---------------	---

Должен уметь:

У1 участвовать в беседе, отвечать на вопросы, читать;

У2 работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе Интернет-источниками);

У3 готовить доклады и выступления на семинаре том числе готовить компьютерные презентации); ставить тезисные и цитатные планы; работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;

У4 конспектировать; проводить комментированное чтение; готовить сообщения и доклады; устно и письменно отвечать на вопросы;

У5 аналитически работать с текстами художественных произведений и критических статей; Составлять различные виды планов; реферировать текст; работать с иллюстративным материалом;

У6 читать выразительно наизусть; самостоятельно работать с учебником. Аналитически работать с текстами стихотворений; составлять тезисные планы выступлений и сочинений.

У7 готовить литературные композиции; проводить групповую и индивидуальную работу с текстами художественных произведений.

У8 участвовать в проектной и учебно-исследовательской работе;

Должен знать:

31 особенности развития русской литературы и культуры XIX века, основные сведения о жизни и творчестве авторов;

32 особенности развития литературы и других видов искусства XX века, сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;

33 жанрово-родовую специфику художественных произведений; особенности стилей языка художественной литературы;

34 историю и родного края, связь родного края с судьбами известных писателей.

35 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

36 основные теоретико-литературные понятия.

Должен владеть:

В1 всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.

В2 нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

В3 навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, потребностью речевого самосовершенствования.

В4 навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики.

- В5 способностью и готовностью к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
 В6 готовностью к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии.
 В7 навыками самоорганизации и саморазвития.
 В8 информационными умениями и навыками.

Формой аттестации по учебной дисциплине ПОО.01 Родная литература является **Дифференцированный зачет.**

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине ПОО.01 Родная литература осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
ОК.01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знает значение и место норм русского литературного языка в своей будущей профессии	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
ОК.02 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Умеет организовывать и проводить самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью, потребностью речевого самосовершенствования	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК.03 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Умеет создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК.04 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Умеет применять информационные умения и навыки	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК.05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умеет использовать информационные технологии при поиске необходимой информации	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.

ОК.06 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Умеет применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК.07 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Умеет способствовать речевому взаимодействию и социальной адаптации членов команды	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
У1 участвовать в беседе, отвечать на вопросы, читать;	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам
У2 работать с источниками информации(дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе Интернет-источниками);	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам
У3 готовить доклады и выступления на семинаре том числе готовить компьютерные презентации); ставить тезисные и цитатные планы; работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам
У4 конспектировать; проводить комментированное чтение; готовить сообщения и доклады; устно и письменно отвечать на вопросы;	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам
У5 аналитически работать с текстами художественных произведений и критических статей; Составлять различные виды планов; реферировать текст; работать с иллюстративным материалом;	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам

У6 читать выразительно наизусть; самостоятельно работать с учебником. Аналитически работать с текстами стихотворений; составлять тезисные планы выступлений и сочинений.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам
У7 готовить литературные композиции; проводить групповую и индивидуальную работу с текстами художественных произведений.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам
У8 участвовать в проектной и учебно-исследовательской работе;	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам

Знать:		
31 особенности развития русской литературы и культуры XIX века, основные сведения о жизни и творчестве авторов;	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
32 особенности развития литературы и других видов искусства XX века, сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля. Словарные диктанты.
33 жанрово-родовую специфику художественных произведений; особенности стилей языка художественной литературы;	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
34 историю и родного края, связь родного края с судьбами известных писателей.	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Решение грамматических задач. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
35 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
36 основные теоретико-литературные понятия.	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля

Владеть:		
В1 Всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В2 Нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В3 Навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, потребностью речевого самосовершенствования.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В4 Навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В5 Способностью и готовностью к речевому взаимодействию и социальной адаптации.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В6 Готовностью к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В7 Навыками самоорганизации и саморазвития.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В8 Информационными умениями и навыками.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля

3. Оценка освоения учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине Литература, направленные на формирование общих компетенций.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения **практических занятий, тестирования, срезов**, а также выполнения обучающимися **индивидуальных заданий, исследований**.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины Родная литература по темам

