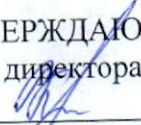


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР

И.В. Краснобельмова
« 31 » августа 2018г.

Комплект контрольно-оценочных средств

по дисциплине **БД.01 Русский язык**
по программе подготовки специалистов
07.02.01 Архитектура
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Разработчик:
преподаватель Пахомова Лариса Анатольевна

г.о. Электросталь

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	9
3.1. Формы и методы оценивания	9
3.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины	26
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине	29
5. Приложение № 1. Задания для проведения текущего контроля	29
6. Приложение № 2. Задания для проведения рубежного контроля	44
7. Приложение № 3. Задания для проведения итоговой аттестации	48
8. Приложение №1.1. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов. Тематика рефератов, докладов, индивидуальных проектов по учебной дисциплине	62
9. Приложение № 4. Перечень рекомендуемых учебных изданий, словарей, Интернет-ресурсов для студентов	64
10. Приложение № 5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине Русский язык	66
11. Приложение № 6. Пакет экзаменатора	67
12. Приложение № 7. Лист согласования	70

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура (базовая подготовка) следующими умениями, знаниями, владениями которые формируют общие компетенции:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Результат
<u>Общие компетенции</u>		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	знать: значение и место норм русского литературного языка в своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	уметь: организовывать и проводить самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью, потребностью речевого самосовершенствования
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	уметь: создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	уметь: применять информационные умения и навыки
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	уметь: использовать информационные технологии при поиске необходимой информации
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.	уметь: применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу	уметь: способствовать речевому

	членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	взаимодействию и социальной адаптации членов команды
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	уметь: самостоятельно заниматься самообразованием и саморазвитием в области русского языка
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	владеть: нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения

Должен уметь:

У1 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

У2 анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

У3 представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

У4 выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

У5 осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.

У6 применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Должен знать:

31 орфоэпические нормы русского литературного языка.

32 орфографические нормы русского литературного языка.

33 пунктуационные нормы русского литературного языка.

34 грамматические нормы русского литературного языка.

35 лексические нормы русского литературного языка.

36 стилистические нормы русского литературного языка.

37 основные понятия текста как лингвистической единицы.

38 систему стилей языка художественной литературы.

Должен владеть:

В1 всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.

В2 нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

- В3 навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, потребностью речевого самосовершенствования.
- В4 навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики.
- В5 способностью и готовностью к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- В6 готовностью к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии.
- В7 навыками самоорганизации и саморазвития.
- В8 информационными умениями и навыками.

Формой аттестации по учебной дисциплине Русский язык является **Экзамен**.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине Русский язык осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знает значение и место норм русского литературного языка в своей будущей профессии	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умеет организовывать и проводить самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью, потребностью речевого самосовершенствования	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Умеет создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Умеет применять информационные умения и навыки	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК 5 Использовать	Умеет использовать	Правильно выполненная и

информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	информационные технологии при поиске необходимой информации	вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.	Умеет применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Умеет способствовать речевому взаимодействию и социальной адаптации членов команды	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умеет самостоятельно заниматься самообразованием и саморазвитием в области русского языка	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Владеет нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	Правильно выполненная и вовремя сданная внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине.
У1 Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчетов по практическим работам
У2 Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ситуациях.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчетов по практическим работам

У3 Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам
У4 Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам
У5 Осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам
У6 Применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала	Выполнение практических работ и защита отчётов по практическим работам

Знать:		
31 Орфоэпические нормы русского литературного языка.	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
32 Орфографические нормы русского литературного языка.	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля. Словарные диктанты.
33 Пунктуационные нормы русского литературного языка.	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
34 Грамматические нормы русского литературного	Лекции. Самостоятельная работа	Решение грамматических задач. Тестовые вопросы

языка.	студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	для текущего и рубежного контроля
35 Лексические нормы русского литературного языка.	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
36 Стилистические нормы русского литературного языка.	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
37 Основные понятия текста как лингвистической единицы.	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
38 Систему стилей языка художественной литературы.	Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала. Подготовка к занятиям	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля

Владеть:		
В1 Всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В2 Нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В3 Навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, потребностью речевого самосовершенствования.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В4 Навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В5 Способностью и	Практические работы.	Анализ текстов. Тестовые

готовностью к речевому взаимодействию и социальной адаптации.	Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	вопросы для текущего и рубежного контроля
В6 Готовностью к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В7 Навыками самоорганизации и саморазвития.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля
В8 Информационными умениями и навыками.	Практические работы. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту и экзамену	Анализ текстов. Тестовые вопросы для текущего и рубежного контроля

3. Оценка освоения учебной дисциплины Русский язык:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине Русский язык, направленные на формирование общих компетенций.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения **практических занятий, тестирования, срезов**, а также выполнения обучающимися **индивидуальных заданий, исследований**.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины Русский язык по темам

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		Рубежный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, В	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, В	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, В
Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Работа с источниками лингвистической информации (научными, публицистическими). Подготовка сообщения по теме: «Русский язык среди других языков мира». «Языковой портрет современника».		Практическое занятие №1 Входной контроль. Диктант. Проверка владения орфографическими и пунктуационными нормами.	ОК1,ОК2,ОК6,ОК9,У5,32,33,34,В1,В2,В3,В6		
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.						
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Устный опрос. Практическое занятие № 2 Проверка владения языковой, литературной нормой. Различие видов речевой	ОК1,ОК2,ОК3,У1,У2,У3,У6,31,32,33,34,35,36,В1				

	<p>деятельности. Различие элементов нормированной и ненормированной речи.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Решение грамматических задач. Подготовка сообщения по теме: «Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия».</p>					
Тема 1.2. Основные требования к речи.	<p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Рассмотрение отдельных речевых ситуаций с учетом личного опыта студентов. Подготовка сообщения по теме: «Язык и культура». «Вопросы экологии русского языка».</p>	<p>ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК7,ОК8, ОК9,31,32, 33,34,35,36,У1,У2,У3, У4,У6,В1, В2,В3,В5, В7,В8</p>				
Тема 1.3. Функциональные стили речи, их особенности. Разговорный, художественный, научный стили.	<p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач. Подготовка сообщения по теме: «Языковые особенности научного стиля речи». «Особенности художественного стиля». «Экспрессивные средства языка в художественном тексте».</p>	<p>ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК7,ОК8, ОК9,У1,У2,У3,У4,У6, 34,3536,37, 38,В1,В2,В3В5,В7,В8</p>				
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи. Публицистический	<p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Анализ</p>	<p>ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК7,ОК8,</p>				

стиль речи.	типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач. Подготовка сообщения по теме: «Виды делового общения, их языковые особенности». «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования».	OK9,У1,У2,У3,У4,У6,34,3536,37,38,В1,В2,В3В5,В7,В8				
Тема 1.5. Текст как произведение речи.	Устный опрос. Практическое занятие №3 Создание текстов в устной и письменной форме. Самостоятельная работа обучающихся: Рассмотрение отдельных речевых ситуаций с учетом личного опыта студентов. Подготовка сообщения по теме: «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю».	OK3,OK4,OK5,OK6,OK8,У1,У2,У3,У4,У5,У6,В2,В3,В7,В8				
Тема 1.6. Функционально-смысловые типы речи.	Устный опрос. Практическое занятие №4 Создание и распознавание текстов изучаемых функционально-смысловых типов речи. Самостоятельная работа обучающихся: Рассмотрение отдельных речевых ситуаций с учетом личного опыта студентов. Подготовка сообщения по теме: «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи».	OK3,OK4,OK5,OK6,OK8,У1,У2,У3,У4,У5,У6,В2,В3,В7,В8				

Тема Информационная переработка текста.	1.7.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач. Подготовка сообщения по теме: «СМИ и культура речи».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У5, У6,В2, В3,В7,В8				
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.							
Тема Фонетические единицы.	2.1.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Произведение фонетического разбора слов. Исправление орфоэпических ошибок и недочётов. Подготовка сообщения по теме: «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, 31,В1,В2, В3,В7,В8				
Тема Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2.2.	Устный опрос. Практическое занятие №5 Определение части слова, морфологической принадлежности. Различение корней, проверяемых ударением, и корней с чередующимися гласными. Самостоятельная работа обучающихся: Определение алгоритма рассуждения при изучении орфограммы. Выбор	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК7,ОК8, ОК9,У1,У2,У3,У4,У6, 32,3334,35,В1, В2В3,В5В7,В8				

		правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач. Подготовка сообщения по теме: «Русское письмо и его эволюция».				
Тема Правописание после шипящих и ц.	2.3. о/е	Устный опрос. Практическое занятие №6 Определение части слова, морфологической принадлежности. Работа с толковым и орфографическим словарем. Самостоятельная работа обучающихся: Определение алгоритма рассуждения при изучении орфограммы. Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.	OK7,OK8, OK9,У1,У2,У4,У6,32, 34,35,В1,В2В3,В5,В7			
Тема Правописание приставок на -з,- с. Правописание ы /и после приставок.	2.4.	Устный опрос. Практическое занятие №7 Определение значения иноязычных словообразовательных элементов, сложных слов. Самостоятельная работа обучающихся: Определение алгоритма рассуждения при	OK7,OK8, OK9,У1,У2,У4,У6,32, 34,35,В1,В2В3,В5,В7			

	изучении орфограммы. Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.					
Раздел 3. Лексикология и фразеология.						
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка.	Устный опрос. Практическое занятие №8 Определение значения однозначных и многозначных слов. Использование лексических групп слов в построении выразительной речи. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 3.3. Лексика с точки зрения ее употребления.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Формы существования национального	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7,				

	русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы». «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы»	В8				
Тема 3.4. Фразеологизмы.	Устный опрос. Практическое занятие №9 Использование фразеологизмов в построении выразительной речи. Исправление фразеологических ошибок. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 3.5. Лексические нормы.	Устный опрос. Практическое занятие №10 Создание текстов в устной и письменной форме. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Молодежный сленг и жаргон».		Контрольная работа по дисциплине. Проводится в форме тестирования.	ОК1,ОК2,ОК6,ОК9,У1, У5,У6,31,32, 33,3435,36,В1, В2,В3,В5,В6		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.						
Тема 4.1. Понятие	Устный опрос.	ОК3,ОК4,				

морфемы как значимой части слова.	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Исторические изменения в структуре слова»	ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 4.2. Способы словообразования.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	Устный опрос. Практическое занятие №11 Различение корней, проверяемых ударением, и корней с чередующимися гласными. Самостоятельная работа обучающихся: Определение алгоритма рассуждения при изучении орфограммы. Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.	ОК7,ОК8, ОК9,У1,У2,У4,У6,32, 34,35,В1,В2В3,В5,В7				
Тема 4.4. Правописание приставок пре-, при.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Определение алгоритма рассуждения при изучении орфограммы. Выбор правильного варианта написания и	ОК7,ОК8, ОК9,У1,У2,У4,У6,32, 34,35,В1,В2В3,В5,В7				

		аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.					
Тема Правописание сложных слов.	4.5.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Определение алгоритма рассуждения при изучении орфограммы. Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач. Подготовка сообщения по теме: «Грамматические нормы русского языка».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Раздел 5. Морфология и орфография.							
Тема 5.1. Имя существительное. Имя прилагательное.		Устный опрос. Практическое занятие №12 Образование, произношение и написание склоняемых частей речи. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)». «Прилагательные, их разряды,	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				

		синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)».					
Тема 5.2. Имя числительное. Местоимение.		Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 5.3. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Глагол. и как	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании». «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 5.4. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.	5.4.	Устный опрос. Практическое занятие №13 Определение морфемного состава слова и морфологической принадлежности для правописания. Использование словообразовательного словаря. Самостоятельная работа обучающихся: Определение алгоритма рассуждения при изучении орфограммы. Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых	ОК7,ОК8, ОК9,У1,У2,У4,У6,32, 34,35,В1,В2В3,В5,В7				

