Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____
И.В. Краснобельмова
« 31 » августа 2018г.

Комплект контрольно-оценочных средств
по дисциплине ОГСЭ 06. Русский язык и культура речи

по программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Разработчик-
Краснобельмова Ирина Вячеславовна

г.о.Электросталь
2018г

I. Паспорт комплекта оценочных средств по дисциплине

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для контроля оценки результатов освоения дисциплины обучающимися **ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи** специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме **обязательной контрольной работы**.

Основные **задачи** курса ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи:
- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:*
- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:*
- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно- выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной и письменной речи, структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально- смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Специалист должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Результаты освоения (объекты оценивания)	**Основные показатели оценки результата и их критерии**	**Тип задания; № задания**	**Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)**	
			Текущий контроль	**Промежуточная аттестация**
У.1. Использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка.	**Показатель:** Выбор словоформ в соответствии с нормами СРЛЯ. **Критерий:** Языковые единицы употреблены точно в соответствии с нормами современного русского литературного языка, МУ к ПР №1-7 и учебно-методической литературой.	Практические задания	Оценка - результатов выполнения ПР №1 «Введение», ПР №2 «Фонетика», ПР №3 «Выразительные возможности лексики», ПР №4 «Лексические нормы. Виды лексических ошибок», ПР № 4.1. «Выразительные средства лексики», ПР №5 «Морфология», ПР №6 «Синтаксис», ПР №7 «Стилистика»; - выполнения письменных заданий и упражнений. - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	Контрольная работа
У.2. Конструировать текст в соответствии с требованиями культуры речи.	**Показатель:** Поиск, определение, выбор, конструирование языковых единиц. **Критерий:** Языковые единицы выбраны точно в соответствии с нормами современного русского литературного языка,	Практические задания	Оценка - результатов выполнения ПР№ 6 «Синтаксические нормы русского языка», ПР №7 «Стилистика»; - выполнения письменных заданий и упражнений. - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	

	МУ к ПР №1-7 и учебно-методической литературой.			
У.3. Ориентироваться в различных речевых ситуациях.	**Показатель:** Поиск, выбор и определение языковых единиц в зависимости от требований речевой ситуации. **Критерий**: Языковые единицы выбраны в соответствии с речевой ситуацией с соблюдением норм русского литературного языка и Едиными требованиями к письменной речи обучающихся.	Практические задания	Оценка - результатов выполнения (отчетов) ПР №7 «Стилистика»; - выполнения письменных заданий и упражнений. - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	

У.4. Владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности	**Показатель:** Систематизирование языковых единиц в соответствии с особенностями жанров устной речи и речевой ситуации. **Критерий:** Тексты составлены в соответствии с особенностями жанров устной речи с соблюдением норм русского литературного языка.	Практические задания	Оценка - результатов выполнения ПР №1 «Введение», ПР №2 «Фонетика», ПР №3 «Выразительные возможности лексики», ПР №4 «Лексические нормы. Виды лексических ошибок», ПР № 4.1. «Выразительные средства лексики», ПР №5 «Морфология», ПР №6 «Синтаксис», ПР №7 «Стилистика»; - выполнения письменных заданий и упражнений. - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	

У. 5. Грамотно оформлять письменные тексты.	**Показатель:** Определение и аргументация выбора языковых единиц; написания слов; расстановка знаков препинаний в синтаксических конструкциях; аргументированность выбора знака препинания. **Критерий:** Тексты оформлены в соответствии с жанрами письменной речи с соблюдением норм СРЛЯ. орфографические нормы соблюдены в соответствии с фонетическим, морфологическим принципом написания слов; соблюдены правила расстановки знаков препинания в соответствии с нормативным требованиями.	Практические задания	Оценка - результатов выполнения (отчетов) ПР №1 «Введение», ПР №2 «Фонетика», ПР №3 «Выразительные возможности лексики», ПР №4 «Лексические нормы. Виды лексических ошибок», ПР № 4.1. «Выразительные средства лексики», ПР №5 «Морфология», ПР №6 «Синтаксис», ПР №7 «Стилистика»; - результатов выполнения упражнений. - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	

З.1.Знать - основные термины и понятия культуры речи	**Показатель:** Воспроизведение и описание основных лингвистических терминов. **Критерий:** Точное знание и определение лингвистических терминов в соответствии с понятийным аппаратом дисциплины.	ТЗ 1-25	Оценка - результатов выполнения ПР №1 «Введение», ПР №2 «Фонетика», ПР №3 «Выразительные возможности лексики», ПР №4 «Лексические нормы. Виды лексических ошибок», ПР № 4.1. «Выразительные средства лексики», ПР №5 «Морфология», ПР №6 «Синтаксис», ПР №7 «Стилистика»; - результатов устного опроса; - выполнения письменных заданий и упражнений. - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	
З.2. Знать определения, отличия и грамматические характеристики частей речи;	**Показатель:** Поиск, выбор и определение частей речи русского языка; перечисление грамматических характеристик частей речи. **Критерий:** Правильно определены и названы части речи, полно перечислены их грамматические характеристики в соответствии с понятийным аппаратом дисциплины.	ТЗ 11-14	Оценка - результатов выполнения ПР №5 «Морфология»; - устного опроса; - выполнения письменных заданий и упражнений. - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	
З.3. Знать нормы употребления	Показатель: выбор языковых средств в	ТЗ 1-25	Оценка - результатов выполнения	

языковых средств в различных речевых ситуациях	соответствии с речевой ситуацией, соблюдением норм СРЛЯ Критерий: языковые средства выбраны в соответствии с речевой ситуацией с соблюдением норм СРЛЯ.		ПР №1 «Введение», ПР №2 «Фонетика», ПР №3 «Выразительные возможности лексики», ПР №4 «Лексические нормы. Виды лексических ошибок», ПР № 4.1. «Выразительные средства лексики», ПР №5 «Морфология», ПР №6 «Синтаксис», ПР №7 «Стилистика»; - результатов устного опроса; - выполнения письменных заданий и упражнений. - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	
З.4. Знать типы и стили речи русского языка	**Показатель:** Составление и узнавание текстов в соответствии с типовой и стилевой принадлежностью. **Критерий:** Тексты составлены в соответствии с типовой и стилевой принадлежностью, тип и стиль речи определен верно.	ТЗ 19-25 Прил. №1	Оценка - результатов выполнения (отчетов) ПР №7 «Стилистика»; - выполнения письменных заданий и упражнений. - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	

З.5. Знать жанры устной и письменной речи русского языка.	**Показатель:** Составление текстов и их анализ согласно с жанрами устной и письменной речи русского языка. **Критерий:** Тексты составлены в соответствии с жанрами устной и письменной речи с соблюдением норм СРЛЯ.	ТЗ 19-25	Оценка - результатов выполнения ПР №7 «Стилистика»; - выполнения письменных заданий и упражнений. - результатов итогового тестирования; - наблюдение и оценка деятельности и активности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях. Устные опросы Выполнение домашней контрольной работы (ДКР)	

2. Комплект оценочных средств

2.1. Промежуточная аттестация

В соответствии с учебным планом специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)** формой промежуточной аттестации по дисциплине Русский язык и культура речи является контрольная работа.

Оценка выставляется на основании:

1. Выполнение не менее 100 % практических работ.
2. Наличие всех конспектов лекций.
3. Результатов итогового тестирования.
4. Результатов ежемесячных аттестаций.

Итоговая оценка обучающегося определяется в результате собеседования по результатам выполнения домашней контрольной работы (Приложение № 3)

Критерии оценки промежуточной аттестации (дифференцированного зачета):

Оценка «отлично» выставляется, если имеются все конспекты лекции, обучающимися выполнены 100% практических работ, оценка за итоговое тестирование – «отлично», средний балл по аттестациям не ниже 4,5.

Оценка «хорошо» выставляется, если имеются все конспекты лекции обучающимися выполнено не менее 100% практических работ, оценка за итоговое тестирование – «хорошо», средний балл по аттестациям не ниже 3,5.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если имеются все конспекты лекции обучающимися выполнено 100% практических работ, оценка за итоговое тестирование – «удовлетворительно», средний балл по аттестациям не ниже 2,5.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если имеются все конспекты лекции обучающимися выполнено менее 75% практических работ, оценка за итоговое тестирование – «неудовлетворительно», средний балл по аттестациям ниже 2,5.

2.1.1. Список теоретических заданий для подготовки к итоговому тестированию (ТЗ):

СПИСОК ВОПРОСОВ

1. Основные понятия курса: культура речи, современный литературный язык, литературный язык, языковая норма. Понятие ортологии, риторики, стилистики. Базовый и высший уровень культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
2. Понятие культуры речи.Качества хорошей речи: точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность, правильность.
3. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, номинативная, регулятивная, фатическая.