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		Рубежный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, В	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, В	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, В
Раздел 1. Древнерусская литература.						
Тема 1. Древнерусская литература.	Устный опрос. Самостоятельная работа: <i>Переводы «Слова» на современный ПОО.01 Родная литература русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.</i>		Входной контроль Практическая работа. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	ОК1,ОК2,ОК6,ОК9,У5,32,33,34,В1,В2,В3,В6		
Раздел 2. Литература русского						

Просвещения XVIII века.						
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	<p>2. Практическая работа. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.</p> <p>3. Практическая работа. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».</p> <p>4. Практическая работа. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии в произведении «Недоросль».</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>1. <i>Константин Аксаков «О Карамзине»</i></p> <p>2. <i>Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении</i></p>	ОК1,ОК2, ОК3,У1,У2,У3,У6,31,3233, 34,35,36,В1				
Раздел 3. Литература XIX века.						
Тема 3. Литература XIX века.	<p>Устный опрос.</p> <p>Практическая работа. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».</p> <p>Практическая работа. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя</p>	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК7, У1,У2,У3,У4, У6, 34,3536,37, 38,В1,В2,В3В5,В7,В8				

	<p>романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>1. Л.Г.Фризман. <i>Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии.</i></p> <p>2. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»</p>					
Раздел 4. Литература первой половины XX века.						
Тема 4 Литература первой половины XX века.	<p>Устный опрос.</p> <p>Практическая работа. В.В. Набоков. «Машенька».</p> <p>Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>1. <i>Творчество С.Есенина в критике и литературоведении</i></p> <p>2. <i>Критики о творчестве А.Блока.</i></p> <p>3. <i>Критики о романе Е.Замятина «Мы».</i></p>	<p>ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ,У1,У2,У3,У4, У5, У6,В2,В3, В7,В8</p>				

Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.						
Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне.	<p>Устный опрос.</p> <p>Практическая работа. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Творчество К.,Симонова, А. Твардовского, О. Бергольц.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>1.Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость»</p> <p>2.Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»</p> <p>3.К. Симонов «Живые и мертвые»</p>	<p>ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ,У1,У2,У3,У4, У5, У6,В2, В3,В7,В8</p>				
Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века.						
Тема 6. Поэзия и проза второй половины XX века.	<p>Устный опрос.</p> <p>Практическая работа. А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокie игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>1.Тема фэнтази (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)</p> <p>2.Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)</p>	<p>ОК3,ОК4, ОК5,ОК6,У1, У2,У3,У4,У6, 31,В1,В2, В3,В7,В8</p>				

Раздел 7. Литература на современном этапе.						
Тема 7. Литература на современном этапе.	Устный опрос. Практическая работа. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице. Самостоятельная работа. 1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	ОК7,У1,У2,У4,У6,32,34,35,В1,В2В3,В5,В7				
Итоговый контроль.					Дифференцированный зачет. Проводится в форме тестирования.	ОК1,ОК2,ОК6,У1,У2,У4,У6,31,32,33,34,35,36,В1,В2,В3В5,В7

3.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины Родная литература

3.2.1. Задания для оценки знаний 31,32,33,34,35,36,37,38, умений У1,У2,У4,У5,У6

Текущий контроль проводится с помощью опроса, а также индивидуальных заданий.

Критерии оценки устного ответа:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все вышеперечисленные требования к изложению, оформлению, и представлению творческой работы.

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущены незначительные погрешности в оформлении и представлении работы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены незначительные погрешности в содержании, оформлении и представлении работы.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если представленная работа не соответствует требованиям.

3.2.2. Практические занятия и рубежный контроль проводятся с использованием тестовых заданий.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания - кабинет русского языка и литературы

2. Источники информации, разрешенные к использованию и на дифференцированном зачете – словари орфографические

Время на выполнение задания: 90 мин

Критерии оценивания заданий

5 баллов ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

4 балла ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

3 балла ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

2 балла ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.

1 балл ставится, если обучающийся выполнил не более 1/3 всей работы.

0 балл ставится, если обучающийся совсем не выполнил ни одного задания.

Обучающийся, имеющий оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» получает «зачет»

Обучающийся, имеющий оценку «неудовлетворительно» получает «незачет».

3.2.3 Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине Родная литература в виде промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Студентам представлено 5 вариантов по 30 тестовых заданий.

Предметом оценки данной дисциплины являются общие компетенции.

В результате контроля и оценки при проведении промежуточной аттестации осуществляется комплексная проверка общих компетенций (учитываются результаты тестового итогового контроля и уровень сформированных общих компетенций).