	ситуаций, решение познавательных задач.					
Тема 5.5. Наречие. Слова категории состояния.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 5.6. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Устный опрос. Практическое занятие №14 Различение самостоятельных и служебных частей речи. Самостоятельная работа обучающихся: Определение алгоритма рассуждения при изучении орфограммы. Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.	ОК7,ОК8, ОК9,У1,У2,У4,У6,32, 34,35,В1,В2В3,В5,В7				
Тема 5.7. Частицы не, ни с различными частями речи.	Устный опрос. Практическое занятие №15 Определение части речи. Определение роли НЕ и НИ - приставки или частицы. Использование орфографического словаря. Самостоятельная работа обучающихся: Определение алгоритма рассуждения при	ОК7,ОК8, ОК9,У1,У2,У4,У6,32, 34,35,В1,В2В3,В5,В7				

	изучении орфограммы. Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.					
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.						
Тема 6.1. Словосочетание. Виды словосочетаний. Типы связи.	Устный опрос. Практическое занятие №16 Соблюдение грамматических норм при построении словосочетаний. Самостоятельная работа обучающихся: Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач. Подготовка сообщения по теме: «Роль словосочетания в построении предложения».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 6.2. Тире в простом предложении.	Устный опрос. Практическое занятие №17 Конструирование схем и предложений, отражающих постановку тире в простом предложении. Самостоятельная работа обучающихся: Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				

		Подготовка сообщения по теме: «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста».				
Тема 6.3. Типы односоставных предложений.		Устный опрос. Практическое занятие №18 Определение типов односоставных предложений. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8			
Тема 6.4. Запятая при однородных членах предложения.		Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач. Подготовка сообщения по теме: «Предложения с однородными членами и их функции в речи».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8			
Тема 6.5. Обособленные определения.		Устный опрос. Практическое занятие №19 Конструирование схем и предложений, отражающих постановку знаков препинания при обособленных членах предложения. Произведение	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8			

		синтаксического разбора предложения. Самостоятельная работа обучающихся: Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач. Подготовка сообщения по теме: «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста».					
Тема 6.6. Обособленные приложения.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.	OK1,OK6, OK8,У1,У2,У4,У6,33,34В2, В3,В7					
Тема 6.7. Обособление обстоятельств. Обособление уточняющих членов.	Устный опрос. Практическое занятие №20 Конструирование схем и предложений, отражающих постановку знаков препинания при обособленных и уточняющих членах предложения. Произведение синтаксического разбора предложения. Самостоятельная работа обучающихся: Выбор	OK1,OK6, OK8,У1,У2,У4,У6,33,34В2, В3,В7					

	правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.					
Тема 6.8. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Использование сложных предложений в речи».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 6.9. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач. Подготовка сообщения по теме: «Русская пунктуация и ее назначение».	ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК8,У1,У2,У3,У4,У6, В2,В3,В7, В8				
Тема 6.10. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Устный опрос. Самостоятельная работа обучающихся: Выбор правильного варианта написания и аргументация собственного выбора. Анализ типичных речевых ситуаций, решение познавательных задач.	ОК1,ОК6, ОК8,У1,У2,У4,У6,33,34В2, В3,В7				
Итоговый контроль.					Экзамен. Проводится в форме	ОК1,ОК2,ОК6,ОК8 ОК9,У1,

					тестирован ия.	У2,У4,У6,3 1,32,33,34, 35,36,В1,В 2,В3В5,В7
--	--	--	--	--	-------------------	--

3.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

Русский язык

3.2.1. Задания для оценки знаний 31,32,33,34,35,36,37,38, умений У1,У2,У4,У5,У6

Текущий контроль проводится с помощью опроса, а также индивидуальных заданий.

Критерии оценки устного ответа:

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки индивидуального задания и словарного диктанта:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 1-2 орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 3-5 орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических, если имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 и более орфографических ошибок.

3.2.2. Практические занятия и рубежный контроль проводятся с использованием словарных и пунктуационных диктантов, тестовых заданий, контрольных срезов (диктантов).

Критерии оценки контрольного среза (диктанта):

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Рубежный контроль проводится в форме **тестирования**. Студенту предлагается 25 заданий по пройденным темам. Время ответа на вопросы составляет 45 минут.

Критерии оценки тестирования:

На «5» - 23 - 25 правильных ответов;

На «4» - 18 - 22 правильных ответа;

На «3» - 13 - 17 правильных ответов;

На «2» - 1-12 правильных ответов.

3.2.3 Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине Русский язык в виде **итогового контроля в форме экзамена**. Студентам представлено 5 вариантов по 30 тестовых заданий.

Предметом оценки данной дисциплины являются общие компетенции.

В результате контроля и оценки при проведении итогового контроля осуществляется комплексная проверка общих компетенций (учитываются результаты тестового итогового контроля и уровень сформированных общих компетенций).

Знания, умения, навыки студента **на экзамене** оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Критерии оценивания студента на экзамене по дисциплине Русский язык

Оценка **«Отлично»**(5) выставляется в случае 90 - 100% - го выполнения тестовой работы (27 – 30 правильных ответов).

Оценка **«Хорошо»**(4) выставляется в случае 70 % - го выполнения работы (21 – 26 правильных ответов).

Оценка **«Удовлетворительно»**(3) выставляется в случае 50% - го выполнения (15 – 20 правильных ответов)

Оценка **«Неудовлетворительно»**(2) выставляется при выполнении менее 50% работы (менее 15 правильных ответов).

Примечание:

При наличии 5 орфографических ошибок общее количество набранных за правильные ответы баллов снижается на 1 балл, 10 ошибок – на 2 балла, 15 ошибок – на 3 балла и т.д.

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Приложение №1

Задания для проведения текущего контроля и практических занятий

Практическое занятие №1

Входной контроль. Диктант.

Да, любовь поразила нас мгновенно. Я это знал в тот же день уже, через час, когда мы оказались, не замечая города, у Кремлевской стены на набережной.

Мы разговаривали так, как будто расстались вчера, как будто знали друг друга много лет. На другой день мы сговорились встретиться там же, на Москве-реке, и встретились. Майское солнце светило нам. И скоро, скоро стала эта женщина моею тайною женой.

Она приходила ко мне каждый день, а ждать ее я начинал с утра. Ожидание это выражалось в том, что переставлял на столе предметы. За десять минут я садился к оконцу и начинал прислушиваться, не стукнет ли ветхая калитка. И как курьезно: до встречи моей с нею в наш дворик мало кто приходил, просто сказать, никто не приходил, а теперь мне казалось, что весь город устремился в него. Стукнет калитка, стукнет сердце, и, вообразите, на уровне моего лица за оконцем обязательно чьи-нибудь грязные сапоги. Точильщик. Ну, кому нужен точильщик в нашем дворе? Что точить? Какие ножи?

Она входила в калитку один раз, а биений сердца до этого я испытывал не менее десяти. Я не лгу. А потом, когда приходил ее час и стрелка показывала полдень, оно даже и не переставало стучать до тех пор, пока без стука, почти совсем бесшумно, не равнялись с окном туфли с черными замшевыми накладками-бантами, стянутыми стальными пряжками.

Иногда она шалила и, задержавшись у второго оконца, постукивала носком в стекло. Я в ту же секунду оказывался у этого окна, но исчезала туфля, черный шелк, заслонявший свет, исчезал, я шел ей открывать.

(М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»)

Практическое занятие №2

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Определите, какого типа ошибки (грамматические, речевые, орфоэпические) допущены в предложениях.

1. На Жигулевский завод он приехал после института и за пять лет стал его *закоренелым* патриотом. 2. Шаровая мельница употребляется для *измельчания* глазури. 3. Хотя *копьев* поломано немало, по-прежнему основным критерием оценки знаний остается «уд» и «неуд». 4. — Ты *где* дел карточки? — он молчал. — Не получил? — Получил.

5. Задумались: чем это он озабочен?

У жесткого рта две морщинки легли.

Сегодня к рабочим зашел среди ночи

И многих на стане узнал *издали*.

Практическое занятие №3

Текст как произведение речи.

Прочитайте данные тексты. Определите, какой из них является сложным синтаксическим целым, какой — абзацем, какой — периодом. Укажите средства и способы связи предло-

жений в каждом из них.

1. Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых шипов, перемежающихся с розовыми бутонами; свёрнутые в причудливый рисунок нежных соцветий плоды шиповника не торопились себя обнаруживать, как бы говоря прохожему: «Попробуй, отыщи нас!»; густая листва кустарника плотно прилегала к тонким крепким ветвям, не давая взгляду проникнуть сквозь шиповник и увидеть, что там, позади него.

(По К. Паустовскому)

2. Стояло засушливое лето. В Петербурге ночью было не темнее, чем днём. В вестибюле Верховного уголовного суда, несмотря на жару, не мог согреться Александр Иванович Тургенев. Он то выходил на улицу, плотно надев шляпу и кутаясь, то опять входил в помещение и ждал.

(По А. Арсирию)

3. Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде — распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Такая защитная реакция психики свойственна человеку, не получившему в детстве достаточно внимания и ласки. В этом проявляется его невоспитанность в безоценочном смысле этого слова. Никто не позаботился о воспитании его души, и вот, как следствие, — его некорректное поведение.

(Психологический практикум «Помоги себе сам»)

Практическое занятие №4

Функционально-смысловые типы речи.

Определите принадлежность текста к какому-либо функционально-смысловому типу речи.

1. Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берёз висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко — кажется за краем земли — хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток.

(К. Паустовский)

2. Любите чтение, потому что литература даёт вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание — понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей, — словом, делает вас мудрыми.

(Д. Лихачёв)

3. После прилёта скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепещут чёрными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.

(По И. Соколову-Микитову)

Всю ночь мшары дышали запахом мокрого мха, коры, чёрных коряг. К утру дождь прошёл. Серое небо низко провисало над головой. Оттого, что облака почти касались верхушек берёз, на земле было тихо и тепло. Слой облаков был очень тонок — сквозь него просвечивало солнце. Мы свернули палатку, взвалили на себя рюкзаки и пошли... Шли мы по кочкам, а между кочками, там, где кисла рыжая вода, торчали острые, как колья, корни берёз.

(По К. Паустовскому)

Практическое занятие №5

Правотписание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

1. Вставьте пропущенные буквы, подбирая проверочные слова.

Б сяцкий, безгр_ничная пред_нность, б_чевать пороки, богатое вообр_жение, б_гом, благов_ление, б_льной, бл_кировка.

Воскл_цание, выдв_гается, вопл_тить в творчестве, вс_общее озл_бление, в_нок, возгл_влять дв_жение, вс_общее озл_бление, возд_яние за соде_нное, великое прот_вост_яние, вечное прот_вопост_вление добра злу, выр_зить сож_ление, вопл_щённый, в_пиющий, выр_ждаться.

Г_рделивый, г_рдился в_льн_думством, г_нения, г_дание, гар_нтированный, г_ниальный, г_н_тический, гер_ический, гл_тать, гл_деть, г_довщина, г_лодание, г_лосование, г_ремышный, г_родовой, г_тический, гр_ховный, губ_рнатор.

Дар_вание, др_жать от хол_да, двор_нин-крепос_ник, демокр_тический, др_хлеть, д_вление, дал_ко, дв_жение, дек_рация, д_спотичный, деф_рмированный, д_карь, доб_влять, дов_рительный, дог_даться, дож_вать, дозв_ление, док_титься, док_паться до истины, д_мострой, дон_сти, доп_лнение, дост_жение, др_матургия.

Евр_пейский.

Зад_ржались, захв_тивший, зам_чания, растёт всем на загл_дение, зн_менательный, зав_зять разг_вор, зашт_мпованные выр_жения, загр_знённая ст_лица, запр_щение, зап_здавшее раск_яние, зам_чательный п_сатель, забр_нировать, зав_щание, загн_вание, зан_сённый, зат_мнить, зам_рить гол_дом, зар_нить нед_верие, зап_чённый, запл_мбированный, запр_жённный, застр_хованный, заг_роженный, загр_ждение, закл_стнуть, загр_мированный, за_стрённый, зас_рённый, зас_деться, за_вить, зац_пить, зам_рять, зар_дить, зак_лоть, зап_сать, зат_щить в кино, закр_питься на новом месте, зак_номерный, зам_хнуться, зам_ститель, запл_сневелый, зам_нированный, запл_нированный, зап_здалый, (не)зап_тнать честь, зар_зиться, зас_дание, зас_деться, засл_няться, заст_гнуться, зат_иться, зат_рмозить, зат_птать, затр_вить, зац_питься, зач_стить в гости, защ_титься, злоупотр_бление.