4. Понятие языковая норма. Типы норм: грамматические нормы, лексические нормы, орфоэпические и акцентологические нормы, орфографические и пунктуационные нормы.
5. Фонетика. Фонетические единицы языка (фонемы). Понятие орфоэпической и акцентологической норм русского языка. Акцентологический и орфоэпический минимум.
6. Фонетика. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс и аллитерация.
7. Понятие лексики. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Активная и пассивная лексика.
8. Основные понятия лексики: словарный запас, синоним, антоним, омоним, пароним, речевое клише, фразеологизм.
9. Лексические нормы. Виды лексических ошибок: (плеоназм, тавтология, нарушение лексической сочетаемости, алогизм, ошибки в употреблении паронимов и омонимов).
10. Понятие тропа. Виды тропов: эпитет, метафора, сравнение, метонимия , литота, гипербола, синекдоха, ирония, аллегория, олицетворение, оксюморон, перифраза.
11. Морфология. Понятие частей речи. Нормативное употребление имени существительного: категория рода, числа, падежа. образование параллельных конструкций.
12. Морфология. Понятие частей речи. Нормативное употребление имени прилагательного. разряды имени прилагательного: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имени прилагательного.
13. Морфология. Понятие частей речи. Нормативное употребление имени числительного. Разряды имени числительного: количественные, порядковые, собирательные, дробные. Склонение имени числительного.
14. Морфология. Понятие частей речи. Нормативное употребление глагола. Образование повелительного наклонения глагола.
15. Синтаксис. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкании.
16. Синтаксис. Согласование подлежащего и сказуемого.
17. Синтаксис. Правила построения сложных предложений, предложений с однородными членами, причастным и деепричастным оборотом.
18. Синтаксис. Выразительные возможности русского синтаксиса.
19. Стилистика. Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, характеристика.
20. Стилистика. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.
21. Стилистика. Научный стиль и его особенности.
22. Стилистика. Официально – деловой стиль. Сфера функционирования. Особенности стиля.
23. Стилистика. Публицистический стиль: назначение, жанры.
24. Стилистика. Художественный стиль, его основные признаки.
25. Стилистика. Разговорная речь, ее особенности.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: дифференцированный зачет проводится за счет времени отведенного на изучение дисциплины (на последнем занятии по дисциплине) в форме письменного ответа на теоретический вопрос (прил. № 1) и выполнения практического задания.

2. Максимальное время подготовки ответа на вопрос: 45 мин.

2.1.2 Структура итогового теста:

Каждый вариант теста содержит 23 вопроса, проверяющих знание норм современного русского литературного языка и умение их применять практически.

2.1.3 Время на подготовку и выполнение: выполнение – 45 минут.

За правильный ответ выставляется по 1 баллу, затем результаты суммируются, и выставляется оценка. За неправильный ответ 0 баллов.

Вопросы итогового тестирования приведены в Приложении 1.

2.2. Текущий контроль

2.2.1. Практические работы (Приложение 2)

Учебным планом специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)** предусмотрено проведение практических работ по дисциплине Русский язык и культура речи в объеме 10 часов.

При заочной форме обучения текущий контроль осуществляется посредством устных опросов, выполнения практических работ.

Раздел, № занятия	Название работы	Основное содержание
1,4	Введение	Работа с лексикой неограниченного употребления. Выявление лексики ограниченного употребления. Разграничение диалектизмов, просторечий и жаргонизмов.
2,8	Фонетические нормы русского языка	Формирование умения постановки ударения в словах различных частей речи. Формирование понимания смыслоразличительной функции ударения. Закрепление норм произношения.
3,12	Выразительные возможности лексики	Определение синонимов, антонимов, паронимов в тексте. Подбор к слову синонима, антонима, паронима.

3,16	Лексические нормы. Виды лексических ошибок	Нахождение речевых лексических ошибок в тексте. Определение вида лексических ошибок. Исправление речевых лексических ошибок в тексте.
3,19	Выразительные средства лексики	Определение видов тропов. нахождение тропов в тексте. Составление тропов.
4,26	Морфологические нормы русского языка	Работа с формами множественного числа именительного и родительного падежей имени существительного. Определение рода имени существительного. Склонение числительных. Образование повелительного наклонения глагола.
5, 32	Синтаксические нормы русского языка	Определение вида связи слов в словосочетании. Управление. Исправление ошибок в предложениях с однородными членами, причастными, деепричастными оборотами. Конструирование сложных предложений.
6, 37	Стили речи	Анализ текста. Определение типа текста и стиля речи. Закрепление орфографических и пунктуационных норм.

2.2.2 Условия выполнения практических работ

Цель проведения практических работ по дисциплине Русский язык и культура речи: формирование умений использовать языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Практические работы составлены по разделам: «Введение», «Фонетика», «Лексика и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Стили речи».

Для успешного выполнения практической работы студент должен ознакомиться с теоретической частью, представленной в конспектах, и условиями выполнения

заданий. По окончании практической работы студент должен оформить отчет о выполнении работы в рукописном варианте. Студент обязан оформить и представить отчет о выполнении практической работы в день ее выполнения.

Время выполнения практических работ определяется рабочей программой дисциплины и календарно-тематическим планом.

Методические пособия для проведения практических работ состоят из:

- рекомендаций;
- практической части, где сформулированы задания, которые необходимо выполнить в ходе работы;
- списка контрольных вопросов, ответы на которые позволяют подготовиться к защите отчета по выполненной практической работе;
- списка литературы.

2.2.3 Критерии оценки практических работ

Отметка «5»: правильно выполнены все задания практической части работы, правильно даны ответы на все контрольные вопросы, своевременно предоставлен отчет о выполнении работы.

Отметка «4»: правильно выполнены все задания практической части работы, правильно даны ответы на все контрольные вопросы, несвоевременно предоставлен отчет о выполнении работы, либо в случае своевременного предоставления отчета, но наличием несущественных ошибок в выполнении практических заданий и/или ответах на контрольные вопросы, не противоречащие основным понятиям дисциплины.

Отметка «3»: выполнены все задания практической части работы, даны ответы на все контрольные вопросы, имеются несущественные ошибки в выполнении практических заданий и/или ответах на контрольные вопросы не противоречащим основным понятиям дисциплины, несвоевременно предоставлен отчет о выполнении работы , либо в случае своевременного предоставления отчета, но наличии грубых ошибок в выполнении практических заданий и /или ответах на контрольные вопросы, искажающие основные понятия дисциплины.

Отметка «2»: выполнены все задания практической части работы, даны ответы на все контрольные вопросы, имеются грубые ошибки в выполнении практических заданий и/или ответах на контрольные вопросы, искажающие основные понятия дисциплины, отчет о выполнении работы не предоставлен, либо в случае своевременного предоставления отчета, но отсутствием более 50% выполненных практических заданий и/или ответов на контрольные вопросы.

2.2.4. Задания для текущего контроля.

Выполнение упражнений учебных пособий:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е.,Чешко Л.А., Русский язык. 10-11 классы - М., “Просвещение”,2016.

Приложение 1

Цель итогового тестирования:

Тестирование по учебной дисциплине Русский язык и культура речи предназначено для проверки знания норм современного русского литературного языка и умения их практически применять.

Критерии оценки знаний:

Количество правильных ответов	Оценка знаний
22-23	5 «отлично»
18-21	4 «хорошо»
12-17	3 «удовлетворительно»
11	2 «неудовлетворительно»

Вопросы и ответы итогового тестирования:

Вариант 1

1. В формировании мышления индивида участвует ____функция языка

1) эмоциональная
2) аккумулятивная
3) коммуникативная
4) познавательная

2. Прошло более восьмидесяти лет с того момента, как в морозную ночь с 14 на 15 апреля 1912 года южнее острова Ньюфаундленд затонул, столкнувшись с дрейфующим айсбергом, гигантский «Титаник», самое большое и самое роскошное судно начала века. Погибли 1500 пассажиров и членов экипажа. И хотя XX столетие ознаменовалось
несколькими страшными трагедиями, интерес к судьбе этого судна не ослабевает и в наши дни. Особенно возрос он в 1985 году, когда удалось обнаружить на глубине 4000 метров его корпус.

Стилевой чертой данного текста является…

1) обилие терминов
2) стандартность изложения
3) сочетание экспрессивности и информационной насыщенности
4) неподготовленность.

3. Гипербола использована в предложении..

1) Издали услышал Владимир необыкновенный шум и говор.
2) Я до смерти обрадовался нашей встрече.
3) Над ледяной равниной клубился легкий туман
4) Она девушка умная и очень красивая.

4. Значение чувства неприязни, нерасположение к кому-либо имеет слово…

1) апатия 2) скептицизм
3) **антипатия** 4) пессимизм

5. разеологизмом называется…

1) устойчивое сочетание слов

2) слово, точно обозначающее какое-либо понятие в науке или технике

3) выражение, свойственное речи той или иной профессиональной группы

4) слово, заимствованное из другого языка.

6. Тавтология допущена в предложении…

1) Эта книга о тяжелой судьбе деревенской женщины, в образе которой автор изобразил образ всех русских женщин.

2) Мысль эта оказалась крайне неудачливой.

3) В наше время образование играет большое значение.

4) Я купил памятный сувенир.

7. Букв больше, чем звуков в слове..

1) свадебный 2) **разъяриться**

3) вьюжный 4) старьевщик

8. Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в слове…

1) **млечный** 2) скучно

3) нарочно 4) яичница

9. Правильно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове…

1) танцовщИк 2) килОметр

3) шОфер 4) **оптОвый**

10. Буква И пишется в слове..

1) ц..пленок

2) ц..стерна

3) сестриц..н

4) две спиц..

11. НЕ пишется раздельно

1) идти вперед (не)смотря на усталость

2) (не)глубокая, но быстрая речка

3) (не)впопад

4) (не)прочитанная мной книга

12. каким способом образовано слово *подрыв*:

1) приставочным

2) бессуффиксным

3) сложением основ

4) суффиксальным

13. Слитно пишется слово…

1) (в)продолжение нескольких дней

2) Всматриваться (в)след зверя

3) (в)течении Гольфстрима

4) (в)следствие дождя.

14. НН пишется в слове:

1) бесчисле..ое множество

2) песча..ая отмель

3) журавли..ый клин

4) кожа..ое пальто.