Знания, умения, навыки студента на дифференцированном зачете оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Критерии оценивания заданий

5 баллов ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

4 балла ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

3 балла ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

2 балла ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.

1 балл ставится, если обучающийся выполнил не более 1/3 всей работы.

0 балл ставится, если обучающийся совсем не выполнил ни одного задания.

Обучающийся, имеющий оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» получает «зачет»

Обучающийся, имеющий оценку «неудовлетворительно» получает «незачет».

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Задания для проведения текущего контроля и практических занятий
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ЗАДАНИЕ (анализ стихотворения) № 1

Тема: Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:

Интерпретация стихотворения А. С. Пушкина или М. Ю. Лермонтова. Например, «Цветок» А. С. Пушкина (М. Ю. Лермонтова «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Родина») или др.

Цветок

А. С. Пушкин

Цветок засохший, бездуханный,
Забывтый в книге вижу я;
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя:

Где цвел? когда? какой весною?
И долго ль цвел? и сорван кем,
Чужой, знакомой ли рукою?
И положен сюда зачем?

На память нежного ль свиданья,
Или разлуки роковой,
Иль одинокого гулянья
В тиши полей, в тени лесной?

И жив ли тот, и та жива ли?
И нынче где их уголок?
Или уже они увяли,
Как сей неведомый цветок?
1828.

Вопросы к стихотворению.

1. Понравилось ли вам стихотворение? Какие чувства оно в вас пробуждает? Изменилось ли настроение поэта от начала к финалу стихотворения?
2. Каким вы представляете себе поэта, пишущего эти строки?
3. Почему поэт называет рождающиеся чувства «странными»?
4. Чем вы объясните сравнение, которое использует поэт в последней строке стихотворения?
5. Стихотворение вызывает у вас светлые или трагичные чувства?
6. Какие образы рождаются у вас при чтении этого стихотворения?
7. Почему стихотворение Пушкина изобилует вопросами?
8. Какому жанру близко стихотворение и в чем своеобразие авторской позиции поэта?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется на занятие в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, планом анализа стихотворения

Шкала оценки образовательных достижений:

При выставлении оценки учитывать

- степень освоения литературы как искусства слова,

- степень выявления авторской позиции в произведении и умение соотнести ее с собственной оценкой произведения (степень объективности / субъективности интерпретации);
- умение сопоставлять художественные произведения разных видов искусства с учетом специфики языка каждого из них, времени создания и мироощущения художника (если этого требует задание);
- масштаб и глубина создаваемого контекста интерпретации (уместность и глубина использования привлекаемого дополнительного материала, уровень его освоения, характер интерпретации и т.д.);
- грамотность (речевые ошибки).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все вышеперечисленные требования к изложению, оформлению, и представлению творческой работы.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущены незначительные погрешности в оформлении и представлении работы.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены незначительные погрешности в содержании, оформлении и представлении работы.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если представленная работа не соответствует требованиям.

ЗАДАНИЕ (анализ стихотворения)

Тема: Творчество С.А. Есенина

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:

Прочитайте выразительно стихотворение и ответьте на вопросы:

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".
1914 *Сергей Есенин*

1. Какие образы ввел поэт в стихотворение?
2. Как воспринимается поэтом природа?
3. Какие художественно-выразительные средства используются Есениным?
4. Каковы тема и идея стихотворения?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется на занятие в аудиторное время

2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.

3. Вы можете воспользоваться собственными знаниями

Шкала оценки образовательных достижений:

Самостоятельная работа

Критерии оценки:

См. выше (задание №1)

ЗАДАНИЕ (проверочная работа)

Тема: Творчество С.А. Есенина

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:

Прочитайте стихотворение С. Есенина и выполните задание:

Край любимый! Сердцу снятся	Курит облаком болото,
Скирды солнца в водах лонных.	Гарь в небесном коромысле.
Я хотел бы затеряться	С тихой тайной для кого-то
В зеленях твоих стозвонных.	Затаил я в сердце мысли.

По меже, на переметке,	Все встречаю, все приемлю,
Резеда и риза кашки.	Рад и счастлив душу вынуть.
И вызванивают в четки	Я пришел на эту землю,
Ивы, кроткие монашки.	Чтоб скорей ее покинуть.