Изобр_жать в романе, интел_ктуальный, изв_няется, инд_видуальный, инт_ресовались бунт_рями, изв_щение, извл_кать, изв_няться, изд_вательство, изл_читься, изл_вчиться, изм_ниться, изм_рение, изобл_чение, изобр_тение, изр_чение, изъ_сняться, инст_нктивно, ир_низировать, исп_рение, исп_лнение, испр_вительный, ист_лковать, исц_ление, исч_зновение, исч_сление, индив_дуальный.

Кр_постной, каб_ла, к_знить, к_заться, кан_низировать, к_дирование, кол_низация, к_мичный, конкр_тизировать, к_пировать, к_рмилец, к_смический, кр_тический, кр_ститься.

Л_дировать, лег_ндарный, л_щённый, л_хматый.

М_гический, малонас_лённый, м_ловидный.

Неум_лимая правда, несг_баемый, непост_жимая ж_стокость, нав_вать тоску, нагром_ждение, ошибочное напр_вление, неум_лимая правда, неуд_ржимый порыв, невопл_щённый идеал, неисч_слимое множество, неост_рожность, нак_зание, неведл_ке пок_залось, нан_сти оск_рбление, нарк_тические в_щества, с нет_рпением, неприм_римая вр_ждовать, неукр_щённый, несовм_стимость, неиск_ренимо, нагром_ждение, неосуц_ствимо, нед_л_ко, несп_собный, незам_нимый.

Обн_жать п_роки, объед_нение з_мель, ост_ваться в см_рении, озл_бление, овл_дела х_ндра, обр_тение ист_ны, обл_мать ногти, обр_мление к_ртины, отр_виться яд_химикатами, обл_гчение, яркое осв_щение, охр_нять, обн_вляющаяся жизнь, осущ_ствил замысел, обр_тение истины, осл_пительный вид, окр_вавленный б_ец, оскв_рнённое кладб_ще, отожд_ствлять себя с лит_ратурным перс_нажем,

отк_зать в пом_щи, ост_ваться в см_рении, ог_рчение, об_щать, с откр_венной испов_дью, ол_цетворение, не озн_чал, отк_зался от пр_влегий, об_стрённое восприятие, ок_залось недор_зумением, опр_вдание скуп_сти, отл_чается пренебр_жением, опуст_щённость, ост_ваться на поп_чении, общеприн_тые меры, оч_рование, огр_ниченный, охв_тить, отм_чается, озв_ревший, омр_чать.

Пред_пред_ление, подр_жание, посв_щение с_стре, пок_яние, подб_дрить, препод_ватель, просв_щение, п_мpezный пр_ём, прив_дение к общему знаменателю, не верить в прив_дения, по жизни его вело пров_дение, преод_левать стр_дания, пост_янное утн_тение кр_стьян, пл_скается, поб_дить захватчиков, прож_вать в П_тербурге, подр_жать р_весникам, посв_тить свою жизнь общ_ству, посв_тить в тайну, пот_рял т_рпение, позв_лять над собой см_яться, по_вился позже, приподн_тое настр_ение, пл_нительный обр_з, преод_л_вать трудности, перенас_лённая ст_лица, подн_шение кор_лю, прод_вец ц_нтрального ун_вермага, погл_щённый бл_готв_рительностью, прийти с пок_янием, пок_рать по закону, пок_рить крас_той, просл_влять героев, поп_дает в ситуац_ю, псих_логическая драма, подв_ргали г_нениям, перепол_шиться, проп_дает в безвес_ности, по_ски, преод_ление, приобр_тали оттенок, подп_сать ч_рновик, прин_л угр_жающий х_рактёр, пок_рал за непов_новение, противор_чивые об_снения, пок_чать гол_вой, переч_слять, не подтв_рждается, пред_пред_ление, пост_жение, пом_риться, продв_жение.

Р_птать на судьбу, разоч_рование, раздр_жать невоспитанностью, разг_вор, р_скошный дв_рец, раст_ржение дог_вора, распр_дажа лит_ратуры, рел_гиозные настр_ения, распростр_нять, расс_рдило неув_жение.

Созд_вал, ск_пировать пов_дение, см_гчение пр_говора, соперж_вать, сокр_тить объёмы, спл_тить р_ды ед_номышленников, сд_ржать об_щание, сохр_нить в пам_ти, не св_тотатствуйте, с_мволика, (не)сд_ваться, ст_реет и др_хлеет, сомн_вается в сп_собностях, сост_вная часть, сохр_нившийся, ск_зал в опр_вдание, содр_гается.

Т_рпение исс_кает, т_жёлая пр_мышленность, тр_петали от восторга, т_скует о потер_нном.

Ут_пические взгляды, увл_кательный, чистос_рдечное упр_щённое пон_мание, ум_ротворение, уд_вительное совп_дение, удл_ннять брюки, утв_рждённые обозн_чения, употр_бление, уст_новка апп_ратуры, укр_пление п_зиц_й, ут_шение.

Хар_кт_ристика, хр_нительница оч_га, хр_нические оп_здания, ум_лять достоинство.

Ц_нзурные осл_жнения, ц_ничный, ц_почка.

Ч_стота помыслов, ч_стота кол_баний, ч_новник, обв_нение, ч_столубивые м_чты, ч_стосердечный п_рыв, ч_рновик.

2. Вставьте, если это необходимо, пропущенные буквы, подбирая проверочные слова, выделите корень.

Неизвес_ный художник, уча_ствовать в восстании, чу_ствовать страс_ное желание работать, бессловес_ные друзья, безмол_ствовать в течение всей пьесы, ярос_ный протест, совес_ливый напарник, глаза небес_ного цвета, бесчес_ный поступок, искус_ная мастерица, облас_ной центр, безжалос_ная правда, крепос_ные артисты, грус_ный клоун, беспристрас_ное суждение, несчас_ная собачонка, праз_ное времяпрепровождение, горес_ная судьба, интерес_ный роман, захлес_нуло волной, шотлан_ские баллады, я_ственный шум, неумес_ное предположение, повсемес_ное использование, нелес_ный отзыв, час_ная собственность, лю_ской поток, протестан_ская церковь, учитель словес_ности, бесхитрос_ный ребёнок, самовлас_ное правление, целос_ная натура, груз_ная фигура, семивёрс_ное расстояние, ус_ное творчество, захолус_ный городишко, личнос_ные особенности,

опас_ный поворот, жалос_ный вид, дерзос_ный ответ, мерзос_ная погода, безрадос_ное будущее, непричас_ный к преступлению, контраст_ный душ, подобостраст_ные высказывания, великовозраст_ный ученик, одномас_ные кошки, неподвласт_ные всеобщим законам, полос_ная операция, двухполос_ная посадочная площадка, изъе_енная дорога, ведёт под уз_цы, плес_нула хвостом, до_атый пол, лос_нится от жира.

Практическое занятие №6

Правописание о/е после шипящих и ц.

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы после шипящих в корнях слов.

1. Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более наперстка. Я гладил все его. Как ш..лковая, ш..рстка (*Гр.*). 2. Сижу за реш..ткой в темнице сырой (*П.*). 3. Мне жаль его холодного ч..рствого сердца (*Гонч.*). 4. Ш..пот перешел в связную речь (*Г.*). 5. Бирюк молча взял лошадь за ч..лку левой рукой (*Т.*). С ним сделалась, как говорили доктора, ж..лчная горячка (*Л. Т.*). 7. Тёма прильнул к щ..лке ворот и с завистью следил за резвой толпой ребят (*Г.-М.*). 8. В сенях был слышен осторожный ш..рох (*М. Г.*). 9. Но гость отказался и от поч..сывания пяток (*Г.*). 10. Учитель выходит, пож..ывая какую-то лепешечку (*Купр.*). 11. С плеч его свисал ж..ванный чесучовый пиджак (*Фед.*). 12. Взлетают ракеты, сегодня почему-то ж..лтые (*Некр.*), 13. Он, видать, такой же ш..фер, как и твой папанька (*Шол.*). 14. Добрый ж..рнов все смеет (*посл.*).

2. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова.

Пш_нная каша, Печ_рин, Ш_лохов, заж_гший пламя, реш_тка, ж_ванный, ж_лудь, щ_голь, ш_пот, тяж_лый, ж_лтый, д_ш_вый, капюш_н, ж_сткий, зач_с, ч_рствый, прич_ска, ч_рт, ш_лк, уч_ба, зач_т, щ_тка, пч_лка, печ_нка, сч_т, пощ_чина, щ_лка, ч_лка, пиж_н, кош_лка, крыж_вник, кош_лек, прож_ливый, трущ_ба, беч_вка, артиш_к, брош_ра, параш_т, переж_ток, ч_бан, щ_дить, ч_родей, оч_рование, отч_яние, соч_ственный, борж_ми, изж_га, маж_рный, бесщ_вный, многож_нство, щ_нок, пр_обрести по деш_вке, детские ш_рты, ловкий ж_нглер, чащ_ба, трещ_тка, ч_порный англич_нин, ш_ферские права, гладкош_рстная такса, розовощ_кий малыш, ч_каться, латунная защ_лка, сч_стливые молодож_ны, пр_близительный расч_т, едкая щ_лочь, расч_сывать, неровный ш_в, ш_винизм, постоянный уч_т, ш_ковая терапия, ш_кировать поведением, ч_ткий ч_ртеж, французский ш_колад, ш_мпол, бить чеч_тку, ш_тландская ш_рстяная ткань, детская щ_чка, сломанный электросч_тчик, роковой дж_кер, незаж_вающие ож_ги, ож_г кнутом, разж_г огонь, подж_г дом, подж_г дома, плыть саж_нками, свеж_е корниш_ны, лезть на рож_н, дж_уль, жж_нка, ож_говое отделение, маж_рдом, ж_кей, заказать на уж_н борж_ми, прощ_ться.

3. Ё/О/Е в суффиксах и окончаниях. Вставьте пропущенные буквы, объясните их выбор.

Круж_к, ноч_вка, нож_вка, толч_к плеч_м, деш_вая одеж_нка, с чуж_й нош_й, нож_вая рана, свеж_й снеж_к, груз_ные составы, кумач_вое знамя, круч_ная нить, вощ_ная бумаж_нка, порош_к, старич_к, колпач_к, червяч_к, пиджач_к, всё ему нипоч_м, пастуш_й рож_к, груш_вый компот, груш_вка, деньж_нки, с ключ_м, много княж_н, был пораж_н, одноковш_вый, луч_м, печ_м пироги, несколько ж_н, стаж_ры, дириж_р, обж_ра, ж_лтая рубаш_нка, он смеш_н, брош_нная собач_нка, наблюдать за стриж_м, стриж_м волосы, ниж_этаж_м, с больш_м стаж_м, бирж_вой курс, веч_вое собрание, вещ_вой рынок, грош_вые цены, гуж_вой транспорт, душ_вая комната, еж_вые рукавиц_, камыш_вые заросли, ключ_вая вода, надоедл_вый ухаж_р, с пасхальным кулич_м, ш_л узкой меж_й, морж_вое стадо, парч_вая юбч_нка, плеч_вой пояс, бывш_й ретуш_р, плюш_вый медвеж_нок, сторож_вой пост, холщ_вая ткань, незащищ_нность, орош_нные поля, сбежавш_й мыш_нок, копч_ная колбаса, жж_нка, восхищ_ться пейзаж_м, небольш_й долж_к, заниматься продаж_й, за наш_й дач_й, нет рыж_го кота, с

чуж_го плеч_, футбольным мяч_м, на улиц_свеж_, разж_вывать, золотой петуш_к, рассуждать общ_, сундуч_к, острый языч_к, заж_точный мужич_к, никч_мая книж_нка, хорош_го писателя, ключ_к, вооруж_ное восстание, расч_сывать, гаш_ная известь, небольш_м тираж_м, за тягач_м, салат со спарж_й, свиная туш_нка, разбит паралич_м, алыч_вый джем, не был ханж_й, сургуч_м, обнаж_нные деревья, взбеш_нный, быть лихач_м, душ_нка, мощ_ная площ_дь, суш_ный, старуш_нка, борьба с саранч_й.