15. Форма творительного падежа числительного 76 употреблена правильно в сочетании

1) семьюдесятью шестью тетрадями
2) семьюдесятью шести тетрадями
3) семидесятью шестью тетрадями
4) семидесяти шести тетрадями

16. Причастие является главным словом в словосочетании…

1) бледный от испуга
2) громко смеясь
3) появившийся внезапно
4) восходящая звезда

17. Море крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков. Предложение осложнено обособленным…

1) дополнением
2) определением
3) приложением
4) обстоятельством

18. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении…

1) Говоря об эпохе Б.Ельцина, приходит в голову определенный образ.
2) Мутные потоки, извиваясь и бурля, неслись по улице.
3) Став центром парусного судостроения, город начал быстро расти.
4) Прочитав текст, я занялся его переводом.

19. Определите стиль и тип текста.

Утро было прекрасное. Озеро в Грачах чуть-чуть рябило от легкой зыби. Глаза невольно зажимались от ослепительного блеска солнечных лучей , сверкающих то алмазными, то изумрудными искрами в воде. Плакучие березы купали в озере свои ветви, и кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие желтые цветы.

1) публицистический, описание
2) художественный, повествование
3) художественный. описание
4) научный, описание

20. Тезисами называется(-ются)…

1) кратко сформулированные основные положения текста

2) озаглавливание смысловых частей текста

3) изложение основного содержания текста

4) сжатый, но связный вариант текста.

21. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить *доверительный*?

1) Доверчивый человек легко может быть обманут.

2) Доверчивые документы переданы адвокату.

3) Доверчивый и легко ранимый, он вызывал снисходительное отношение к себе.

4) Герои многих сказок – доверчивые, но умные люди.

22. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев.

2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.

3) Автор повести- молодой украинский писатель.

4) Река обмелела и стала несудоходной.

23. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых? *Он занимался воспитанием своей дочери (1) и (2) чтобы развить в ней обе добродетели(3) сам давал ей уроки алгебры (4) и геометрии.*

1) **1,2,3,** 2) 2,3; 3) 1,2,3,4; 4) 1,2,4.

Вариант №2

1.Ошибка в выборе слова – это нарушение ____нормы

1) орфографической

2) орфоэпической

3) морфологической

4) **лексической**

2. В каком предложении допущен плеоназм?

1) **Впереди лидирует гонщик**

2) Начался проливной ливень

3) Рассказчик рассказал историю

4) Собрал осколки сломанной вазы

3. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки?

1) Недовольства рабочих выражались в забастовках.

2) В этот день мальчик рано вернулся со школы.

3) **Благодаря труду хлеборобов был получен высокий урожай пшеницы**.

4) Вследствие предстоящей поездки мы будем изучать карту местности.

4 В каком слове звуков меньше, чем букв?
1) просвещение
2) обидеть
3) рейтинг
4) семена

5. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) плавать
2) житейский
3) вписать
4) песня

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?
1) дремОта
2) обеспечЕние
3) квАртал
4) щАвель

7. В каком слове ударение не падает на последний слог?
1) торты
2) мастерство
3) занятой (человек)
4) ремень

8. Укажите слово, имеющее два суффикса
1) совокупность
2) горячность
3) изменчивый
4) приближение

9. В каком слове есть окончание?
1) далеко
2) единство
3) криво
4) всецело

10. В каком ряду пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) бр..сать, к..пить, впеч…тление
2) б..гряный, тр..нсляция, к..росин
3) в..личина, т..пография. экз..мпляр
4) соб..рать, выт..рать, р..сток

11. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
1) вид..т, бор..тся, изобража..тся
2) дыш..т, приближа..тся, блещ..т
3) стел..тся, се..т, завис..т
4) смотр..т, гон..т, обид..т.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Мысль о том (1) что язык постоянно изменяющийся (2) объект (3) и изучаться он должен в историческом движении (4) в развитии (5) оказалась (6) несомненно (7)очень плодотворной.

1) 1,3,4,6,7
2) 1,2,4,5
3) 1,3,4,5,6
4) 1, 4, 5, 6, 7.

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Читая рассказы Антона Чехова…

1) возникает настроение, какое бывает в грустный день
2) меня не покидает мысль о скуке и однообразии жизни
3) я чувствую, что настроение автора, его мысли передаются и мне.
4) Чувство грусти и одиночества не покидает меня.

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) килограмм апельсин
2) пара сапог
3) много носков
4) несколько грузин.

15. В каком сочетании правильно употреблена форма дательного падежа числительного 245?

1) двумстам сорока пяти студентам
2) двухстам сорока пяти студентам
3) двести сорока пяти студентам
4) двухсот сорока пяти студентам.

16. В каком ряду неправильно дано значение фразеологизма?

1) Ломать голову – усердно думать
2) Как снег на голову – внезапно
3) Выдать себя с головой – вести себя бессовестно
4) Головой отвечать- нести полную ответственность.

17.В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить *доверительный*?

1) Медвежонок имел доверчивый нрав
2) В голосе моего начальника звучали доверчивые интонации.
3) Девушка взглянула на солдата и доверчиво улыбнулась.
4) В глубине глаз Татьяны появилась доверчивая улыбка.

18. Определите стиль и тип данного текста.

«Мертвые души» остались незаконченными. Гоголь не оправдал возлагаемых на него надежд, он «не совершил». Первая часть поэмы, которая по мысли своего творца, должна была составлять только крыльцо величественного здания, осталась одна. Во второй части все, что Гоголь хотел выставить как идеальное, было мертво. Жили и светились порой со всей силой гения лишь типы отрицательные. Но Гоголь подавлял свой юмор, как преступление против искусства, и признал себя бессильным закончить дело своей жизни.

1) официально-деловой, описание;
2) художественный, описание;
3) публицистический, рассуждение;
4) художественный, рассуждение.

19. Особенностью официально- делового стиля является:
    1) эмоциональность
    2) стереотипность
    3) выразительность
    4) неподготовленность.
20. К книжной лексике относится слово…
    1) прихвастнуть
    2) грохнуть
    3) затеять
    4) низложить

21. В каком предложении использована метафора?
    1) В сто сорок солнц закат пылал
    2) Над ледяной равниной клубился легкий туман.
    3) Зима окутала все белым покрывалом
    4) Отговорила роща золотая.

22. В каком словаре разъясняется происхождение слова?
    1) толковом
    2) этимологическом
    3) орфоэпическом
    4) фразеологическом

23 С какого предложения должен начинаться текст?
А. Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».
Б. Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.
В. Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полета.
Г. Журавль- самая известная у нас перелетная птица.
1)Б 2)Г 3)**А** 4)В

Приложение 2

Практическая работа № 1

Тема: «Введение»
Цель: Закрепить знания по лексике неограниченного употребления и лексике ограниченного употребления. Сформировать умение работать со словарями. Отработать умение составлять предложения с новыми понятиями.

Практическая часть
Задание 1. *Признаком социальных диалектов является:*

1) отсутствие системы в употреблении языковых единиц
2) прикреплённость к определенной местности
3) ограниченность употребления определенной общественной или профессиональной сферой
4) нормированность
5) реализация в устной и письменной речи.

Задание 2. *Признаком территориальных диалектов является:*

1) отсутствие системы в употреблении языковых единиц
2) прикреплённость к определенной местности
3) ограниченность употребления определенной общественной или профессиональной сферой
4) общеупотребительность
5) нормированность.

Задание 3. *Признаком просторечия является:*
1) отсутствие системы в употреблении языковых единиц
2) прикреплённость к определенной местности
3) ограниченность употребления определенной общественной или профессиональной сферой
4) общеупотребительность
5) нормированность.

Задание 4. *Установите соответствие, записав в ответе цифру из первой колонки и букву/буквы из второй. Образец: 1-А,…*

Уровни культуры речи	Необходимые умения
1) уровень правильности речи 2) уровень речевого мастерства	А) умение строить свою речь с учетом цели и сферы общения Б) умение работать со словарями В) умение точно и грамотно выражать свою мысль в речи Г) умение использовать разнообразные синонимические и образные языковые средства в речи

Задание 5. *Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка). Выписать ответы по образцу: 1 -5, где первая цифра это номер термина, вторая – номер определения понятия. Составить с любыми пятью терминами предложения.*

Вопросы для контроля:

1. Назвать особенности литературного языка как высшей формы существования языка нации.
2. Назвать формы национального языка. Дать определение каждой форме.
3. Указать уровни культуры речи.
4. Дать определение языковой нормы.
5. Рассказать о типах ортологических словарей.

Литература: конспект лекций, словари

1.	Аналогия	1	Приспособляемость организма к другой среде
2.	Рефлексия	2	Согласованность частей чего-либо
3.	Фальсификация	3	Покровительство
4.	Антипатия	4	Выдумка, вымысел
5.	Патология	5	Чувство неприязни
6.	Ассоциация	6	Опошление, осквернение
7.	Тавтология	7	Наука, изучающая историю и культуру народов
8.	Перипетия	8	Объединение, союз; в психологии – связь представлений
9.	Экспозиция	9	Подражание внешним формам какого-либо стиля
10.	Аудиенция	10	Дикий разгул, оргия
11.	Полифония	11	Гадание по линии на ладонях
12.	Вакханалия	12	Изящество, особенно в позах и телодвижениях
13.	Протекция	13	Группа выдающихся деятелей одной эпохи, направления
14.	Адаптация	14	Внезапная перемена в жизни, неожиданное осложнение
15.	Фикция	15	Определение, повторяющее в иной форме ранее сказанное
16.	Профанация	16	Сходство, подобие
17.	Грация	17	Размышление, полное сомнений и колебаний
18.	Этнография	18	Характеристика обстановки, предшествующая началу действия (в литературном произведении)
19.	Стилизация	19	Торжественный, пышный
20.	Гармония	20	Отклонение от нормы
21.	Хиромантия	21	Многословие, многоголосие
22.	Филантроп	22	Подделывание, подмена
23.	Помпезный	23	Официальный прием у высокопоставленного лица
24.	Плеяда	24	Человек, который оказывает помощь нуждающимся и занимается благотворительностью

Практическая работа № 2

Тема: «Фонетика»
Цель: Обобщить знания по разделу "Фонетика". Закрепить умение ставить ударение в словах в соответствии с акцентологическими нормами СРЛЯ. Обогатить словарный запас (в соответствии с орфоэпическими нормами). Отработать нормы произношения.