A1. К какому типу лирики относится стихотворение С.А. Есенина «Край любимый! Сердцу снятся...»?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. пейзажная; | 3. любовная; |
| 2. патриотическая; | 4. гражданская. |

A2. Ведущей в стихотворении является тема:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. любви; | 3. природы и искусства; |
| 2. родины и природы; | 4. свободы. |

A3. Как называется художественно-выразительное средство, использованное поэтом в словосочетании: «Курит облаком болото...»?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. метафора; | 3. сравнение; |
| 2. метонимия; | 4. эпитет. |

A4. В строке «И вызваниваю в четки / Ивы – кроткие монашки...» использовано сопоставление. Назовите это художественно-выразительное средство.

A5. Какую роль играют в стихотворении С. Есенина «Край любимый! Сердцу снятся...» художественно-выразительные средства?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется на занятие в аудиторное время

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Вы можете воспользоваться собственными знаниями

Шкала оценки образовательных достижений:

Проверочная работа

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится при выполнении 100% тестовых заданий

Оценка «4» ставится при выполнении не менее 80% тестовых заданий

Оценка «3» ставится при выполнении 52-79% тестовых заданий

Оценка «2» ставится при выполнении менее 52 % тестовых заданий

Задания для проведения итоговой аттестации

**ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Вариант 1.

1. Определите, к какому малому жанру фольклора относится следующий текст: Ехал Грека через реку, Видит Грека в реке рак, Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап.

- а) потешка;
- б) скороговорка;
- в) пословица;
- г) поговорка.

2. Когда было создано «Слово о полку Игореве»?

- а) в XI в.
- б) в XIII в.
- в) в XVI в.
- г) в XII в.

3. Укажите, какой реальный исторический факт был положен в основу «Слова о полку Игореве».

- а) неудачный поход Игоря против половцев в 1185 году
- б) победа над половцами, одержанная Киевским князем Святославом в 1184 году
- в) поход против половцев Владимира Мономаха
- г) междоусобные распри южнорусских князей

4. В каком веке был обнаружен древнерусский памятник "Слово о полку Игореве"?

- а) в XVII в.
- б) в XVIII в.
- в) в XIX в.
- г) в XX в.

5. Укажите годы жизни И.С.Тургенева

- а) 1821 – 1883
- б) 1818 – 1883
- в) 1828 – 1895
- г) 1820 – 1889

6. Где И.С.Тургенев получил образование?

- а) в Петербургском университете
- б) в Царскосельском лицее
- в) в Казанском университете
- г) в Петербургском инженерном училище

7. За что И.С.Тургенев был сослан в родовое имение под надзор полиции в 1852 году?

- а) за антикрепостническую направленность «Муму»
- б) за дуэль
- в) за непочтительные отзывы о членах царской фамилии
- г) за публикацию некролога о Н.В.Гоголе, вопреки запрету властей

8. Назовите годы жизни Н.С.Лескова

- а) 1731 – 1795
- б) 1846 – 1907
- в) 1831 – 1895

г) 1931 – 1995

9. Николай Семенович Лесков, будучи торговым агентом коммерческого заведения в Орле, часто посещал Курскую губернию:

- а) Курск
- б) Обоянь
- в) ярмарку в Коренной Пустыни
- г) все перечисленное

10. Годы жизни А. А. Фета.

- а) 1821-1878
- б) 1820-1892
- в) 1823-1886
- г) 1836-1861

11. Название первого сборника стихотворений А. А. Фета:

- а) «Лирический пантеон»
- б) «Вечерние огни»
- в) «Стихотворения А. Фета»
- г) «Снег»

12. Фамилия великого русского композитора, на музыку которого был написан романс на стихи А. А. Фета «На заре ты её не буди ...»:

- а) Скрябин
- б) Чайковский
- в) Бородин
- г) Мусоргский

13. Настоящий отец Фета был:

- а) Потомственный дворянин
- б) Граф
- в) Крестьянин

Вариант 2.

1. Что такое сказка?

- а) Рассказ о реальных событиях;
- б) повествование о божественных силах;
- в) занимательный рассказ о необыкновенных событиях, приключениях;
- г) поучительная история.

2. Кто из героев «Слова» «изронил золотое слово со слезами смешанное»?