4. И / Ы после Ц в корне. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни.

Ц_када, ид_альные пропорц_и, Древняя Грец_я, грац_озная походка, иниц_алы, дец_метр, иниц_ативная группа, провинц_альный т_атр, ц_ркуль, лейкоц_ты, марц_пан, прош_л на ц_почках, одноц_линдровый, панц_рь, пац_ент, пац_фистская организац_я, принц_п, принц_пиальный, рец_див, ц_ганский табор, ц_вилизац_я, нец_вилизованный, ц_кнуть, ц_анистый калий, ц_гейковый воротник, ц_кламен, ц_клеваный паркет, бесконечный ц_кл, ц_клический, ц_клография, ц_клон, мифологический ц_клоп, ц_корий вместо кофе, ц_низм, ц_нкография, ц_рк, ц_ркулировать, ц_ркуляр, ц_рюльник, ц_стерна, ц_тадель, ц_тата, ц_тировать, ц_трусковые растения, ц_ферблат, золотая ц_почка, ц_пленок, нарц_сс, ц_новка, аукц_он, нац_ональный, бац_лла, вакц_на, спец_фика, мец_наты, нац_сты, публиц_стика, медиц_на, офиц_альный, оц_нить талант, биоц_ноз, калыц_й, унц_я спец_й, соц_ализм, активизац_я, интернац_онализм, еж_годная навигац_я, локализац_я к_нфликта, оккупац_я, координац_я, сенсац_я, интуиц_я, эволюц_я, инерц_онный след, интернац_ональный лагерь, левая фракц_я, ц_нтрализованные поставки, дн_вной рац_он, ц_ничное зам_чание, ж_сткая ц_нзура, рекламац_я, революц_онная прокламац_я. (112 слов)

Практическое занятие №7

Правописание приставок на -з,- с. Правописание ы /и после приставок.

Вставьте пропущенные буквы, выделите приставку и корень в словах с пропущенными буквами.

Бе_чувственный сверстник, бе_жизненный взгляд, __балансировать, __бываться, бе_честный поступок, __борная по плаванию, __близиться, вы_сказать __горяча лишнее, __гущенный, подъехать __зади, со_вать депутатов, со_дать новый файл, пере_дать зачет, бе_ценный, бе_вкусный, __жиженный газ, рукописи и __тлеи, ра_двоение личности, ра_стрелять преступника, бе_защитное существо, __дернуть завесу, ра_ценить как предательство, ра_целовать в обе щеки, ра_шевелить группу, __жигать мосты, чере_чур во __приимчивый, бе_словесные друзья, во __становление __даний, ра_серженный преподаватель, __делать выводы, и __чезнуть с горизонта, и __пить из и __точника, __жить со свету, уколоть и __подтишка, бе_конечные странствия, бе_печное поведение, ра_крыть тайну, бе_церемонное бе_шумно подойти, бе_ценный подарок, бе_думное решение, бе_людное место, ра_крыть свое сердце, бе_форменный костюм, бе_мерно благодарен, бе_мятежный покой, бе_предельная тоска, бе_дарный писатель, бе_заветная преданность, бе_надежное будущее, во_дельвать поля, во_создавать полотна, во_наградить за усердие, во_кликнуть от во_торга, во_петь героическое прошлое, во_произвести текст, бе_связная речь, бе_численное множество, и __мучить вопросами, и __ведать страсть, и __черпать ресурсы, и __пробовать горечь поражения, бе_системное образование, бе_срочный отпуск, бе_совестный человек, бе_сознательный поток мыслей, бе_винно пострадавший, допущенные бе_чинства, бе_ра_судное поведение, бе_четное количество, бе_компромиссный начальник, бе_культурье, бе_сюжетное стихотворение, бе_перебойная подача газа, бе_толковое объяснение, во_буждение, во_хищение

публики, во__шествие на престол, во__крещение из мертвых, непосредственное во__приятие, во__соединение республик, кричать до и__ступления, __группировать, ра__ширение полномочий, ра__формировать, ра__судительный подросток, ра__читать, и__сякнуть, ра__ведчик, __двоиться, ра__двоение личности, __биться, __шить, __дороваться, __жалиться, подъехать __зади, __грузить во дворе, чре__мерно, чре__вычайно, мирово__ренье, мирово__приятие, рукописи и__тлели, ра__ходиться по домам, м__литься перед ра__ятием, в__пугнуть вора, бе__пошлинная торговля, во__ходит, сменить ра__ценки, ра__пашонка, и__корёженный, и__черна-синий, бе__кровный.

Практическое занятие №8

Слово в лексической системе языка.

1. Исправьте предложения; используя синонимы, устраните повторение однокоренных слов.

1. Одинокий дом одиноко стоял на краю села. 2. Проходят мимо сторожки товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скорый. 3. Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу. 4. Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание. 5. Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие. 6. Зимний лес очень красив, все деревья стоят в зимнем убранстве. 7. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем.

2. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими.

1. В сочинении ученика много дефектов. 2. Школьная футбольная команда потерпела фиаско. 3. На концерте превалировали вокальные номера. 4. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье. 5. Во время интервала между двумя уроками в класс вошел директор школы. 6. После инцидента со словом «гусак» ссора между Иваном Ивановичем и Иваном Никифоровичем достигла кульминационного пункта. 7. Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

Практическое занятие №9

Фразеологизмы.

1. Выясните значение выражений. Составьте предложения, используя данные фразеологизмы.

Из кулька в рогожку, лыся точить, не в коня корм, бить баклуши, наострить лыжи, сломя голову, дело в шляпе, рыльце в пуху, чудеса в решете, курам на смех, где раки зимуют, как с гуся вода, медвежья услуга, ихрать первую скрипку, не в бровь, а в глаз.

2. Исправьте предложения, устранив лексические ошибки.

1. Мальчики оказались в огненном кольце, но они не ступевались. 2. Районы засушливых земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости. 3. Особое чувство приветия пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имущество пограничникам. 4. Предварительный план играет большое значение при написании сочинения. 5. В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии. 6. Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство. 7. В новом поселке воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома. 8. Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся. 9. Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами. 10. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

Практическое занятие №10

Контрольная работа по дисциплине. (см. материалы рубежного контроля)

Практическое занятие №11

Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни и суффиксы, поставьте ударение, если от этого зависит написание гласных.

Сг_реть, сг_рание, заг_реться, заг_релый, г_релка, наг_р, з_ря
разг_рается, оз_рение, з_ревать, з_рево, светоз_рный, накл_нение, откл_ниться,
укл_чивый, накл_ности, скл_н, неукл_нно, откл_ниваться, покл_няться,
коленапрекл_нение, к_сательная линия, прик_снуться, соприк_сновение,
прик_сновенный, соприк_саться, к_сательно, к_саемо, прил_жение, зал_жить,
нал_гаемый штраф, предпол_жение, возл_гать, распол_жение, изл_жение,
вл_жить, обл_жить нал_гом, предпол_гаемый, заг_рели, нар_стать, разр_стись,
р_ст, р_стение, р_стительность, взр_слый, взр_стать, нар_ст, отр_щивать,
р_стовщица, Р_стовская область, ср_статься, подр_сток, выр_щивать, недор_сль,
отр_слева промышленность, зан_маться р_стовщичеством, ср_слись, прир_ст
населения, вск_чить, выск_чка, ск_чок, обск_кать, заск_чить, подск_кал, ст_пная
р_внина, уд_ржать р_вноесие, р_вняться на перед_вых, разр_внять землю,
подр_внять волосы, р_вноправие, ур_внение, по команде «Р_вняйсь!», ср_внять
поверхность дороги, ср_вняться в должности, разд_лить пор_вну, нар_вне,
ур_вниловка, р_весник, ср_внение, взб_раться, доб_раться, заб_раться,
изб_ратель, наб_раться, выд_рнуть, выд_рать, самосожж_ние, подж_гатель,
прож_гать, заж_гательный, заж_галка, заж_гание, заж_гся, прид_раться,
душеразд_рающий, уд_рать, прод_раться, вым_рание, зам_реть, зам_рающий,
отм_реть, отм_рание, ум_рающий, ум_рший, выт_рать, преп_раться, нап_рать,
оп_реться, расп_рающий, т_реть, поист_реться, раст_рание, вт_раться,
очковт_рательство, выт_ртый, зат_ртый, зат_реться, ст_раться, ст_реть,
раст_рание, прит_раться, прит_реться, бл_стать, бл_снуть, забл_стеть,
пробл_снуть, отбл_ск, заст_лить, расст_лать, соч_тать, поч_тать родителей,
рассч_тывать, несоч_таемость, словосоч_тание, выч_таемое, взаимопон_мание,
нач_наться, упом_нание, разм_наться, подн_маться, зан_мательный,
отн_мающий, разн_мать, воспом_нание, вз_маемый налог, прим_нать, нач_нание,
подч_нение, не восприн_мать, воспом_нание.

Практическое занятие №12

Имя существительное. Имя прилагательное.

Допишите окончания, определите падеж.

Сообщить о постановк_ пьесы, в пьес_ «Горе от ума», о времен_ её постановк_, на
открыт_ выставк_, написать о выставк_ и о её открыт_, принял участие в бесед_ о
поэз_ А.С. Пушкина, взял сюжет в древнерусском сказан_, приговорили к казн_, при
казн_ декабристов, на лекц_ в музе_, остановился на перепуть_, присутствовал при
рожден_ космической техник_, ловить на отmel_, посв_щена живопис_, о русской
интеллигенц_, статья в энциклопед_, ошибка в предложен_, не откликнулся на новое
предложен_, писал об исчезнувшей цивилизац_, при поддержк_ меценатов, о главной
иде_ повест_ и об особенност_ её композиц_, мечта о счастье_ и вол_, жить в
невол_, вместе в радост_ и в гор_, город весь в зелен_, нет взаимосвяз_ между
частями произведен_, пр_взойти в умен_, отказать в отпуск_, нет зач_тк_,
расписат_ся в зач_тк_, о философском учен_, при обучен_ физик_, не представлял
жизн_ без физик_, на повестк_ дня, ошибка в повестк_, обрыв телефонной связ_,
обвинить в соучаст_, отказаться от обязанност_й, пр_хал на поезд_, нет данных
статистик_ о детской преступност_, ошибки в статистик_, признался в неприязн_ к
знакомому, при попытк_ объяснить, нуждается в кредитк_, обратиться к клиентк_

выйти из клетк __, обратиться к жанру парод __, зарегистрировать в бюро изобретений __, как на ладон __, в боевой раскраск __, при перемотк __ плёнк __, молиться в церкв __, в област __ машиностроения, основоположник космонавтик __, применить на практик __, отк __ заться от практик __, вблизи деревн __, о жизн __ в деревн __, разделы книг __, прочитать в книг __, свободен от ответственност __, для тренировк __, на тренировк __, добавить в описани __, искажения в описан __, о горькой дол __, у речк __, жить на вол __, мечтать о лучшей дол __, отказаться от помощ __, в ра __ цвет __ лет, узнать о несчасть __, ждать в коридор __, около речк __, подойти к речк __, приехал с перифер __, скакать на тройк __, участвовать в погон __, уйти от погон __, при обучен __ вожден __ ю на автомобил __, оазис в пустын __, затерялся в пустын __, катастрофа в песках пустын __, вспоминать об удовольств __, не откажешь в фантаз __, играть на роял __ и на свирел __, в дли __ ном плать __, находится в отдален __, разм __ стить в галер __, при одной мысл __ об этом, пребывать в раздумь __, по прошеств __ некоторого времен __, быть в забыть __.

Практическое занятие №13

Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, выделите суффиксы, определите, как образованы данные слова.