Практическая часть
Задание 1. *Выпишите словоформу, в которой отсутствует ошибка в ударении:*

1) договорА – дОговоры – договОры
2) средствА – срЕдства
3) созЫв - сОзыв
4) (кому?)свиньЯм – свИньям
5) (чего?) повестЕй – пОвестей
6) (чего?) гОла – голА
7) понЯл – пОнял
8) бледнА – бледнО – бледнЫ
9) молодЫ – молодА – мОлодо
10) красИвее – красивЕе
11) звОнишь - звонИшь
12) брАли – бралА – бралО
13) звАла – звалА

Задание 2. *Образуйте от прилагательных краткую форму муж., сред., жен. рода,* а *также краткую форму мн.ч.. Поставьте ударение.*
Образец: молодОй – мОлод, молодА, мОлодо, мОлоды.

Гордый, хороший, холодный, радостный, голодный.

Задание 3. *Распределите слова в три столбика таблицы:*

Бар-жа, тан-цов-щи-ца, за-го-вор, гаст-ро-но-мия, це-мент, та-мож-ня , вер-ба, ка--та-лог, ста-ту-я, хо-зя-е-ва, дис-пан-сер, ща-вель, зар-жа-веть, сред-ства, мыш-ле-ни-е, при-ну-дить, чер-пать, нор-ми-ру-ет, и-на-че, ми-зер-ный, квар-тал, ос-ве-до-мить, ба-ло-вать, блед-на, ку-хон-ный, ту-фля.

Слова с ударением на первом слоге	Слова с ударением на втором слоге	Слова с ударением на третьем слоге

Задание 4. *Выберите правильный вариант ударения. Запишите его.*
ЖалюзИ – жАлюзи; звОнишь – звонИшь; тУфля – туфлЯ; оптОвый – Оптовый; украИнский – укрАинский; ходатАйство – ходАтайство; красИвейший – красивЕйший; углубИть – углУбить; набралА – набрАла; лИлась – лилАсь; бАловать – баловАть.

Задание 5. *Спишите, расставляя ударение в словах:*

Алфавит, аргумент, бармен , дефис, добыча, каталог, квартал, медикамент, паралич, приговор, ракушка, свекла, эксперт, вероисповедание, понял, бюрократия, завидно, августовский, сливовый, созыв, форзац, вредны, глухи, банты, торты, средства, алкоголь, творог, давнишний.

Задание 6. *Обозначьте ударение, исходя из значения приведенных слов.* Кроить атлас – открыть атлас, броня на билет – непробиваемая броня, бронированные места – бронированная техника, положить продукты в ледник – подниматься на ледник, развитая страна – развитая веревка, раскрыть заговор – заговор от боли, есть ирис – расцвел ирис, злая острота – острота лезвия, характерный поступок – характерный человек, языковая политика – языковая колбаса.

Задание 7. *Перепишите, расставляя ударение:*

Астроном, баржа, ворота, дозвонишься, китовый ус, кладовая, тефтели, творог, похороны, мельком, ломоть, изобретение, феномен, вторгнуться, умерший, издавна, валовой, закупорить, плесневеть, христианин, новорожденный, кремень, километр, изгнанник, приноровленный, кедровый, отчасти, заговорщик, искриться.

Задание 8. *Составьте словосочетания со словами, ударение в которых играет смыслоразличительную роль.*
ПроЯсниться – прояснИться; харАктерный – характЕрный; врЕменный – временнОй; чУдный – чуднОй, вЫкупать – выкупАть, рОжки – рожкИ

Вопросы для контроля:
1. Перечислить особенности русского ударения.
2. Вспомнить правила транскрипции слов.
3. Дать определение акцентологии, орфоэпии.
4. Повторить орфоэпический минимум.

Литература: конспект лекций, словари, http://www.gramota.ru/.

Практическая работа № 3

Тема: «Выразительные возможности лексики»

Цель: Обобщить знания по разделу "Лексика и фразеология". Закрепить умение использовать в речи выразительные средства лексики (антонимы, синонимы). Отработать умение исправлять речевые ошибки, связанные с правильным выбором слова в соответствии с его значением. Обогатить словарный запас (в соответствии с лексическими нормами). Отработать умение различать смысловые особенности слов. Отработать навык заменять просторечные слова в устной речи литературными синонимами.

Практическая часть

Задание 1. *Определите, какой антоним какому словосочетанию соответствует.*

	1. воск	1. суровый
	2. диван	2. твердый
	3. свет	3. жесткий
Мягкий	4. приговор	4. резкий
	5. голос	5. черствый
	6. характер	
	7. грунт	
	8. хлеб	

Задание 2. *Прочитайте предложения***,** *замените выделенные слова синонимами, исходя из контекстного значения. Выпишите парами: правда* - ….

1. Уверенный в своей *правде*, молодой боец мало беспокоился о предстоящем бое.
2. раненый говорил тихо и *неразборчиво*.
3. Хозяин *позвал* гостей к столу.
4. Я *не гарантирую*, что вы застанете меня дома.
5. Свое предложение он подкрепил вескими *аргументами.*
6. Данную пьесу можно *интерпретировать* по – разному.
7. Ребята упорно старались меня переубедить, однако я *упорно* стоял на своем.
8. Пассажиры прогуливались по палубе *комфортабельного* лайнера.
9. Сначала врачи *начали осматривать* больного.
10. В лесных массивах сосна *доминирует* над елью.
11. На горизонте четко вырисовываются *контуры* далеких гор.

Задание 3. *Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Запишите по образцу: Поиски …..,* ……**.**
Происки …., ….

1. Поиски – происки (вражеские, музейных экспонатов, тайные, скрытые, возмутительные);
2. Абонент – абонемент (аккуратный, просроченный, библиотечный, молодой, концертный);
3. Описка – отписка (возмутительная, непростительная, досадная, неубедительная);
4. Советник – советчик (технический, ближайший, тайный, непрошеный);
5. Кожный – кожаный (портфель, заболевание);
6. Классный – классовый (характер, руководитель, строй);
7. Удачный – удачливый (день, охотник, намёк, операция);
8. Расчётный – расчётливый (человек, книжка, характер, система);
9. Экономичный – экономический (базис, машина, метод, закон, затраты);
10. Нетерпимый – нестерпимый (холод, поведение, боль, обычай, блеск, положение);

26

Задание 4. *Выберите правильный вариант. Если вам трудно выбрать вариант, исходя из значения слова, попробуйте заменить его синонимом или антонимом: это поможет определить, возможна ли такая замена.*

1. Почти все рассказы этого писателя являются *(автобиографическими – автобиографичными)*, содержат некоторые элементы биографии автора.
2. Машина выполняет серию *(автоматических – автоматичных)* операций.
3. В состав многих лекарств входят *(ароматические – ароматичные)* масла.
4. В математике используется термин *(гармонические – гармоничные)* пропорции
5. В этом сложном и запутанном деле требуется (политический – политичный) подход, предполагающий такт и определенную ловкость в общении.
6. Я не являюсь *(практическим – практичным*) человеком, так как у меня нет жизненной хватки и расчетливости. Скорее меня можно называть *(практическим – практичным)* человеком, потому что я рассудителен и являюсь реалистом в полном смысле этого слова.
7. (*Типическими – типичными*) признаками паронимов являются созвучие слов и близость их значения.
8. Экономическая реформа, которую мы так долго ждали, не успев начаться, стала (*буксировать – буксовать).* Об этом нам пишут миллионы (*адресантов – адресатов)* со всей России.
9. Я считаю, что (*базис – база)* для реформ – малые предприятия. Только (*бережное – бережливое)* отношение к малому бизнесу помешает сделать реформу (*бесплотной – бесплодной).*
10. Мы хотим *(веровать – верить*), что с *(ростом – возрастом*) объемов малого бизнеса начнется (*воскресение – воскрешение*) нашей экономики.

Задание 5. *Замените прилагательное антонимом, учитывая контекстный смысл слова.*
Легкая задача –
легкая ноша –
мягкий диван –
мягкий климат –
слабый голос –
слабые знания –
старый охотник –
старый дом –

Задание 6. *Составьте словосочетания с синонимами из приведенных рядов так, чтобы реализовались смысловые особенности, отличающие их друг от друга.*

Преимущество, превосходство, преобладание, первенство;
Влажный , мокрый, сырой, промозглый; Кроткий, добродушный, мягкий, смирный; Особа, персона, лицо, птица;

Задание 7. *Определите значение просторечных слов, замените их литературными.*
Манатки –
Умаяться –
Расфуфыриться –
Растяпа –
Околпачить –
Сызмальства –
Шибко –
Сдрейфить -
Заядлый –
Классный (парень) -

Вопросы для контроля:
1. Дать определение лексико – фразеологическим единицам русского языка.
2. Дать определение синонима, антонима, паронима.
3. Дать определение просторечной лексики.

Литература: конспект лекций, словари, http://www.gramota.ru/, Н.А. Сенина, Т.Н. Глянцева. русский язык. Нормы речи: Учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. – Ростов н/Д., 2013.