- а) Ярославна, жена Игоря
- б) Святослав, князь Киевский
- в) Всеволод, брат Игоря
- г) сам князь Игорь

3. Чем заканчивается «Слово о полку Игореве»?

- а) смертью Игоря
- б) бегством Игоря из плена
- в) Игорь остается в плену
- г) казнью Игоря

4. Главной идеей «Слова о полку Игореве» является:

- а) прославление подвига Игоря
- б) осуждение похода Игоря
- в) страстный призыв русских князей к объединению
- г) слава Киевскому князю

5. К кому в стихотворном послании из тюрьмы обращается с призывом В. Ф.

Раевский: «Оставь другим певцам любовь. Любовь ли петь, где брызжет кровь...»

- а) к А.С. Пушкину
- б) к М.Ю. Лермонтову

в) к Н.В. Гоголю

г) не знаю

6. В каком журнале был напечатан первый рассказ из цикла «Записки охотника»?

а) «Вестник Европы»

б) «Современник»

в) «Отечественные записки»

г) «Русский вестник»

7. Основной темой цикла «Записки охотника» является:

а) тема русской природы

б) тема взаимоотношения крестьян и помещиков

в) тема взаимоотношений в крестьянской среде

г) тема крестьянского быта

8. В период, предшествующий отмене крепостного права, И.С.Тургенев возлагал политические надежды на:

а) революционно-демократическое движение

б) крестьянское восстание

в) либеральные реформы

г) укрепление самодержавия

9. В каком произведении была впервые заявлена тема праведников?

а) «Однодум»

б) «Овцебык»

в) «Леди Макбет Мценского уезда»

г) «Заячий ремиз»

10. Главный герой какого произведения – кутейник Василий Петрович Богословский, двадцати восьми лет от роду:

а) «Овцебык»

б) «Соборяне»

в) «Печерские антики»

11. На данном факультете Московского университета не проходил обучение Афанасий Фет:

а) Юридический

б) Химический

в) Философский

12. В данном полку служил Фет:

а) Гусарский полк

б) Кирасирский Военного ордена полк

в) Королевский полк

13. С кем не был знаком Афанасий Афанасьевич из данных писателей?

а) Тургенев

б) Некрасов

в) Лермонтов

Ответы

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1	Б	1	В
2	Г	2	Б
3	А	3	Б
4	Б	4	В
5	А	5	А
6	А	6	Б
7	Г	7	Б
8	В	8	В
9	Г	9	Б
10	Б	10	А
11	А	11	Б
12	Б	12	Б
13	А	13	В

Приложение №1.1.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов

Тематика рефератов, докладов, индивидуальных проектов по дисциплине Родная литература

1. Собиратели фольклора В.Н.Добровольский, Ф.Н.Рубцов, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин. Основные жанры. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Сказки. Легенды и предания.
2. Престольные праздники на Смоленщине. Изменение фольклора в современную эпоху.
3. Смоленяне и древнерусская литература. "Повесть о Меркурии Смоленском", "Житие Авраамия Смоленского".
4. Смоленяне и древнерусская литература. Климент Смолятич. Лука Смолянин.
5. "Поучение Владимира Мономаха". Легенды о Мономахове соборе в Смоленске.
6. Смоленяне и "Слово о полку Игореве" (перев. "Слова ..." Н.И.Рыленкова)
7. В.А.Левшин и его сказки. М.Н.Муравьев.
8. Драматурги А.А.Шаховский и Н.Н.Хмельницкий. Смоленские вольнодумцы.
9. Книга Радищева на Смоленской земле. Челищев "Путешествие по северу России", его связь с Радищевым.
10. Смоленск конца XIII века в повести Ф.Эттингера "Башня Веселуха". Сведения об авторе.
11. В.Кудимов "Мартын - живописец". Панорама русской народной жизни конца XVIII – начала 19 века.
12. А.С.Грибоедов и Смоленщина.
13. Смоленяне в окружении А.С.Пушкина.
14. Л.Н.Толстой и Смоленщина. Переписка со смолянами. Влияние Л.Н.Толстого на демократическую интеллигенцию Смоленщины конца XIX – начала 20 века.
15. Книгоиздательское дело на Смоленщине. Сытин и др. История журналистики.
16. Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Дурова "Записки кавалерист-девицы", Л.Толстой "Война и мир" (Алпатыч в Смоленске, имение Лысые Горы). Денис Давыдов на Смоленской земле.
17. Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Рыленков "На старой Смоленской дороге", "Кутузов в пути", "Памятник 1812 году".