1. Роман «Отверже __ые», написа __ный роман, ненаписа __ная повесть, подписа __ные книги, давно написа __ное сочинение, концентрирова __ный раствор, сконцентрирова __ный на проблеме, неконцентрирова __ная кислота, беш __ная скорость, взбеш __ный отказом, передержа __ные щенки, одержа __ная победа, дела __ная улыбка, недела __ное задание, кручё __ная сетка, выкруче __ные руки, линова __ная тетрадь, разлинова __ный лист, удостое __ный награды, избра __ные главы, выруче __ные средства, сушё __ные грибы, высуше __ное бельё, выслуша __ные замечания, разрисова __ные стены, рисова __ный мультфильм, масл __ная бумага, намасле __ный противень, краски смеша __ны художником, нерождё __ное дитя, поддержа __ные вещи, затумане __ный взгляд, оставле __ные книги, солё __ые огурцы, образова __ное предприятие, неосвещё __ные улицы, мороже __ная рыба, свежемороже __ные продукты, немороже __ное мясо, войска объедине __ы, вещи броше __ны, замороже __ный картофель, надума __ные проблемы, мощё __ная площадь, стилизова __ная музыка, лома __ная линия, судьбы излома __ны, страницы перепута __ны, экранизирова __ый роман, жаре __ный цыплёнок, варё __ые кальмары, ограниче __ные возможности, раскова __ное поведение, кова __ная ограда, склёва __ные посевы, некраше __ая доска, краше __ый пол, перекраше __ные волосы, неписа __ные законы, смышл ё __ый подросток, оскорбл ё __ный соперник, непотрошё __ная сельдь, броше __ные дети. (129 слов)

2. Дробл ё __ый рис, раздробле __ное государство, необоснова __ное заключение, заплака __ное лицо, дистиллирова __ная вода, нестира __ая рубашка, застира __ное пятно, стира __ый платок, чита __ый текст, непрочита __ый рассказ, самобра __ая скатерть, незва __ый гость, самозва __ый царь, вяза __ый свитер, щипа __ая курица, квалифицирова __ый работник, нереза __ый хлеб, нарез а __ая колбаса, ненаре за __ый сыр, выуче __ые уроки, учё __ый кот, печё __ый пирог, пута __ые мысли, запута __ый сюжет, подра __ая собака, мочё __ые яблоки, вымоче __ая сельдь, непризна __ый талант, репрессирова __ые офицеры, комбини́рова __ые съёмки, рубле __ый бифштекс, вырубле __ый лес, угна __ый автомобиль, привилегирова __ый класс, неизда __ая повесть, переизда __ый роман, смеша __ые краски, пройде __ый этап, найде __ая брошь, нереализова __ый товар, подавле __ое состояние, пуга __ая ворона, испуга __ый ребёнок, неиссле дова __ое вещество, указа __ые ошибки, согласо ва __ое решение, подорва __ое здоровье, рва __ые джинсы, специализирова __ый магазин, несыгра __ый матч, обыгра __ый противник, чище __ые семечки, нечище __ые овощи, очище __ые апельсины, негарантирова __ая зарплата.

Практическое занятие №14

Предлог как часть речи. Союз как часть речи.

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Выйти (из)под опеки, поступать согласно закон__, (за)исключением депутатов, (в)след за ураганом наступило затишье, (не)взирая на опас__ности, (в)силу обстоятельств, (со)стороны оппозиц__, (по)среди матча, (по)линии гу__анитарной помощ__, (в)целях самообороны, (по)поводу изб__рательной к__мпании, (с)выше (полу)года, (в)переди демонстрантов, (по)част__нравственност__, помимо (пятьдесят) человек, (не)сч__тая родственн__ков, нач__ная с понедельника, (по)мере сил и возможност__й, открыт__я (в)област__физик__, что(то) (на)подобн__комед__, (на)перекор трудн__стям, (по)поводу выступлен__я, пр__остановить (в)связи с эвакуацией, узнать (на)счёт экзамен__на, иметь (в)виду конечный результат, о прои__шествии узнать (в)последствии, ошибн__ся (в)следстви__ (не)внимательности, списывать (в)продолжени__занятия, вернуться (не)смотря на запрет, озабоченность (судьбы мира), закончить благодаря (поддержка друзей), отдыхать (в)течени__учебного года, встретн__ся (по)возвращени__, (по)приезд__отчитаться, решить (по)зрелом__рассужден__, выск__чить (из)за стола, разговоры (во)круг реорганизац__, пошли нам (на)встречу, (по)истечен__срока, (по)соглашени__с начальством.

2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. Вера в судьбу, так(же) как сила индивидуальности, может вдохновлять человека на великие подвиги.
2. Если представить себе, что(бы) улан и казначей в «Гамбовской казначейше» стрелялись, как Онегин и Ленский, то перед нами так(же) были бы различные сюжеты.
3. В работе не было логики, а так(же) было много ошибок.
4. Лермонтов так(же), как и Пушкин, в раннем творчестве был романтиком.
5. Город не изм__нился, около под__ездов так(же) сидели старушки.
6. Солнце палило так(же), как и вчера.
7. Новые владельцы осмотрели дом, зашли так(же) в теплицы.
8. Школьники изучали английский и француз__кий языки, а так(же) физику.
9. Обломов так(же), как и Печорин, «лишний человек».
10. «Что(бы) значили эти военные пр__готовления?» – думала комендантша.
11. То(же) самое говорила её постоянная улыбка.
12. Проводник остановился, сел на камень и указал мне знаком, что(бы) я сделал то(же).
13. Во что(бы)то ни стало мне надо поступить в институт.
14. Опера меня не увл__кала, (от)того что слова были непонятны.
15. Я отказался (от)того решения.
16. (От)того, кто не мил, и подарок постыл.
17. Пр__ближался конец учебного года, (от)того и настроен__е у всех было пр__поднятое.
18. У нового сотрудника большой опыт работы, (при)чём в области компьютерного программирования.
19. Она пр__дала своему лицу строгое выр__жение, (от)чего оно стало каза__ся старым.
20. Мы (и)так, без пр__глашения, пр__шли бы вам помочь.
21. (И)так, наступил день экзамен__на.
22. (За)тем Л. Толстой написал роман «Война и мир».
23. (За)тем романом последовали более талантливые.
24. (По) тому роману было написа__о (не)мало рецензий.
25. Бабушка теперь всегда занята, (по)тому(что) она смотрит все сериалы.

Практическое занятие №15

Частицы не, ни с различными частями речи.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. Доказать (не)словом, а делом; он (не)гений и (не)герой, а простой смертный; (не)которая (не)ясность в рассуждениях; (не)правда раздр__жает; цель творчества – самоотдача, а (не)шумиха, (не)успех; (не)что (не)понятное; (не)точности в цитатах; (не)бойся признат__ся в (не)знании; (не)многие могут преодолеть (не)взгоды; обидеть (не)вниманием; (не)выразимая (не)ненависть; больше я им (не)друг; (не)приятель наступал; чувствовал (не)любовь соседей; он руководствовался (не) любовью, а яростью; это вовсе (не)любовь; это было (не)ожиданностью; (не)доразумения казались (не)будущим, а прошедшим; я уже (не)ребёнок.; без (не)необходимости (не)обращайтесь; (не)смотря на (не)желание общат__ся; пугало (не)обычное; столкнулся с (не)благодарностью и (не)пониманием, он (не)специалист в этой области; это (не)сочинение; это отнюдь (не)подозрение; угнетало (не)одиночество.

2. (Не)отъемлемые пр__в__легии; (ни)чем (не)заменимая утрата; (не)умный, но весёлый; (ни)сколько (не)умна; очень (не)глупа; (не)намерен общаться; (не)верный ответ; отнюдь (не)верное решение; совсем (не)просто решиться; (ни)кому (не)верный слуга; (не)готов к переговорам; человек далеко (не)умный; (ни)кому (не)интересные фильмы; отнюдь (не)интересное предложение; (не)обязан отвечать; (не)красиво написано; в (не)ведомой глуши; (не)далеко отсюда; очень (не)понятно объяснял; (ни)сколько (не)смешна и (не)страшна его выходка; (не)приятно удивлён; (не)рад появлению; совсем (не)весёлая комедия; (ни)кому (не)нужные признания; (не)здешние жители; (не)умело сделано; (не)молоды, но и (не)стары; дело (не)лёгкое; вовсе (не)идеальные отношения; (не)прерывное увеселение; дорога предстояла приятная, но (не)близкая; в (не)обозримом будущем; (не)велика по значению; шутки (не)веселы, новости (не)интересны; (не)выносимо жалкий; (не)прерывные излияния были (ни)кому (не)интересны; (не)винно пострадавший; он (не)похож на героя; красота (не)сравненна; (не)доверчиво посмотрел; бездомные (не)образованны; слушал (не)охотно и (не)учтиво; (не)вольны судить других; (не)благополучные семьи.

3. (Не)лучше(ли); (не)сейчас; (не)зря выучил; (не)везде; (не)где взять; (не)хуже других; знает (не)меньше вас; (не)иначе как он; не(в)силах сдержаться; пришёл (не)вовремя; всегда (не)когда; (не)моложе вас; (не)нужны расчёты; не(по)дружески; (не)похож на вас; всегда(не)права; (не)жалко расст__ваться; (не)всегда; уровень (не)выше, чем у остальных.

4. (Не)было (ни)какой надежды; (не)знающий (ни)чего, кроме математики; деятельность (не)воодушевлена высокой идеей; (не)идёт; (не)йдёт; (ни)кого (не)желал иметь своим другом; листы остались (не)склеены; книга вовремя (не)прочитана; (ни)к(чему) доброму (не)приводящее; надежда, (ни)на(чём) (не)основанная; (не)думающий о будущем; (не)чувствовать страданий человеку (не)свойственно; (не)завершённые А.С. Пушкиным поэмы; (ни)кем (не)победимый народ; школьные годы (не)забываемы; (не)подражаемы в своей искренности; сделка была (не)законна; (не)отказываясь от обещаний; (не)предъявил (ни)одного доказательства; (ни)чего (не)уважающий и (ни)чего (не)признающий; у (не)читающих людей (не)развивается правое полушарие мозга; (не)обращая (ни)какого внимания; пьеса оставила (не)изгладимое впечатление; (не)подготовлены к восприятию (не)объяснимого с традиционной точки зрения; факты, ещё (не)разгаданные человеком; (не)зная истории культуры, (не)возможно быть культурным человеком.

5. Он (не)заметно, (ни)с(кем) (не)прощаясь, ушёл. «(Не)стихая (не)сколько недель, ходит, ходит по земле метель» (П.). (Ни)как (не)могут люди смириться с тем, чему (не)льзя (не)быть. (Не)мало певцов, (не)обладая (ни)талантом, (ни)профессионализмом, пытаются сделать карьеру на сцене. (Не)обдумав поступок, будь (не)решителен, обдумав, будь решителен.(Не)редко, (не)желая обидеть, мы задеваем человека за живое. (Не)просто было выступать, (не)надеясь на успех. Здесь (не)когда жил Гоголь, (не)имея собственного дома. (Не)ожидая от путешествия (ни)чего (не)обычного, мы были (не)сколько озадачены насыщенностью программы. Без усилий (ни)кто и (ни)когда своей цели (не)добивается. «Умру я, сердцем (не)познав печальных дум, печальной цели» (Л.)

Практическое занятие №16

Словосочетание. Виды словосочетаний. Типы связи.

1. Выделите главное и зависимое слова в словосочетаниях, определите, какой частью речи они выражены. Распределите словосочетания по типам: глагольные, именные, наречные.

Образец: *интересная (какая?) книга* (именное словосочетание).

Вручение диплома, приветливо встречать, искусство чтеца, оба друга, семеро смелых, каждый из победителей, вырублено топором, успешно завершить, автор книги, заниматься коллекционированием, думать вслух, встретиться с матерью.

2. Установите тип подчинительной связи и способы выражения грамматических отношений в словосочетаниях.

Образец: *огромное здание: здание (какое?) огромное* — согласование, имя прилагательное согласуется с именем существительным в ср. р., ед. ч., им. п., окончание - ое.

Новый микрорайон, улицы столицы, поля сражений, слушать молча, широкий отклик, любовь к родине, достойный награды, успешно учиться, работать организованно, продажа хлеба, очень тихо, каждый из нас, уйти из дома, внести достойный вклад, готовый к бою, по-летнему жарко.