Практическая работа № 4

Тема: «Лексические нормы. Виды лексических ошибок»

Цель: Обобщить знания по разделу "Лексика и фразеология". Закрепить умение находить в предложениях речевые ошибки. Отработать навык исправлять речевые ошибки, правильно строить предложения. Обогатить словарный запас (в соответствии с лексическими нормами).

Практическая часть

Задание 1. *Исправьте в предложениях лексические и стилистические ошибки.*
1. Большая половина игры уже прошла.
2. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей.
3. Этот актер уже давно заслужил славу зрителей.
4. Ученый стоял у источников ракетостроения.
5. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
6. Получить фиаско может каждый спортсмен.
7. До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения.
8. На конференции выступал профессор, только защитивший ученую степень.
9. Вскрытие рек еще больше увеличило уровень воды.
10. Сейчас отечественные производители стараются удешевить стоимость товаров.
11. Ателье пошива швейных изделий.
12. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары.
13. Одновременно с духовным ростом героев растет их речь.
14. Цветные витражи поразили наше воображение.

15. Толстой негодует от возмущения, когда показывает нам Наполеона в этом эпизоде.
16. Последний свой автопортрет художник пишет в последние годы жизни.
17. Он знает много интересного и очень понятливо рассказывает.
18. Вот такой удивительный случай случился со мной прошлым летом.
19. Над доской развешаны великие писатели.
20 . Всем надоело слушать дискуссию двух глупых упрямцев.

Задание 2. *Проанализируйте употребление омонимов и многозначных слов. Исправьте предложения, устранив неясность высказывания, неуместный комизм, искажение смысла, каламбур.*
1. Рост юных спортсменок стал особенно заметным в этом году.
2. Защита команды явно хромает.
3. Коллектив электростанции обязался работать в этом году с бОльшим напряжением.
4. Руками молодёжи нашего района посажены сотни деревьев, разбиты десятки клумб.
5. Вечер, посвященный творчеству поэта, состоялся в субботу утром.
6. Билет годен только для помывки в бане одного лица.
7. На одного оператора падает 51 корова.
8. Окна так и остались бы незастеклёнными, если бы наш бригадир не выбил все стёкла в главке.

9. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца.
10. Объявляется соревнование между классами на лучшее вязание детей.
11. Студенты прослушали все, что сказал преподаватель.
12. Нападающий довел до ворот мяч, а добить его было некому.
13. На олимпиаде по русскому языку я потерял очки из-за невнимательности.
14. Адвокат добивался, чтобы его подзащитного обелили.

Задание 3. *Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости.*
Дружба (сильная, крепкая)
Водить (дружба, любовь)
Приходить в (ярость, радость)
Зияющий (пропасть, вершина)
Высказать (мнение, вопрос)
Глухой (овраг, обрыв).
Достичь (успех, положение)
Верный (обещание, клятва)

Вопросы для контроля:
1. Рассказать о видах речевых ошибок (плеоназм, тавтология).
2. Дать определение омонимов.
3. Дать определение валентность слова.

Литература: конспект лекций, словари, http://www.gramota.ru/

Практическая работа № 4.1

Тема: «Выразительные средства лексики»

Цель: Обобщить знания по теме: "Лексика и фразеология". Отработать навык использовать в речи выразительные средства лексики. Обогатить словарный запас (в соответствии с лексическими нормами).

Практическая часть

Задание 1. *Определить вид тропа.*
1. То, **как зверь**, она завоет, то заплачет, **как дитя**…
2. И стоит он, околдован, - Не мертвец и не живой – **Сном волшебным** очарован, Весь опутан, весь окован **легкой цепью пуховой.**
3. Недаром помнит **вся Россия** про день Бородина.
4. Ракиты тревожно **шевелились и лепетали.**
5. В сумерки луга **похожи на море**.
6. **Люди в белых халатах** нашу жизнь охраняют от бед.
7. Пчела за **данью полевой** летит из **кельи восковой**.
8. В лесу **раздавался топор** дровосека.
9. Скоро масленицы **бойкой** закипит **широкий** пир.
10. И **невозможное возможно**, дорога долгая легка .
11. Ликует буйный **Рим**.
12. Белеет парус **одинокий** в тумане моря **голубом.**
13. Луна **захохотала**, как клоун.
14. **Усложнять просто, упрощать сложно** («Закон Мейера»).
15. Шуми, шуми, **послушное** ветрило , волнуйся подо мной **угрюмый** океан.
16. Там, где кончалась тропинка, далеко внизу у песчаного побережья лениво пенились и нежно **мурлыкали** невысокие волны.
17. Поднялся вдруг **весь псарний двор** … В минуту **псарня стала адом.**

Задание 2. *Подберите соответствие. Смоделируйте метафоры.*
Образец: любовь - догорать, как отблески заката
любовь догорала, как отблески заката

1) море
2)луна
3)время
4)земля
5) сомнение

а) глотнуть золотого вина из чаши, протянутой солнцем
б) терзать
в) грозно реветь
г) тяжелые шаги
д) мутный зрачок

Задание 3. *Найдите соответствия. Запишите по образцу «цифра – буква»(1 -3). Какое изобразительно-выразительное средство иллюстрируют данные пары? Запишите название тропа.*

1) блистающая сталь	а) зима
2) солнце русской поэзии	б) Прометей
3) весна человеческой жизни	в) сабля
4) седая чародейка	д) юность
5) волшебный прибор Левенгука	ж) Пушкин
6) прикованный к скале Титан	з) Гомер
7) бессмертный творец «Илиады»	и) микроскоп

Вопросы для контроля:
1. Дать определение тропа.
2. Рассказать о видах тропов.

Литература: конспект лекций, словари, http://www.gramota.ru/.

Практическая работа № 5

Тема: «Морфологические нормы русского языка»

Цель: Обобщить знания по разделу: "Морфология ". Закрепить умение находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с употребление словоформ частей речи. Отработать навык исправлять грамматические ошибки в собственной речи.

Практическая часть

Задание 1. *Словосочетания, приведенные во множественном числе, поставьте в форму единственного числа.*

Высокие жирафы, ужасные неряхи, красные георгины, новые туфли, строгие старосты, измятые банкноты, детские коленки, старые рояли, ранние овощи, домашние тапочки, старые мозоли, доброжелательные коллеги, купленные шампуни.

Задание 2. *Определить род существительных, согласовать с глаголом в прош.вр.*
Платье-халат (висеть) на вешалке;
(Открыть) выставка-просмотр картин молодых художников;

Библиотека-музей (приобрести) неизданные рукописи писателя; Музей-квартира (пополниться) новыми экспонатами; Полка-прилавок (завалить) книгами; Клуб-читальня (открыть) ежедневно.

Задание 3. *Образуйте от существительных родительный падеж множественного числа:*

Носки, грузины, килограммы, апельсины, джинсы, валенки, туфли, погоны, кроссовки, судьи, ясли, простыни, манжеты, шорты, вафли, гектары, яблоки, места, кухни, макароны, баклажаны, ведомости, копья, солдаты, брызги, сандалии, войска, чулки, граммы, тапки, плечи.

Задание 4. *Спишите, употребляя числительные в нужном падеже и нужной форме.*

1. Частное от деления 6884 на 6 равно 1144.
2. Библиотека института ежемесячно пополняется 300 книгами.
3. Разность между 87и 58 составит 29.
4. Это небольшой старинный город с 4675 жителями.
5. Мой родной город расположен по (оба) стороны реки.
6. (Три, трое) котят уже открыли глаза.
7. Строительство завода должно завершиться к 2012 году.

Задание 5. *Раскройте скобки, поставьте глаголы в форму второго лица повелительного наклонения. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.*
Справка: 2 л. – соответствует местоимение ты/вы; повелит. накл. – что сделай? что сделайте? что делай? что делайте?

1. Алексей! (Поглядеть), кто это стоит под окном? 2. Ямщик! (Доехать) до поворота и поверни направо. 3. Андрей! Пожалуйста, (заехать) за мной после обеда! 4. Ты только (захотеть) помочь мне! 5. Сын, не (лазить) на деревья! 6. Дети! Не (класть) портфели на парты. 7. Сергей, (лечь) у окна и не двигайся! 8. Матросы! (Налечь) на вёсла! 9. Мама! (Отложить) свой отъезд на три дня! 10. Брат! (Поехать) к матери в воскресенье! 12. Анна! (Увидеть) этот фильм – не пожалеешь! 13. Как только получишь перевод, (уведомить) меня об этом. 14. Здесь вы не сможете проехать, лучше (объехать) эту лужу справа.

Вопросы для контроля:
1. Назвать грамматические признаки имени существительного, глагола, имени числительного.
2. Назвать разряды имен числительных.
3. Рассказать об особенностях склонения составных количественных числительных.
4. Рассказать об особенностях склонения составных порядковых числительных.
5. Рассказать об образовании наклонений глаголов.

Литература: конспект лекций, словари, http://www.gramota.ru/.

Практическая работа № 6

Тема: «Синтаксические нормы русского языка»

Цель: обобщить знания по теме: "Синтаксические нормы". Закрепить умение находить и исправлять грамматические ошибки в предложениях. Отработать навык правильно строить свою речь в соответствии с синтаксическими нормами русского языка.

Практическая часть

Задание 1. *Составьте словосочетания, выбирая правильную падежную форму существительного.*

1. Встретились благодаря (случая, случаю)
2. Поступил вопреки (совету, совета)
3. Дежурство согласно (графику, графика)
4. Не мог оплатить в связи (отсутствия, с отсутствием) доходов
5. Закрыли ввиду (с нехваткой, нехватки) финансирования.

