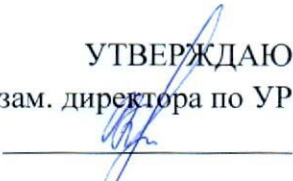


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по УР


И.В.Краснобельмова
«31» августа 2018 г.

Комплект контрольно-оценочных средств

по дисциплине **ОП.13. Введение в специальность**

по программе подготовки специалистов среднего звена

по специальности

07.02.01 Архитектура

на базе основного общего образования

с получением среднего общего образования

Разработчик:

преподаватель Шустер Надежда Владимировна

г.о.Электросталь
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	4
2. Требования к результатам освоения дисциплины.....	5
3. Задания для оценки освоения дисциплины «Введение в специальность».....	6

Разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 28.07.2014г. № 850, зарегистрированным Министерством юстиции РФ (регистрационный № 33633 от 19.08.2014г.).

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.

1.1. Область применения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Введение в специальность» среднего профессионального образования в пределах ППССЗ.

КОС разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки специалистов среднего звена специальности СПО **07.02.01 Архитектура** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВДП): компетенций (ПК) и рабочей программой учебной дисциплины ОП.13 Введение в специальность.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Требования к результатам дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Введение в специальность» направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу восприятию информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;
- умение логически и ясно строить устную и письменную речь;
- готовность к кооперации и коллегам на работе в коллективе;
- стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- осознание социальной значимости своей будущей профессии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю развития образовательного процесса, структуру гражданского и промышленного строительства.

Уметь:

- использовать в процессе овладения дисциплиной данные ранее освоенных гуманитарных и естественно-научных дисциплин, основы инженерной графики и рисунка. Сознательно изучить дисциплину согласно учебного плана по профилю «Проектирование зданий».

Владеть:

- первичными навыками изображения на бумаге архитектурных ордеров в массах и деталях.

3. Задания для оценки освоения дисциплины в специальности».

«Введение

Критерии оценивания устных ответов студентов

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устного ответа на вопросы:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

- использование дополнительного материала (обязательное условие);

- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения,
- 3) может применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 4) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или не может правильно выполнить эскиз, рисунок, схему построения рисунка;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать существующие решения.
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки при выполнении эскиза и схемы построения рисунка и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки выполнения графических заданий

Материалы: карандаш «Т», «ТМ», «М», резинка, кнопки. Работы выполняются на плотной бумаге (формат А3).

Критерии оценки:

- грамотность композиционного решения, размещения и соотношения масс в формате;

- верность построения объёма, конструктивных особенностей форм;
- общее художественное впечатление от работы.

По дисциплине «Введение в специальность» проводится контроль знаний студентов: текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль проводится по каждой теме занятия с целью определения уровня подготовки студента по учебному материалу.

Формой текущего контроля по дисциплине является:

- контроль за посещаемостью
- устный опрос студентов
- просмотр и оценка практических работ

Итоговый контроль проводится по результатам контрольной работы
учётом текущих оценок.

и с

Задания к контрольной работе

Тесты контроля качества усвоения дисциплины

1. Слово «архитектор», в переводе с греческого «архитектон», означает –
главный:

- 1 - Заказчик
- 2 - Подрядчик
- 3 - Строитель
- 4 - Художник
- 5 - Экономист

2. Архитектор античного Рима Витрувий (Iв. До н.э.), говоря об архитектуре,
сказал:

- 1 - Польза
- 2 - Эстетичность
- 3 - Монументальность
- 4 - Красота
- 5 - Прочность

3. Функциональные процессы происходят в зданиях:

- 1 - Жилых
- 2 - Общественных
- 3 - Промышленных
- 4 - Сельскохозяйственных

4. Объемно планировочное решение промышленного здания зависит
процесса:

от

- 1 - Функционального
- 2 - Технологического
- 3 - Сельскохозяйственного
- 4 - Рабочего

5. Жилые здания по назначению делятся на:

- 1 - Квартирные

2 - Коридорные

3 - Галерейные

4 - Башенные

6. Секционные жилые дома по планировке:

1 - Односекционные

2 - Многосекционные

3 - Башенные

4 - Длинные

7. По планировке жилые дома могут быть:

1 - Длинные

2 - Короткие

3 - Секционные

4 - Башенные

8. Количество этапов создания здания:

1 - Два

2 - Три

3 - Четыре

4 - Пять

9. Архитектурные ордера делятся на:

1 - Полные

2 - Неполные

3 - Высокие

4 - Низкие

10. Ордер в римской архитектуре:

1 - Коринфский

2 - Дорический

3 - Ионический

4 - Тосканский

5 - Композитный



11. Ордер в римской архитектуре:

- 1 - Тосканский
- 2 - Ионический
- 3 - Дорический
- 4 - Коринфский
- 5 - Композитный



12. Антаблемент архитектурного ордера – это:

- 1 - Капитель, база, ствол
- 2 - Архитрав, фриз, карниз
- 3 - Пьедестал, ствол, карниз
- 4 - Шейка, вал, плинт

13. Самый изящный архитектурный ордер:

- 1 - Дорический
- 2 - Коринфский
- 3 - Тосканский
- 4 - Ионический

14. Неполный архитектурный ордер не имеет:

- 1 - Антаблемента
- 2 - Капители
- 3 - Пьедестала
- 4 - Базы

15. К инженерным сооружениям относятся:

- 1 - Жилой дом
- 2 - Кинотеатр
- 3 - Мост
- 4 - Фабрика

16. Основным объектом функционального процесса является:

- 1 - Человек
- 2 - Мебель

3 - Станки и оборудование

4 - Продукты

17. Основным объектом технологического процесса является:

1 - Человек

2 - Сырье

3 - Станки и оборудование

4 - Готовая продукция

18. Параметрами объемно-планировочного решения являются:

1 - Размеры зданий

2 - Шаги и пролеты

3 - Высота этажей

4 - Конструкции здания

19. Расширение колонны сверху:

1 - База

2 - Пояс

3 - Карниз

4 - Капитель

20. Расширение пьедестала кверху:

1 - Карниз

2 - Архитрав

3 - Фриз

4 - База

21. Антаблемент ордера состоит из:

1 - Шести частей

2 - Четырех частей

3 - Трех частей

4 - Не делится на части

22. Колонна ионического ордера состоит из:

1 - Капители

2 - Фриза

3 - Архитрава

4 - Базы

5 - Ствола

23. Архитектурная композиция портал – это:

1 - Ряд колонн

2 - Ряд арок

3 - Богато обработанный вход

4 - Элемент колонн

24. Конструктивный элемент скатной деревянной крыши, образованной пересечением скатов крыши – это:

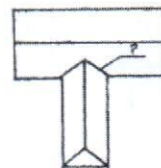
1 - Конек

2 - Ребро

3 - Ендова

4 - Вальма

5 - Щипец



25. Светопрозрачное ограждение в здании – это:

1 - Маркизы

2 - Окна

3 - Витражи

4 - Фонари

5 - Жалюзи

26. Конструктивный элемент фасадной стены:

1 - Лоджия

2 - Эркер

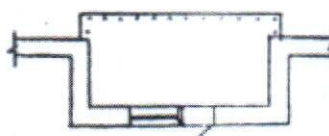
3 - Ризалит

4 - Ниша

5 - Балкон



27. Изображение:



- 1 - Встроенной лоджии
- 2 - Встроенной лоджии-балкона
- 3 - Балкона
- 4 - Выносной лоджии-балкона
- 5 - Выносной лоджии

Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудитория с обеспечением затенения, ноутбук, проектор, микрофон. CD-диски или USB flash- накопитель.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Т. Р. Забалуева. История архитектуры и строительной техники: учебник/ Забалуева Т. Р. - М.: Эксмо 2017. - 733с.
2. Построение архитектурных ордеров: методические указания по дисциплине «Введение в специальность»/ Воронеж, гос. арх.-строит. ун-т; - Воронеж, 2017. - 23с.
3. И.А. Николаевская. Благоустройство территорий. Москва, «Академия», 2018.
4. А.П. Гельфонд. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Москва, «Архитектура-С», 2018.
5. М.И. Тосунова, М.М. Гаврилова. Архитектурное проектирование. Москва, «Академия», 2019.

Дополнительная литература:

1. Михайловский И. Б. Теория классических архитектурных форм- И. Б. Михайловский. - М.: Дом Книги, 2018. -285с.
2. Мусатов А. А. Архитектура античной Греции и античного Рима. Зарисовки к экзамену по всеобщей истории архитектуры: учеб. пособие для вузов/ А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2017. - 42с.
3. О. В. Орельская. Современная зарубежная архитектура/ Орельская О. В., учеб. пособие для вузов. - М.: Academia. 2018. - 266с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Слайд-шоу, видеоматериалы при проведении лекций, методические пособия в электронном виде, периодические электронные издания по архитектуре и строительству, Windows-XP, Internet Explorer.