18. "Отчизне посвятим души прекрасные порывы" - нравственное кредо лучших людей эпохи. Ф.Глинка. Личность; судьба его творчества. Благородство гражданской и нравственной позиции. Близость песен Глинки ("Вот мчится тройка удалая...", "Сон русского на чужбине") устному народному творчеству
19. В.А.Вонлярлярский - "русский Дюма", его романы.
20. Б.Н.Алмазов - поэт и переводчик. Обличение нравственных пороков людей в произведениях Алмазова. Отражение Некрасовских традиций в лучших стихотворениях поэта.
21. Воспоминания М.К. Тенишевой "Впечатления моей жизни".
22. Пролетарская поэзия начала XX века - А.Гмырев, П.Арский, В.Александровский, В.Кириллов.
23. А.Беляев - основоположник советской научной фантастики, его связь со Смоленщиной.
24. М.Булгаков и Смоленщина - "Записки юного врача", "Роковые яйца".
25. Жизнь и творческая деятельность Пришвина в Дорогобужском районе. М.Пришвин - педагог, создатель краеведческого музея.
26. Художественный мир И.С. Соколова-Микитова. Природа и люди Смоленщины в творчестве писателя ("Медовое сено", "Глушаки").
27. Смоленские страницы жизни и творчества М.В. Исаковского. А.Т. Твардовский. Малая и большая родина в его творчестве.
28. Н.И.Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии.
29. Писатели Смоленщины на войне. Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, повестей.
30. Строка, оборванная пулей. Стихи поэтов, погибших на Смоленщине. Н.Майоров, В.Стрельченко, Б.Богатков.

Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Процесс написания реферата включает:
выбор темы; подбор специальной литературы и иных источников, их изучение;
составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем. Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть

проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения.

Объем реферата - от 5 до 15 машинописных страниц. Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7-10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения студенту выставляется соответствующая оценка.

Приложение №4

Перечень рекомендуемых учебных изданий, словарей, Интернет-ресурсов для студентов

Основные источники

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2016. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2016
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2016.
3. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2016. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2016.
4. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2016.
5. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2016.
6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.
7. Литература. 10 кл. Курдюмова Т.Ф., М., 2016. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 1., М., 2017.
8. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 2., М., 2016.

Дополнительные источники

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2017.
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2016.
3. Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.2015.
4. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2016. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2017.
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2016. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2017.
6. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2016.
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2016. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2016.
8. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2016.
9. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2017. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2017.

10. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2016. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2017.
11. Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М.,2017.

Интернет - ресурсы

1. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
2. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com(Сеть творческих учителей).
3. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
4. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267(Работы победителей конкурса
5. «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
6. (Словари. ру). www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине Литература

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включают:

- **технические средства:** компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система);
- **методы обучения с использованием информационных технологий** (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов, компьютерный лабораторный практикум);
- **перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов** (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форум, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники);
- **электронные учебные и учебно-методические материалы;**
- **перечень программного обеспечения** (системы тестирования, программы-тренажеры).

Виды и формы занятий

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных методов. В процессе преподавания дисциплины ПОО.01 Родная литература предусмотрено использование следующих активных форм обучения: проведение учебных игр во время практических занятий; работа в «малых группах»; работа в командах; разбор конкретных речевых ситуаций на семинарских занятиях; организация различных форм проведения дискуссий (круглых столов и т.д.); использование электронных обучающих материалов (лекций) с последующим обсуждением их содержания на занятиях.

В процессе преподавания дисциплины ПОО.01 Родная литература предусмотрено использование следующих интерактивных методов обучения:

- **дидактических игр** (грамматических и лексических), которые способствуют совершенствованию словарного запаса; развитию грамматических, речевых умений и навыков:

а) игр-упражнений - совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях;

б) игр-соревнований - включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

- **круглого стола** - наиболее эффективный способ для обсуждения острых, сложных и актуальных вопросов, обмена опытом и творческих инициатив. Идея круглого стола заключается в поиске решения по конкретному вопросу, а также в возможности вступить в научную дискуссию по интересующим вопросам.

- **дискуссии** - обсуждение какого-либо вопроса с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близка к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК _____

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК

_____/_____