Задание 2. *Спишите, исправляя ошибки в построении предложений.*

1. Те, кто не пошли с нами, позже об этом пожалели.
2. Те из вас, кто прошел курс обучения, может приступить к работе.
3. Все, кто пожаловали на наш праздник, будут дружно веселиться.
4. Тот, кого не было на консультации, пусть сами готовятся к зачету.
5. Каждый, кто любит поэзию Пушкина, с интересом послушают выступление актеров.

Задание 3. *Спишите, выбрав правильный вариант построения предложения.*

1. Находясь в лесу,
   а) многое представляет опасность. б)
   будьте осторожны с огнем.
   в) нас застала гроза.
   г) вокруг много интересного.

2. Выбирая будущую профессию,
   а) учитываются знания и способности. б)
   порой нет достаточных знаний о ней.
   в) нужно постараться узнать о ней побольше. г) пусть
   кто – то расскажет о ней поподробней.

3. Стремясь к достижению цели,
   а) используются любые средства.
   б) считается, что все средства хороши. в)
   остается возможность выбора средств.
   г) нельзя действовать любыми средствами.

Задание 4. *Спишите, исправляя грамматические ошибки в предложениях.*

1. Огромная туча, которая медленно двигалась с северной стороны, постепенно закрывая солнце.
2. Бой часов, который доносился с городской башни, напоминая, что наступил полдень
3. Употребляя выражение «как с гуся вода», имеется в виду человек, который лишен чувства стыда.
4. Гуляя по городу, нас удивляла красота архитектурных сооружений.
5. Не упомянув о дальнейшей судьбе главного героя, роман не будет закончен автором.
6. Побывав в Москве, мне хотелось бы поделиться впечатлениями с вами.
7. На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.
8. Поток машин, орудий и повозок с грохотом катились по узкому мосту.
9. В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.
10. Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.
11. В журнале «Новом мире» впервые была опубликована повесть А.И. Солженицына «Один день из жизни Ивана Денисовича».
12. Пифагор говорил, что «делай великое, не обещая великого».
13. Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.

14. Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

Задание 5. *Найдите нарушения синтаксической нормы, перепишите предложения в исправленном виде.*

1. Я люблю и наслаждаюсь весенним теплом.
2. Этого педагога отличают забота и любовь к детям.
3. Бойцы верили и надеялись дожить до Победы.
4. Посетители музея с интересом рассматривали и восхищались картиной.
5. Свидетель сообщил и убедил суд в правдивости сведений.
6. Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме – музее А.П. Чехова.
7. Тренер сказал нам, что я буду ждать вас у входа на стадион.

Задание 6. *Продолжите предложения.*

1. Снимая сериал,_____.
2. Занимаясь выращиванием цветов_____.
3. Научившись добывать огонь, _____.
4. Пользуясь электроприборами,_____.

Задание 7. *Обратите внимание на порядок слов в предложениях. Измените его, запишите в исправленном виде.*

1. Нам предложили поселиться в новой гостинице для туристов со всем набором услуг.
2. Мы не только любовались красотой заката, но и окружающей воды.
3. Изложенные факты в объяснительной записке не выглядят убедительными.

Задание 8. *Найдите и исправьте ошибки в конструкциях сложных предложений.*

1. Чувства, которые чистые и бескорыстные , тоже исчезают.
2. И как жестокий укор на католической иконе остается висеть браслет, который героиня вернула ему со своим мужем.
3. Боги, каких человек выбирает, меняются с развитием общества.
4. Салют – это когда много – много огней и очень красиво.
5. Журналист, с которым я познакомилась, он был старше меня всего на два года.

Вопросы для контроля:

1. Рассказать об основных видах синтаксических ошибок.
2. Дать определение причастию и деепричастию.
3. Рассказать об однородных членах предложения.
4. Дать определение сложного предложения.
5. Дать определение основе предложения.

Литература: конспект лекций, словари, http://www.gramota.ru/, Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А., Русский язык. 10-11 классы - М., “Просвещение”, 2016.

Практическая работа № 7

Тема «Стили речи»

Цель: обобщить знания по разделу "Стили речи". Закрепить умение определять стиль и тип речи, выделяя его особенности. Отработать навык использования в речи разных стилей в соответствии с речевой ситуацией.

Задание. *Переписать текст, выставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполнить задания после текста по образцу «цифра – буква»*

Из исповеди предпринимателя

(1)Ребята эти конкуренты (с)начала на нас хулиганов с распальц…вкой наслали.

(2)Ничего, у нас на этих хулиганов свои нашлись.
(3)Тогда они прес…инговать (по)взрослому стали с демонстративными "хвостами", с угрозами.
(4)А каково жить когда боиш…ся входить в под…езд?
(5)Когда подходиш… к гаражу и следиш… а кто идет за тобой?
(6)А какая машина рядом?
(7)Внешне ты гора мускулов ты еще пытаеш…ся держат…ся а внутри все дрожит как желе.
(8)Конечно, дядь Лешины друзья проинструктировали меня.
(9)Я знал например что нельзя на производстве появлят…ся одному что главное, не пр…вести "хвост" на дачу куда мы свезли моих – беремен…ую жену и маму.
(10)Мне об…яснили что если я еду ночью из города а меня начали прижимать - то все: "(Не)задумывайся, тарань, выкидывай всех с дороги!.."
(11) Да, меня подстраховывали но кто бы знал как противно просыпаясь с утра вдруг вспоминать что за день предстоит...
(12) И, главное, неясно сколько еще таких дней (в)переди.
(13) Да, я сломался; да, я по…писал то что меня попросили.
(14) Скажу больше: я понимал что делаю но мне было (не)выносимо жить в этом кошмаре все время чего(то) боят…ся и чего(то) ждать.
(15)Ты ищеш… опоры а ее (н…)где нет!
(16)И я (не)выдержал.
(17)Ле…ко судить меня тем кто (не)был в моей шкур… .
(18)А для меня тогда эта по…пись эта закорючка была освобождением - от изматывающ…го чу…ства страха.

1. Данный текст относится к сфере: А) деловых отношений; Б) массовой коммуникации; В) искусства слова; Г) неофициальных отношений.

2. Приведенный пример выполняет функцию: А) повседневного общения; Б) информации и доказательства; В) социального воздействия; Г) информации и указания.

3. Для приведенного текста характерны стилевые черты: А) образность и конкретность; Б) непринужденность и эмоциональность; В) отвлеченность и обобщенность; Г) страстность и призывность.

4. Данный пример относится к стилю:
А) разговорному;
Б) научному;
В) публицистическому;
Г) художественному.

5. Отметьте, что из перечисленного употребляется в приведенном тексте: А) неполные предложения; Б) жаргонизмы;

В) слова и выражения с оценочной окраской; Г) научные термины; Д) канцелярские штампы.

6. Метафора и сравнение используются в предложении:
А)3 Б)6В)9Г)11

Вопросы для контроля:

1. Дать определение речевой ситуации.
2. Дать определение стилю речи.
3. Назвать стили речи и их особенности.

Литература: конспект лекций, словари, http://www.gramota.ru/.

Приложение 3

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующие общие требования:

1. Четко и правильно переписать задание контрольной работы.

Ксерокопию задания после выполнения контрольной работы следует вложить в тетрадь.

2. Ответы на вопросы должны быть четкими, полными и аргументированными.
3. Работу выполнять пастой четко, разборчиво и от руки.
4. В тетради следует оставлять поля и место в конце работы для заметок, рецензии.
5. В конце работы указать используемую при подготовке учебную литературу.

Вариант 1

Наружность Суворова (не)казистая. По выражению одного автора чин его по делам но (не) по персоне. Вся фигура взгляд слова и дв..жения все отл…чалось в нем живостью решимостью и пр…ворством. Пуще всего он боялся изнежен…сти. Она по его мнению подобна ржавчин… раз..едающей волю и здоровье. Шубы перчаток сюртука шлафрока он (н..)когда (не) носил. Утром около (полу)часа он упр…жнялся в бегании или г..мнастике потом пр..нимался за дела а в свободное время пр..казывал что(нибудь) ему читать. В пище Суворов был очень умерен фруктов и сладкого (не) ел и естествен..о спиртными напитками (не) злоупотреблял. Он (не) курил (не) нюхал табак. Ездил всегда на самой пр..стой таратайке или на первой попавш..йся казац..кой лошаденк… одевался в д..бротные но грубые ткани польз…вался самой простой мебелью. Разуме..тся все это составляло разительный к…нтраст с царивш..й в 18 веке безумной р..скошью. (По Ю. Ганшиной)

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, стиль и тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.
3. Выпишите устаревшие слова и определите их лексическое значение.
4. Объясните, как вы понимаете выражение НЕКАЗИСТАЯ НАРУЖНОСТЬ.
5. Выпишите все словосочетания, в которых причастие является главным словом.
6. Выпишите 5-ое предложение и сделайте его синтаксический разбор.
7. Согласны ли вы с утверждением Суворова, что изнеженность подобна ржавчине, разъедающей волю и здоровье. Докажите свое мнение, приводя примеры из жизни.
8. Произведите фонетический разбор слова ВСЕ
9. Разберите слова по составу ЗЛОУПОТРЕБЛЯЛ, ЕЗДИЛ, ОДЕВАЛСЯ.

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. Что такое литературный язык?
2. Нормы современного русского языка: (Орфоэпические, лексические, морфологические). Приведите примеры.
3. Выразительность русского языка (синонимы, многозначные слова, фразеологизмы, их роль в языке)
4. Подберите синонимы к словам. Беспорядок, грустить, доходный, купить, негодяй, продать, робкий, торговец. Отметьте их смысловые и стилистические различия.