Практическое занятие №17

Тире в простом предложении.

Расставьте недостающие знаки препинания, подчеркните грамматические основы предложений.

1. В человеческих отношениях главное терпение.
2. Его тактика была сталкивать людей и сеять конфликты.
3. Ваше незнание предмета следствие лени.
4. Повышать уровень знаний студентов главная задача преподавателей.
5. Блок один из любимейших поэтов русской интеллигенции.
6. Пятью пять двадцать пять.
7. Солнце самое яркое небесное тело, наблюдаемое с земли.
8. Работа без единой ошибки.
9. Неглинная одна из старейших улиц Москвы.
10. Роса как радости слеза, что набежала на глаза в какой-то миг хороший.
11. Роман «Евгений Онегин», как известно, первый русский реалистический роман.
12. Татьяна целостна и искренна в своих чувствах.
13. Пушкин великий русский поэт и Лермонтов тоже не менее великий поэт.
14. Ранние стихи А.С. Пушкина словно весёлый праздник.
15. Поэзия не профессия, поэзия как любовь.
16. Геометрия раздел математики, изучающий пространственные формы и отношения тел.
17. Цивилизация и культура это не одно и то же.
18. Об одних мне удаётся рассказать больше, о других меньше.
19. Волков бояться в лес не ходить.
20. Сестра приезжала из Тулы, брат из Петербурга.
21. Властвовать значит доверять.
22. Интеллигентность это способность понимать и сопереживать.
23. Красота есть обещание счастья.
24. Он порча, он чума, он язва здешних мест.
25. Утро тихо радостно и молодо.
26. Вода в реке как опавшая осенняя листва.
27. Счастье для любого человека воплотить себя в творчестве.
28. Гнев это страсть, а страсть исключает рассудок и логику.

29. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
30. Он хороший знаток людей и их слабых струн.
31. Княжна Мери прехорошенькая.
32. Какой страшный человек этот Печорин!
33. Грушницкий каким видит его Печорин это Печорин каким видит его свет.
34. «Герой нашего времени» это грустная дума о нашем времени.
35. Герой наш действительно существо прелюбопытное.

Практическое занятие №18

Типы односоставных предложений.

Укажите типы односоставных предложений: а) определенно-личные; б) неопределенно-личные (иногда с обобщенным значением); в) безличные; г) назывные.

1. Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести (П.).
2. Кончаю! Страшно перечесть... Стыдом и страхом замираю... (П.).
3. В глазах у меня потемнело (Л.).
4. Не гляди же с тоской на дорогу (Н.).
5. Пьера с другими преступниками привели на правую сторону Девичьего поля, недалеко от монастыря, к большому белому дому с огромным садом (Л. Т.).
6. Передняя. В углу ломберный столик. На столике лист серой казенной бумаги, чернильница с пером и песочница (Ч.).
7. Очень уж шумят у нас в классах (Ч.).
8. Да разве любят за что-нибудь? Любят так, просто! (М. Г.).
9. Уж сильно завечерело (М. Г.).
10. Тот же вечер. Конец улицы на краю города. Последние дома, обрываясь внезапно, открывают широкую перспективу: темный пустынный мост через большую реку (Бл.).
11. На заводе все благополучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича (Купр.).
12. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. Навстречу шли эшелоны (Пауст.).
13. Пахло сеном, созревающими хлебами, медом, полынью (Фад.).
14. Почему сидишь, дорогой? Нехорошо, пойдем (Сим.).
15. Зима. Огромная» просторная зима (Заб.).
16. Без четверти четыре. Четыре. Ждем. Половина пятого... Пять... Тишина... Шесть, семь... Светает (Некр.).
17. Темнело. Подмораживало. В кухню подавали воду (Пауст.).
18. Что имеем — не храним, потерявши — плачем (посл.).
19. Век живи, век учись (посл.).
20. Напишешь — не сотрешь, выпустишь — не поймашь (посл.).
21. Цыплят по осени считают (посл.).

Практическое занятие №19

Обособленные определения.

Вставьте пропущенные запятые, подчеркните причастный оборот.

1. «Герой нашего времени» роман законченный М.Ю. Лермонтовым за год до смерти.
2. Объединённый образом Печорина он состоит из пяти отдельных повестей.
3. Исследователями отмечалась жанровая и композиционная особенность романа подготовленная распространёнными в русской литературе 30-х годов циклами повестей.
4. Писатель поднимает в своём произведении вопросы волнующие лучших представителей современного ему поколения.
5. Воплощённая в главном герое основная художественная идея сочетается с богатством проблематики.
6. Онегин и Печорин главные герои первых русских романов названные А.И. Герценом «лишними людьми».
7. В образе главного героя запечатлена трагедия сложившейся личности обречённой жить в «стране рабов, стране господ».
8. Особенное внимание к сложной природе человека и многосторонности личности одна из заслуг М.Ю. Лермонтова отражённая в двойственности характера Печорина.
9. Сильные яркие характеры горцев подчинённые бушующим в них страстям противопоставлены характерам и Максима Максимыча и Печорина.

10. В романе нет надежды на исцеление героя испорченного цивилизацией путём приобщения его к жизни простых, «естественных» людей.
11. Печорин похожий на горцев своим коварством и темпераментом далёк от них как человек развитого сознания.
12. Печорин это дворянин-интеллигент порождённый Николаевской эпохой и страдающий от внутренних противоречий от одиночества и от невозможности применить свои способности в каком-нибудь достойном деле.
13. Напряжённые раздумья Печорина приводящие его к постоянному самоанализу выходят за пределы породившей его эпохи.
14. Лишённый возможности непосредственно участвовать в общественной деятельности Печорин стремится противостоять обстоятельствам и утвердить себя в жизни.
15. Печорин мучительно переживающий утрату веры в достижимость высоких целей скептически относится не только к окружающим но и к себе.

Практическое занятие №20

Обособление обстоятельств. Обособление уточняющих членов.

Расставьте недостающие знаки препинания, подчеркните обособленные обстоятельства.

1. Так думал молодой повеса
Летя в пыли на почтовых
Всевышней волею Зевеса
Наследник всех своих родных.
2. Покамest в утреннем уборе
Надев широкий боливар
Онегин едет на бульвар...
3. Онегин полетел к театру
Где каждый вольностью дыша
Готов охлопать entrecat...
4. В райке нетерпеливо плещут
И взвившись занавес шумит.
5. Всё хлопает. Онегин входит,
Идёт меж кресел по ногам,
Двойной лорнет скосясь наводит
На логи незнакомых дам.
6. Всё, что в Париже вкус голодный
Полезный промысел избрав
Для роскоши, для неги модной, –
Всё украшало кабинет
Философа в осьмнадцать лет.
7. Она пророчествуя взгляду
Неоценённую награду
Влечёт условною красой
Желаний своевольный рой.
8. Отступник бурных наслаждений,
Онегин дома заперся
Зевая за перо взялся...
9. И снова, преданный безделью
Томясь душевной пустотой
Уселся он – с похвальной целью
Себе присвоить ум чужой.
10. Условий света свергнув бремя

- Как он отстав от суеты
С ним подружился я в то время.
11. Ходила в баню по субботам,
Служанок била осердясь –
Всё это мужа не спросясь.
12. Евгений тяжбы ненавидя
Довольный жребием своим,
Наследство предоставил им
Большой потери в том не видя
Иль предузнав издалека
Кончину дяди старика.
13. Прочтя печальное посланье
Евгений тотчас на свиданье
Стремглав по почте поскакал
И уж заранее зевая
Приготовляясь денег ради
На вздохи, скуку и обман
(И тем я начал мой роман);
Но прилетев в деревню дяди
Его нашёл уж на столе,
Как дань готовую земле.
14. Старик имея много дел
В иные книги не глядел.
15. Он верил, что душа родная
Соединиться с ним должна,
Что безотрадно изнывая
Его вседневно ждёт она.
16. Все предрассудки истребя
Мы почитаем всех нулями,
А единицами – себя.
17. Поэт в жару своих суждений
Читал забывшись между тем
Отрывки северных поэм...
18. В любви считаясь инвалидом
Онегин слушал с важным видом,
Как сердца исповедь любя
Поэт высказывал себя...
19. Но в книгах не видал вреда;
Он не читая никогда
Их почитал пустой игрушкой...
20. Но не спросясь её совета
Девицу повезли к венцу.

Задания для проведения рубежного контроля.

1 Вариант

1. Определите стиль текста:

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) разговорный | 3) художественный |
| 2) научный | 4) публицистический |

А что такое русская душа?
 Мятёжная она? Или степенная?
 Летит Гагарин, высоту круша,
 И на его плечах лежит Вселенная.
 Он потому так звончато крылат,
 Что суть его душевного размаха
 Настроена в нём на высокий лад.

А высота ни в чём не терпит страха.

2. Определите тип речи текста из предыдущего задания:

- | | |
|------------------|---|
| 1) повествование | 3) повествование с элементами описания |
| 2) описание | 4) рассуждение с элементами повествования |

3. В каком слове произносится мягкий звук [т]?

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) теннис | 3) темп |
| 2) ателье | 4) термин |

4. В каком слове ударение определено неверно?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) докУмент | 3) фенОмен |
| 2) диспансЕр | 4) облегчИть |

5. В каком слове ударение на втором слоге?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) обвила | 3) оскомина |
| 2) заострив | 4) прикус |

6. В каком слове произносится твердый согласный [д]?

- | | |
|------------|---------------|
| 1) дефицит | 3) декоратор |
| 2) дельта | 4) дезодорант |

7. В каком слове произносится твердый согласный [р]?

- | | |
|-------------|------------|
| 1) регби | 3) рецидив |
| 2) реальный | 4) реплика |

8. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) р...мантика, н...рмализовать, р...птать
- 2) экспер...мент, просв...тить, кр...тикующий
- 3) г...рдиться, сопост...вление, просл...вление
- 4) ст...жировка, позв...ляющий, нак...лить

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) к...ламбур, препод...ватель, к...мплимент
- 2) р...торика, разб...вать, нум...рация
- 3) гиган...ский, аген...ство, бессловес...ный
- 4) р...ставрация, пр...одолевать, ф...номен

10. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?

- 1) пр...вительство, мент...литет, п...литика
- 2) ж...ргоны, к...рректировать, ц...линдр
- 3) п...йзажист, проф...лактика, кат...строфа
- 4) д...летант, т...ражировать, др...матург

11. В каком ряду во всех словах пропущены гласные, не проверяемые ударением?

- 1) л...монад, кр...дит, ут...пический
- 2) к...чан, загр...ждение, компл...мент

3) л...берал, атл...тизм, ан...малия

4) кр...терий, л...биринт, л...гион

12. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишутся непроезносимые согласные?

1) опас...ность, запас...ливый, совес...ливый

2) лес...ница, безмол...ствовать, гиган...ский

3) вес...ник, словес...ный, упраз...нить

4) ус...ный, ровес...ник, хлес...нуть

13. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

1) дириж...р, деш...вка, душ...нка

3) трущ...ба, туш...нка, ноч...вка

2) беч...вка, ж...рочка, реш...тка

4) пш...нка, сч...т, ш...рты

14. В словах какого ряда на месте пропуска пишется О?

1) крыж...вник, печ...нка

3) ш...к, ретуш...р

2) капюш...н, трущ...ба

4) прош...л, ш...мпол

15. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

1) с...ехать, без...ядерный, батал...он

2) ра...молоть, во...двинуть, и...мельчить

3) вз...скание, под...тожить, спорт...нвентарь

4) от...менный, с...мпровизировать, контр...гра

16. В каком ряду во всех словах пишется буква З?

1) ра...брасывать, ...жатый, ра...жать

2) и...бавить, ра...двинуть, ра...украсить

3) ни...вергнуть, ра...сказать, ...брасывать

4) ...бавить, ни...водить, бе...жалостный

17. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

1) и...пещрённый, ра...торгать, ни...ходящий

2) бе...душный, не...груженный, ра...гresti

3) от...менный, с...мпровизировать, контр...гра

4) сверх...дейный, пред...дущий, небез...нтересный

18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе...фокусный, ра...писка, и...мельчённый

2) сверх...естественно, с...едобный, без...ядерный

3) пр...стирается, п...дправить, зан...веска

4) бе...божник, не...держанный, и...ходящий

19. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова грецкий - греческий?

1) омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы

20. В каком примере слово ЯЗЫК употреблено в прямом значении?

1) язык распустить 3) вкусный заливной язык

2) языки пламени 4) злые языки

21. В каком предложении слово СТОЛ употреблено в значении «питание, пища»?

1) Берёте книгу и тетрадь, садитесь за стол.

3) Стол у него был

незатейливый: любил

баранину, жирные щи.

2) На кухонном столе стоял красивый сервиз. 4) Состоялись переговоры за круглым столом.

22. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

1) зал полон

3) зал аплодирует стоя

2) тонкие пальцы

4) крутой берег

23. В каком предложении слово ДОМ употреблено в значении «семья»?

1) Мы знакомы домами.

3) Родина — наш общий дом.

2) В одном переулке стояли дома.

4) Летом мы были в доме отдыха.

24. Какой пример не содержит фразеологического оборота?

1) Сегодня у меня всё падает из рук.

3) Он прибрал к рукам всё производство.

2) На экзамене я взял себя в руки.

4) Я трудился не покладая рук.

25. Какое значение имеет слово ДОРОГА в предложении «Труд – дорога к успеху»?

- 1) место, по которому надо пройти или проехать, путь следования
3) образ действий, направление деятельности
- 2) путешествие, пребывание в пути
4) полоса земли, предназначенная для передвижения

2 вариант

1. Определите стиль текста:

- 1) разговорный
2) научный
3) художественный
4) публицистический

Вчера, в исходе 5-го часа дня, пронёсся над Москвой страшный ураган с грозой и градом, местами сыпавшим величиной с куриное яйцо. Разразившееся бедствие так ужасно, что сразу подробно описать его невозможно. Особенно подверглись несчастью местности Лефортово, Сокольники, местами Басманная часть и Яузская. В Лефортове на улицах Хапиловской, Гавриковом переулке и Ольховской улице разрушены здания.

2. Определите тип речи текста из предыдущего задания:

- 1) повествование
2) описание
3) повествование с элементами описания
4) рассуждение с элементами повествования

3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) звОнит
2) Атлас (географический)
3) нефтЕпровОд
4) добЫча

4. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) эпилог
2) начала (она)
3) созыв
4) занял (он)

5. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) позвонишь
2) убралась
3) фенотип
4) залеплен

6. В каком слове произносится твердый согласный [т]?

- 1) тина
2) стекло
3) терновник
4) теннис

7. В каком слове произносится твердый согласный [с]?

- 1) Сент-Экзюпери
2) сервер
3) сейнер
4) сериал

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опас...ность, запас...ливый, совес...ливый
2) н...гилист, обл...гация, обж...гать
3) изв...яние, д...лина, благотв...рительность
4) р...путация, кр...терий, м...тафора

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б...каля, вып...роть шов, ст...чать сапоги
2) пос...деть на стуле, лаб...ринт, соч...тание
3) ук...рачивать, л...конишный, оп...здание
4) по...чевать, окрес...ность, разос...лать (покрывало)

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) аб...туриент, герм...тичный, подст...лать
2) обв...вать (ветром), ген...альный, сж...мание
3) сп...шить (к отходу поезда), д...ликатный, зам...реть
4) пояс...ница, самовлас...ный, перехлес...нуть

11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) м...нимальный, в...риант, к...чан
2) ред...ктировать, либер...лизация, п...лнокровный
3) уст...явшийся, к...мпьютер, упом...нание
4) упр...щенный, проц...дура, предв...рительный

12. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишутся непроезносимые согласные?

- 1) трос...ник, ровес...ник, ус...ный

2)лес...ница, безмол...ствовать, гиган...ский

3)вес...ник, словес...ный, упраз...нить

4)уяс...нить, уез...ный, объез...чик

13. В словах какого ряда на месте пропуска пишется О?

1)ш...ры, щ...голь

3) маж...р, зач...с

2)ч...порный, пш...нный

4) артиш...к, бесш...вный

14. В словах какого ряда на месте пропуска пишется О?

1)ш...ковый, борж...ми

3) чеч...тка, волч...нок

2)ж...кей, ж...рочка

4)деш...вый, кумач...м

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)сверх...мпультсивный, без...сходный, об...ндеветь

2)суб...ективный, п...едестал, транс...европейский

3)ни...ходящий, ...былись, и...подлобья

4)сверх...ёмкий, раз...езд, двух...этажный

16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)ра...чёт, бе...молвный, и...черкать

2)пр...держаться месяц, об...бщить, пр...дедушка

3)из...сканный, контр...гра, пред...юньский

4)и...коренить, ...делка, и...подлобья

17. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

1)пед...институт, меж...здательский, спорт...нвентарь

2)во...ход, и...печь, бе...дарный

3)п...янящий, с...ёмка, раз...ехаться

4)с...митировать, за...ндеветь, без...нвентарный

18. В словах какого ряда на месте пропусков пишется одна и та же буква?

1)бе...предметный, ра...бег, ...бить

2)без...дейность, из...мать, пред...стория

3)о...дать, по...толкнуть, по...править

4)раз...скать, сверх...мпультсивный, за...ндеветь

19. В каком примере слово ЖЕЛЕЗНАЯ употреблено в прямом значении?

1) железная руда

3) железная логика

2) железная воля

4) железная хватка

20. Какое лингвистическое явление иллюстрируют выделенные слова в стихотворении М. Цветаевой?

«Все перемелется, будет мукой!»

Станет мукою, что было тоской?

Люди утешены этой наукой.

Нет, лучше мукой!

1) синонимы 2) паронимы 3) омонимы 4) антонимы

21. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *контуры - очертания*?

1) омонимы 2) паронимы 3) антонимы 4) синонимы

22. В каком предложении слово ХЛЕБ употреблено в значении «пропитание»?

1)Хлеб убрали и завезли на элеватор. 3) Мой брат любит ржаной хлеб.

2)Не хлебом единым жив человек. 4)Эта работа — верный хлеб.

23. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

1)крутой кипяток

3) крутой подъём

2)тяжёлая поклажа

4) шёлковая ткань

24. В каком примере слово ГОЛОВА употреблено в прямом значении?

1) Он у нас всему делу голова. 3) Он человек с головой.

2) Голова пехотной колонны. 4) Надел шляпу на голову.

25. В каком ряду нет фразеологического оборота?

1)переступить с ноги на ногу 3) ни в зуб ногой

2)с ног до головы

4) жить на широкую ногу

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о малейш...й возможност..., о блестящ...м купол.. 3) без новогодн...й ёлк..., на состоявш...мся концерт...
2) в дальн...м посёлк..., о высш...й польз... 4) в хорош...м настроени..., над спящ...м младенц...м

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о ранн...м времен..., на последн...м сеанс.. 3) об усыплющ...м взгляд..., перед решающ...й встреч...й
2) в действующ...м профилактори..., в высш...й школ... 4) в дальн...м плавани..., об осенн...й свадьб...

15. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) серебря...ые ложки 3) вырубле...ая просека
2) кова...ое железо 4) окно занавеше...о

16. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) немоще...ая дорога 3) посея...ые озимые
2) свежемороже...ое мясо 4) моще...ая брусчатая дорога

17. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) заявления рассмотре...ы 3) ноше...ые вещи
2) писа...ый маслом пейзаж 4) жестя...ые банки

18. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) караул...вший 2) молв...ли 3) замет...в 4) увид...в

19. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Звучали долго (не)стихающие залпы. 3) При поступлении в институт он (не)добрал баллов.
2) Он посмотрел (не)доумевающим взглядом. 4) Почти (не)заметная в ветвях птичка запела.

20. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)смотря на дождливую погоду, экскурсия всё же состоялась. 3) Ответ был (не)обоснован.
2) Нас поливал ни на минуту (не)прекращающийся дождь. 4) (Не)сдержавшись, она заплакала.

21. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Я хочу, **что(бы)** вы дали мне совет. 3) Я зашел к вам на минутку, **что(бы)** пригласить в гости.
2) **Что(бы)** такое интересное почитать? 4) Нужно много читать, **что(бы)** много знать.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Море слилось там с синим небом и крепко спит (1) отражая в себе прозрачную ткань облаков (2) не скрывающих собой (3) золотых узоров звёзд.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2 4) 1, 2,3

23. В каком предложении есть обособленные члены? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Сквозь редкие деревья виден был залитый лунным светом двор.
2) Облака оседающая снежными холмами на рёбрах гор летят к западу.
3) Наконец он увидел сворачивающую влево дорогу и на ней ехавшую к развилке крытую санитарную машину.
4) Она стояла подбоченясь.

24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я проработал полгода в песках () и как следует оценил их.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

25. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Яркая молния передёрнула небо () и я увидел над окном дымный облачный вал.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 5

3) 5

4) 2, 4

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

3) 1, 4

4) 1, 2

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.

1) 1

2) 2

3) 1, 3

4) 1, 2

29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

1) 1, 3

2) 2, 4

3) 2, 3, 4

4) 2

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В «Фаталисте» (1) Печорин рассказывает о происшествии (2) свидетелем (3) которого (4) он был.

1) 1, 3

2) 2

3) 1, 4

4) 2, 4

2 вариант

1. Определите стиль текста:

1) научный

3) художественный

2) разговорный

4) публицистический

- А чего в пакете-то? — деловито спросил человек в шляпе.

- Да я же и говорю, — сказала гражданка. — Может, я нарочно туда костей-тряпок напихала... Потому — вор не разбирается, чего в нем. А берёт, что под руку попадёт... Знаю я, не спорьте. Я, может, с неделю так езжу...

- И что же — попадают? — с любопытством спросил кто-то.

- А то как же, — воодушевилась гражданка. — Обязательно попадают... Давеча дамочка вкапалась... Молоденькая такая, хорошенькая из себя. Черненькая брунеточка... Гляжу я — вертится эта дамочка... После цоп пакет и идет... А-а-а, говорю, вкапалась, подлюга...

- С транвая их, воров-то, скидывать надеть! — сказал сердито человек с пилой.

- Это ни к чему — с трамвая, — вмешался кто-то. — В милицию надо доставлять.

2. Определите тип речи текста из предыдущего задания:

1) повествование

3) повествование с элементами описания

2) описание

4) рассуждение с элементами повествования

3. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) эксперт 2) чистильщик 3) завидно 4) дефис

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) усугУбить 2) тАможня 3) христиАнин 4) хозЯева

5. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

- 1) выч...тание, р...вноправие, ин...циатива 3) бл...стеть, натв...рить, попл...вок
2) д...фицит, л...мон, к...мпьютер 4) пл...вчиха, обл...чать, предпол...гать

6. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- 1) зан...мать, угр...жать, соч...тание 3) зам...реть, прор...щивать, ум...лять
2) расст...лать, уг...реть, бл...стать 4) прид...раться, прик...сновение, просл...влять

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б...каля, оз...рение, к...чан 3) ук...рачивать, л...коничный, оп...здание
2) бл...стать, лаб...ринт, соч...тание 4) по...чевать, окрес...ность, разос...лать (покрывало)

8. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?

- 1) пч...лка, ож...г руку 3) обж...ра, ухаж...р
2) пощ...чина, получил ож...г 4) ж...нглер, кош...лка

9. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?

- 1) ш...рты, дириж...р 3) кумач...вый, ч...рточка
2) девч...нка, ж...луди 4) груш...вый, стаж...р

10. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) р...зыграть, р...зданный, р...злив 3) пр...валировать, пр...лежание, пр...оритет
2) пр...язык, пр...внучка, пр...дедушка 4) пр...успеть, пр...кословить, пр...вередливый

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...чет, бе...молвный, и...черкать 3) из...сканный, контр...гра, пред...юньский
2) пр...держаться месяц, об...бщить, пр...дедушка 4) непр...ступный, пр...вивка, пр...рождённый

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...жаловать, и...жарить, бе...численный 3) пр...небрежение, пр...пираться, пр...видение
2) суб...ективно, двух...ярусный, сверх...естественно 4) спорт...нвентарь, от...грать, без...скусный

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о созревающ...й пшениц..., в дальн...й деревн... 3) на блестящ...й поверхност..., о вчерашн...м решени...
2) к вечерн...й прохлад..., о сегодняшн...м праздновани... 4) о древн...м мир..., к гуляющ...й молодёж...