Вариант 2

Лебеди стадом летели из х..лодной ст..роны в теплые земли. Они летели через море. Они л..тели день и ноч… и другой день и другую ноч… они л..тели (не) отдыхая над в..дою.

Один м…лодой лебедь летел (по) зади всех. Силы его ослабели. Он взм…хнул крыльями и (не) мог лететь дальше. Тогда он ра(с, з) пустив крылья пош…л (в) низ все ближе и ближе опускаясь к в…де. Лебедь опустился на воду сл..жив крылья. Море вск…лыхнулось под ним и п..качало его. Стадо л..бедей чуть в…днелось чертой на светлом неб… И чуть слышны были зв…нящие в т…шине их крылья. Когда они совсем скрылись из вида лебедь загнул (на) зад шею и закрыл глаза. Он (не) ш..велился и только море подн…маясь и опускаясь широкой п..лосой подн…мало и опускало его.

Перед з…рей легкий в..терок стал к..лыхать море. Лебедь открыл глаза. На в…сток… краснела з…ря и мес…ц и звезды стали бледнее. Лебедь взд…хнул выт…нул шею и взм…хнул крыльями пр..поднялся и полетел ц…пляя крыльями по воде. Он подн…мался выше и выше и полетел один над тайными вск…лыхавшимися волнами.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, стиль и тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, пропущенные буквы.
3. Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных.
4. Выпишите 10-ое предложение и сделайте синтаксический разбор.
5. Разберите слова по составу ПОЛЕТЕЛ, ВЗМАХНУЛ, ВОЛНАМИ.
6. Найдите составное глагольное сказуемое и составное именное сказуемое, выпишите их.
7. Найдите многозначное слово.
8. Дайте фонетическую характеристику слову КРЫЛЬЯ

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. Нормы современного литературного языка, (орфоэпические, морфологические, лексические).
2. Синонимия русского языка (лексическая, синтаксическая, контекстуальные синонимы)
3. Разговорный стиль речи, его особенности. Привести пример текста разговорного стиля.
4. Основные функции языка.
5. Варианты русского литературного произношения.

В предложениях найдите чужеродные, иностилевые элементы. Исправьте ошибки. Запишите правильный вариант. Завод выпускает специальные агрегаты для уборки картошки. В анкете следует указать профессию папы и мамы. Эта книжка посвящена вопросам развития новых государственных отношений. Грядущие каникулы я проведу у моря

Вариант 3

Книга верный бе(с, з) корыс…ный и наибол…е сведущий друг. Она самый т..рпеливый учитель готовый десятки раз повторять (не) доступную сразу мысль прежде чем ее осво…т (не) опытный или л…нивый разум. (Не)всякая пачка исписан…ой (в)торопях бумаги достойна стать книгой. Дюди бывают пристрас..ны бесчес…ны (не) совершен…ы в своих увлечениях и опять только книга мож…т научить нас без….шибочно ра(с,з) позн..вать добро изло истину и лож… красоту безобразие.

Старшее пок..ление вручая своей юн..ой смене страну мир и вечные идеи спр…ведливости на земле ост..вляют ей единствен..ое наибол..е полное завещание книгу. (По)этому любите книгу храните ее выше всякого другого дост…яния. Учитесь у старших предан..сти книг… знанию. Пусть каждый обр…зован…ый и знающий человек (не) п..ж…леет врем..нии д…суга что(бы)

разъ…снить все это тем кто (не) умеет пока пользоват…ся книгой.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте текст, назовите основную мысль, стиль текста, тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.
3. Определите лексическое значение слов: БЕСКОРЫСТИЕ, ДОСТОЯНИЕ, ДОСУГ,
4. Выпишите из текста слова – антонимы.
5. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.
6. Какую роль играет книга в вашей жизни? Порассуждайте письменно на эту тему.
7. Выпишите слова с непроизносимой согласной в корне слова, дополните своими примерами.
8. Фонетическая характеристика слова ЕСТЬ.

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. Фразеологические средства русского языка. Возможности их использования в разных стилях речи.
2. Понятие «культуры речи». Основные качества правильной речи.
3. Научный стиль речи. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

4. Исправьте предложения. Усилена борьба со всякого рода нарушениями трудовой дисциплины со стороны администрации завода. Над площадью пролетает рассыпающий листовки вертолет с портретами космонавтов. Столяр сделал этажерку из дуба с четырьмя ножками.
5. Функции служебных частей речи.

Вариант 4

Ис..кус..тво ж..вописи пр..шло на Русь из Византии (в) месте с христианской р..лиг..ей. Первые иконы были пр..вез..ны готовыми. Это бес..порно. В числе их икона «Владимирская Божья матерь» хр..нящаяся ныне в Третьяковской галере.. .
Писал ее по пр..данию или по л..генде евангелист Лука. Надо пол..гать не одну эту икону пр..везли из Византии на Русь. Но столько чтобы хватило оснастить первые храмы. Пр..везен..ые иконы можно было размножить для все новых и новых церквей разв..зя из Киева в глубину Руси. Но одних обр..зцов мало. Нужны были живые учителя тем более они нужны были для п..сания фресок. Ж..сткая суровая аскетическая м..нера письма постепен..о см..гчалась и можно сказать оч..ловечивалась русскими мастерами. (В) место сухого канона и догмы по..вилось живое чу..ство (не) посредствен..ости первородство вос..приятия радость открытия торж..ство умения. После Куликовской битвы к этому пр..соед..нилось так (же) могуч .. чу..ство самос..знания. (В. Солоухин)

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте, докажите, что это текст, определите тему, основную мысль, стиль и тип текста (докажите свое мнение).
2. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.
3. Произведите фонетический разбор слова ЖЕСТОКАЯ,
4. Определите лексическое значение слов ФРЕСКА и АСКЕТИЧЕСКИЙ.

5. Докажите, являются ли слова КАНОН И ДОГМА синонимами, определите их лексическое значение.
6. Выпишите из текста последнее предложение и сделайте синтаксический разбор.
7. Выпишите из текста слова с приставкой ПРИ- , объясните правописание.
8. Списывая, разделите текст на абзацы

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. Что такое литературный язык?
2. Типы норм русского литературного языка (лексические, морфологические, орфоэпические), привести примеры.
3. Особенности употребления просторечных и диалектных слов. Являются ли они нормативными? Расскажите, приведите примеры, для чего такие слова употребляются писателями в художественных произведениях?
4. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Промеж, супротивник, шибко, небось, манатки, сдрейфить, облапошить, пузо, упредить. Кто в основном употребляет такие слова? В каком стиле языка они могут употребляться?

5. Выразительные возможности русского языка (синонимы, фразеологизмы, пословицы и поговорки). Расскажите, приведите примеры.

Вариант 5

Я заснул крепко. Когда Алешка разбудил меня толкнув н..гой было утро. (С)верху снега (не)было но сильный сухой ветер прод..лжал зан..сить снежную пыль. Небо на восток.. было т.. ж..лое темно (синеватого) цвета но ярки.. красно(оранжевые) косы… полосы яснее и яснее об..зн..чались на нем. Над головами из за б…гущих белых едва окрашивающихся туч.. в..днелась бледная с..нева. (На)лев.. обл..ка были светлы легки и подвижны. Везде кругом л..жал на поле белый острыми сл..ями рас..ыпан..ый глубокий снег. Кое где виднелся с..реющий бугорок через который упорно л..тела мелкая сухая снежная пыль. Н.. одного следа н.. санного н.. человеческого н.. зверин?ого (н..) было видно. Сани были занес..ны соверше…о. Лошадь б..жала все так(же) и только по впалому ж..воту и отвисшим ушам видно было как она измучен..а. Но вот домишко с вывеской в..днеется около д..роги. посреди снега. К..локольчик зв..нел как (будто) в..селее. Около двери ра(з, с) чищен..о но с крыши гудящий ветер все еще м..тет и круж..т сухой снег. (Л. Н. Толстой).

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте. Докажите, что это текст. Определите тип, стиль, основную мысль текста. (докажите свое мнение.)
2. Расставьте знаки препинания., вставьте пропущенные буквы.
3. Выпишите причастия и деепричастия. Выпишите последнее предложение и сделайте синтаксический разбор.
4. В тексте должен быть один абзац, найдите его и запишите правильно.
5. Произведите фонетический разбор слова СНЕЖНАЯ. Дайте определение правильной речи. Каковы основные качества правильной речи?

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. В чем выражается богатство русского языка? Что такое литературный язык?3

2. Расскажите о словах ограниченного употребления. В чем выражается их «ограниченность»? (Диалектизмы, профессиональные слова, неологизмы, историзмы, архаизмы, заимствованные слова). С какой целью писатели употребляют такие слова в своих произведениях?
3. Типы норм русского литературного языка. (орфоэпические, морфологические, лексические), Расскажите, приведите примеры
4. Фразеологические обороты, определение, примеры, их роль в языке

Вариант 6

(Не)которые люди п…нически боят..ся жаб (не) могут пр..од…леть отвр..щения к ним. А страшны ли они Пр…см..тритесь вн..мательно. У них уд..вительно выр..зительные «умные» глаза. У глаз п..движные веки зрач..к круглый ч..рный а радужная об..лочка золотистая или с..ребристая. Кожа на туловище у жаб (не) п ..крыта слизью и (н..) какого дурного зап..ха (не) издает. В своих движениях жабы (не)сколько медлительны как бы (не)уклюжи прыгают они (не) так ловко и
проворно как л..гушка но в целом их туловище совсем (не) без…бразно. Когда жаба пр…жмет..ся к п..ньку камню или зат..ит..ся среди наземной зелени вид у нее просто пр..вл..кательный. Почему же у людей подн..мает..ся на жаб рука с камнем или палкой Об..яснить это можно только полной бе(з, с)грамотность. В отношении.. к живой пр..роде отсутствием (не)обходимого ув..жения ко всему ж..вому.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Разделите текст на абзацы, озаглавьте, определите тему, основную мысль, тип и стиль текста
2. Расставьте недостающие знаки препинания, пропущенные буквы.
3. Выпишите имена прилагательные и наречия, характеризующие движения жабы, и подберите к ним антонимы.
4. Произведите фонетический разбор слова (у) жаб. Какое явление языковое вы наблюдаете?
5. Попробуйте описать животное, которое кому-то не нравится, показав его привлекательные черты. Составьте это описание в том стиле, в каком написан текст о жабах.

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. Типы норм русского литературно языка (орфоэпические, морфологические, лексические) Расскажите, приведите примеры.
2. Особенности русского ударения, какова роль ударения в слове? Каковы основные законы произношения гласных звуков? Каковы основные законы произношения согласных звуков?
3. К приведенным словам подберите определения, запишите, согласуя определения с существительными. Рояль, фамилия, мышь, картофель, рельс, тюль, молодежь, толь, мозоль, табель, бандероль, вермишель, фасоль, шампунь.
4. Расставьте запятые. Когда-то Бунин сказал мне что если он был богат то не стал бы жить на одном месте заводить квартиру хозяйство библиотеку гардероб путешествовал бы по всему земному шару.

Вариант 7

Левинсон (не) знал сколько времени длилось его (полу)сознательное сост…яние но когда он очнулся он почу..ствовал что (по) прежнему сидит в с..дле. Перед ним н…слась (черн…гривая г..лова его коня с окр…вавле…ым ухом. Вдруг он круто ос…дил лошадь об…рнулся и (в)первые соверше(н, нн)о осмысле…о п..смотрел своими большими глубокими синими глазами. Так выехали они из леса все д….вятнадцать. Лес ра …пахнулся перед ними
совсем неожида…о простором голубого неба и ярко(рыжего) поля. На той ст..роне синела (полн..)водная речица. За рекой подп..рая небо вр…стая
отрогами в (желт..)кудрые забоки синели хребты и через их острые гребни
л..лась в д..лину пена (бело)розовых обл…ков солее(н,нн)ых от моря пузырчатых и кипучих как парное молоко.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавить текст, определть тему, основгую мысль, стиль и тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы и определите абзац в тексте, запишите с абзацем.
3. Найдите образные средства языка, выпишите.
4. Выпишите седьмое предложение и сделайте синтаксический разбор.
5. Произведите фонетический разбор слов ВСЕ, ПАРНОЕ.
6. Найдите слова ограниченного употребления (диалекты, выпишите).
7. Выпишите из текста причастия и деепричастия.

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. Нормы современного русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические)
2. Выразительные возможности русского языка (синонимы, фразеологизмы, антонимы)
3. Особенности употребления просторечных и диалектных слов. Являются ли они нормативными? Расскажите, приведите примеры. Для чего такие слова употребляются писателями в художественных произведениях?

Вариант 8

На маленьком озер… всегда плавал… много ряски. Се…час вода в озер…была очень ч…рная прозрачная вся ряска к зиме опустилась на дно.У берегов нар..сла стекля…ая полоска льда. Лед был такой прозрачный что даже (в) близи его было трудно заметить. Я ув…дал в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камень. Камень упал на лед зазв..нел плотицы бл…снув чешуей м..тнулись в глубину. Мы облам…вали руками о(т,д)дельные льдинки. Они хрустели и ост..вляли на пальцах смешан…ый зап..х снега и брусники. Кое где на п…лянах переел…тали
и жал…бно пописк…вали птицы. Небо над головой было очень светлое белое а к горизонтут оно густело и цвет его нап..минал свинец. (От)туда шли медлен…ые снеговые тучи. В лесах ст..новилось все сумрачн… все тиш… и (на)конец пош…л густой снег. Зима нач…ла хозяйничать над з..млей.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Докажите, что это текст, озаглавьте, определите тип и стиль, разделите текст на абзацы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте буквы.

3. выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных в конце слова. Фонетический разбор слова СНЕГ.
4. Выпишите из текста метафоры.
5. Они хрустели и ост..вляли на пальцах смешан..ый зап..х снега и брусники. Сделать синтаксический разбор предложения.
6. Разобрать слова по составу *НАПОМИНАЛ, ТОРЖЕСТВЕННО.*
7. Как вы понимаете выражение *В ЛЕСАХ БЫЛО ТОРЖЕСТВЕННО?*

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. Расскажите о произносительных нормах языка. Приведите примеры.
2. В чем выражается богатство русского языка?
3. Расскажите о контекстуальных синонимах. Приведите примеры.
4. К словам подберите определения, запишите, согласуя определения с существительными. Мышь, толь, тюль, шампунь, рельс, мозоль, картофель.

Вариант 9

Каждое утро когда туман еще зыбко стлался над Ангарой мы ух…дили в лес. Как всегда в эти ран…ие часы он был уже подернут св…ркающ…м ин…ем. (По) мере того как входило солнце иней та..л т..ж…лые с…рбристые капли словно сере…ки подвеш…нные к сосновым иглам обрывались (в)низ и били по листь..ям кустарников срывая с них то(же) капли р..сы . И тогда в кустарнике… словно бы ш…лестел маленький дожд…к. Тайга (по)моему красива и в…личествен…а во все врем…на года. Но в такую вот ясн…ю осен…юю пору наверное особен..о. Могучие д..ревья обступа…щие вас (со)всех ст..рон стоят задумчиво и молчаливо. ВЫСОКО В КРОНАХ ТИХО ПОПИСКИ…ВАЮТ (НЕ)ВИДИМЫЕ ПТАХИ. Вдруг разд…ет..ся дробный постук. Дятел буд(то) кому(то) т…леграм…у о(т,д) бивает м…рзянкой о том видимо что скоро наступят х…лода пр..н…сутся м…тели од…вая тайгу в снега.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте текст, определите стиль и тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.
3. Сделайте фонетический разбор слова СЕРЕЖКИ, ЧТО.
4. Выпишите из текста эпитеты, олицетворения, сравнения.
5. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.
6. Определите лексическое значение слова МОРЗЯНКА,
7. Что такое однородные члены предложения? Примеры из текста.

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. Расскажите о словах общеупотребительных и словах, ограниченных в употреблении.
2. Пословицы и поговорки. Дать определение, привести примеры.
3. Расскажите о лексических нормах русского языка.
4. Что такое фразеологический оборот, его строение, роль в языке?

Вариант 10

Стояла июльская жара. Пахло ож ...гом трав да сухой с…ломой. К..лосился овес. Мужик с..брались на схо…ку и порешили к..сить луга. Десятские взяли обществен…ые к…наты и п..шли за реку отыск …вать зан…сен..ые в пол…водье на д..лянках ямы. Они ост…рожно (не) сминая травы ст..новились на раскосы и пр…кидывали в..ревку. К вечеру у п..рома заскр…пели с шалашами т..леги и забренчали косы.. ПО ЛУГУ ПОТ…НУЛИСЬ ГУСКОМ ПОДВОДЫ И ПОКАЧИВАЯСЬ ЕХАЛИ НА ПЕСЧАН…УЮ ЛУКУ. За лукой на бугорке считая свою выть от ямы они скид…вали ок…сив траву шалаши уст…вляли их поплотней и уст..лали сочной травой. Из телег л..тели вилы грабли свя…ки дров. Потом осторожно взяв косы вешали их на край

шалаша и втаскивали (во)нутрь сундуч..к с п..судой и снедью. Шалаши лицом друг к другу став…ли в два ряда и (по)зади распр..гая лошадей подняв оглобли пр..тыкали накрытые телеги.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Определите тип и стиль текста, разбейте на абзацы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.
3. Сделайте фонетический разбор слова *СВЯЗКИ, ВЗЯВ*, СЧИТАЯ.
4. Разберите по составу *ОТЫСКИВАТЬ, ПОПЛОТНЕЙ, ПОКАЧИВАЯСЬ.*
5. Определите лексическое значение слов *РАСКОСЫ, СНЕДЬ, ВЫТЬ, ДЕСЯТСКИЕ.*
6. Синтаксический разбор выделенного предложения.

Вопросы для изучения и письменного ответа.

1. Дайте определение правильной речи, назовите основные качества правильной речи.
2. Что такое литературный язык?
3. Неологизмы, заимствованные слова, архаизмы, диалектизмы. Приведите примеры.
4. Пословицы и поговорки в русском языке. Дать определение и привести примеры.

45

Приложение 4

Список тем сообщений

1. Язык и его функции
2. Русский язык в современном мире
3. Язык и культура
4. Нормы русского языка
5. Словари русского языка и сфера их использования
6. Функционирования звуков языка в тексте
7. Топонимика Красноярского края
8. Особенности номинации русских гидронимов
9. Лексика ограниченной сферы употребления
10. Канцеляризмы, штампы и клише
11. Жемчужины народной речи
12. Крылатые слова и выражения
13. Фразеологические средства языка и их происхождение
14. Строение русского слова
15. Части речи в русском языке
16. Особенности склонения русских имен и фамилий
17. Роль словосочетания в построении предложений
18. Синонимия простых предложений
19. Актуальное членение предложений
20. Русское письмо и его эволюция
21. Текст и его назначение
22. Виды аргументов и структура доказательств
23. Ошибки и уловки речи
24. Речевой этикет в документе
25. Ораторы античности
26. Мастерство публичного выступления
27. Деловое общение
28. Особенности языка и стиля рекламы