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) к цветущ...й акации..., о последн...м предложени... 3) о начавш...мся расследовани..., о проигравш...й команд...
2) о появивш...йся угроз..., об отдыхающ...м сотрудник... 4) в умоляющ...м тон..., о будущ...м оружи...

15. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) посажё...ый отец 3) балова...ый ребёнок
2) неметё...ый пол 4) сушё...ые грибы

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) безымя...ый солдат, лекция записа...а, запута...ая история
2) глиня...ая посуда, испуга...ый шумом, ветре...ый день
3) отчая...ый шаг, некраше...ые доски, вяза...ый шарф
4) встреча отмене...а, овся...ое печенье, посажё...ый отец

17. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- 1) подменё...ые документы, стекла...ая посуда, скоше...ая трава
2) пута...ый след, конопля...ое семя, следы запута...ы
3) домотка...ая скатерть, незва...ые гости, зва...ый обед

4) кожа...ый портфель, варё...ый картофель, были разочарова...ы

18. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) курганы безмолвству...т, друзья не ссор...тся 3) травы стел...тся, умиря...щий взгляд
2) они помир...тся, прикаса...щийся к тайне 4) волки брод...т по лесу, дрессиру...щие зверей

19. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

- 1) делал (не)правильно; не (с) кем поговорить 3) (не)чем хвалиться; говорил (не) громко,
а тихо
2) (не)где жить; рассказывал (не)былицы 4) это был (не)кто в чёрном; (не) у кого взять книгу

20. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

- 1) (не) пользуясь льготами; времени всегда (не) достаёт
2) сегодня (не) здоровится; (не) заменимый сотрудник
3) сказать (не) что по секрету; провал есть (не) что иное, как кратер
4) (не) видимый для охотника след; уйти в (не) былое

21. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) течение всей дороги он упорно молчал.
2) (В) течение реки попали льдины.
3) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстроты течения.
4) (В) продолжение разговора хозяин косо на нас посматривал.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную деревянную церковку (2) наивно глядевшую на меня (3) с высокой кручи.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2 4) 1, 2, 3

23. В каком предложении нет обособленных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный.
2) Он постоял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувшись про себя зашагал ещё быстрее.
3) Залитые солнцем стлались за рекой пшеничные нивы.
4) Мальчик сконфуженный покраснел.

24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Раннее утро в самом разгаре () и дышится по-весеннему легко и радостно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

25. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Городок понравился мне своим расположением () и я часто ходил по набережной вдоль величавой реки.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в

предложения должны стоять запятыми?

По ясному небу плавно неслись (1) не закрывая солнца (2) низкие дымчатые облака (3) постепенно исчезающие (4) в синеве.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2, 4 4) 1, 2

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В настоящее время рассматривается возможность использования айсбергов Антарктики для получения пресной воды (1) дефицит (2) которой (3) вскоре может охватить две трети жителей Земли.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

- 1) 2 2) 1 3) 1, 3 4) 1, 2

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Перед глазами путника расстилалась река (1) по обеим берегам (2) которой (3) теснились маленькие домики.

- 1) 3 2) 2 3) 1 4) 1, 3

3 вариант

1. Определите стиль текста:

- 1) разговорный 3) художественный
2) научный 4) публицистический

Когда в августе 91 в три дня развалилась смотревшаяся вечной тоталитарная тюрьма, это казалось чудом. Да и сегодня спорят, от чего именно пошла убийственными трещинами твердыня большевизма. Кроме партии, построенной по мафиозному принципу, послушной армии, ручной милиции и вездесущего КГБ, никакой организованной силы в стране вроде бы не существовало...

Версий достаточно, и все заслуживают уважения. Все, кроме одной: что просто время пришло. Вот это — ложь, лукавое самоутешение трусов. Время не приходит никогда — его приводят силой, полновесно платя за каждый преодоленный метр дороги.

2. Определите тип речи текста из предыдущего задания:

- 1) повествование 3) повествование с элементами описания
2) описание 4) рассуждение с элементами повествования

3. В каком слове произносится твердый согласный [т]?

- 1) тина 3) терновник
2) стекло 4) теннис

4. В каком слове произносится твердый согласный [д]?

- 1) дефицит 3) декоратор
2) дельта 4) дезодорант

5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением гласная корня?

- 1) фест...валь, в...ршина, обл...скать 3) пр...винциальный, к...нонада, тв...рец
2) м...тив, уд...влять, акв...рель 4) ск...льзить, экспр...ссивный, см...рение

6. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) л...гуна, изл...гать, р...сток 3) ур...вень, спл...влять, выр...щенный
2) заст...лать, выч...тать, ц...стерна 4) прил...жить, водор...сль, выпл...влять

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опас...ность, запас...ливый, совес...ливый 3) изв...яние, отр...сль, благотв...рительность
2) н...гилист, обл...гация, обж...гать 4) р...путация, кр...терий, м...тафора

8. В словах какого ряда на месте пропуска пишется О?

- 1) ш...ры, щ...голь 3) маж...р, зач...с

2) никем (не) победимый гарнизон; (не) видимый простым глазом изъян

3) (не) чего об этом говорить; (не) достаёт рукой до дна

4) только этого (не) доставало; книга (не) прочитана

21. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

1) Я не знал, что он имел **(в) виду**.

2) **(В) виду** приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.

3) У него была привычка разговаривать, **(не) смотря** на собеседника.

4) Он был в командировке **(в) продолжение** месяца.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Напуганный дурными предзнаменованиями (1) наш проводник (2) отказавшись вести нас (3) повернулся и быстро пошёл обратно.

1) 1,3

2) 2,3

3) 1,2

4) 1,2,3

23. В каком предложении нет обособленных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

1) На горах покрытых теперь морем могли сохраниться остатки древней жизни.

2) Солнце ещё не вошедшее в силу греет бережно и ласково.

3) Люди же изумлённые стали как камни.

4) Он работал не покладая рук.

24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Зимним утром летают на берёзы тетерева () и клюют бурые серёжки.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

25. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Ночь быстро гасила сказочно нежные краски сумерек () и жаркой чёрной тьмой наполняла леса.

1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

1) 1,2,3

2) 2

3) 3

4) 1,2,3,4

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.

1) 1, 3

2) 1, 2, 3

3) 2, 3, 4

4) 2, 4

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.

1) 1, 3

2) 2

3) 2, 4

4) 3

29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 3 4) 1, 3

4 вариант

1. Определите стиль текста:

- 1) разговорный 3) художественный
2) научный 4) публицистический

Одна из сторон редуцирования научного знания в массовом сознании — почти полная элиминация процедур получения научного знания. В массовое сознание транслируется не сама система научного знания, характеризующаяся целостностью и самосогласованностью взаимосвязанных элементов, но лишь ее фрагмент — научный результат в упрощенном и переведенном на естественный язык виде. Фрагментарность трансляции обеспечивает возможность манипулятивного комбинирования научных результатов, понятий и эмпирических фактов с фрагментами внеученных систем.

2. Определите тип речи текста из предыдущего задания:

- 1) повествование 3) повествование с элементами описания
2) описание 4) рассуждение с элементами повествования

3. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?

- 1) муЗей 2) Тесты 3) акаДемик 4) Тема

4. В каком слове ударение не падает на четвёртый слог?

- 1) осведомить 2) демократия 3) аристократия 4) заиндеветь

5. В каком ряду все слова имеют корни с проверяемыми гласными?

- 1) см...родина, пок...затель, д...стоверный 3) т...чилка, с...ринка, ув...жение
2) уд...ление, ф...рмацевт, л...скать 4) локом...тив, укр...щение, ш...нтажист

6. В каком ряду все слова имеют корни с непроверяемыми гласными?

- 1) акт...рель, в...риант, ун...верситет 3) пр...цедура, предв...рительный, увл...чённый
2) об...щание, ред...ктировать, к...мпьютер 4) д...ликатес, в...негрет, уед...нённый

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пер...петия, р...цидив, расст...лать 3) г...рмония, ср...зиться, тр...диции
2) мет...нимия, ор...нжерея, непром...каемый 4) словес...ный, високос...ный, целос...ный

8. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Ё?

- 1) никч...мный, суш...ный 3) расч...ска, облиц...вка
2) свеж..., под плаш...м 4) парч...вый, танц...р

9. В словах какого ряда на месте пропуска пишется О?

- 1) деш...вый, пойти за багаж...м 3) горяч..., ш...мпол
2) веч...рка, кош...лка 4) беч...вка, проч...л

10. В словах какого ряда на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) пр...градить, пр...зидент, пр...стойный 3) пр...одолеть, пр...словутый, пр...украсить

- 2) пр...имущество, пр...скорбие, пр...рвать 4) пр...стиж, пр...тендент, пр...пятствие

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) сверх...мпульсивный, без...сходный, об...ндеветь 3) ни...ходящий, ...былись, и...подлюбья

- 2) суб...ективный, п...едестал, транс...европейский 4) пр...подаватель, пр...тязания, пр...имущества

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1)сверх...зобилие, от...граться, с...мпровизировать 3)транс...европейский,
вар...ировать, под...ём
2)ра...задорить, и...чезнуть, ...горяча 4)пр...возносить, пр...бывать в Таганроге,
пр...клонный

13.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1)чарующ...м звучани...м, о пробудивш...йся совест... 3)в строящ...йся здравниц..., о блестящ...м талант...
2)о выдающ...мся деятел..., о волнующ...м впечатлени... 4)о всеобщ...м признани..., на задн...м сидень...

14.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1)с верхн...й полк..., в будущ...м времен...
2)перед древн...м здани...м, созревающ...й пшениц...й
3)в разваливш...йся избушк..., на свеж...м воздух...
4)на высохш...й полынь..., в утренн...м туман...

15.В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?

- 1)Сезо...ая работа, задача реше...а 3)Действе...ый метод, кипячё...ая вода
2) Решё...ая задача, полуде...ая жара 4)Да...ое условие, пенсио...ый возраст
1)1,2 2) 2,4 3) 2,3,4 4) 1,2,4

16.В каком ряду во всех словах пропущено НН?

- 1)слома...ое дерево, квалифицирова...ый сотрудник, вещь це...а
2)лома...ая линия, закопчё...ый котелок, сырокопчё...ая колбаса
3)да...ое условие, медле...ое движение, неезже...ая дорога
4)деревя...ый забор, дикови...ая вещь, деньги получе...ы

17.В каком ряду во всех словах пропущено НН?

- 1)слоё...ый пирог, воинстве...ая поза, невида...ый успех
2)лицо заплака...о, уката...ая дорога, бли...ая мука
3) выбеле...ая ткань, свяще...ый долг, свежзамороже...ые овощи
4)стекля...ые бусы, пшё...ая каша, пута...ый вопрос

18.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1)травы стел...тся, плав...щийся металл 3)седые волосы стар...т, езд...щий на лошади
2)они бор...тся с ветряными мельницами, плохо вид...щий 4)дети не кур...т, леле...щий мечту

19.В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

- 1)в кассе (не) достаёт пяти тысяч рублей, (не) явившийся на ЕГЭ ученик
2)гулять (не) взирая на дождь, (не) досмотреть фильм до конца
3)(не) брежный почерк, (не) влюбил соседа
4)рукопись (не) отредактирована, (не) зная урока

20.На месте каких цифр частица НЕ пишется со словами раздельно?

- Н(1)кто н(2) сравнится с ним удачливостью, и н(3)кто иной н(4) проявляет такого равнодушия к н(5)справедливым ударам судьбы.
1)2,3,4,5 2) 1,2,3,4 3) 2,4 4) 2,3,4

21.В каком варианте ответа правильно указаны предложения, в которых выделенное слово пишется слитно?

- 1)Нет ничего в мире, **что(бы)** могло прикрыть Днепр.
2) Стеклянная дверь на балкон была закрыта, **что(бы)** из сада не несло жаром.
3)Он никогда не плакал, **за(то)** на него иногда находило дикое упрямство.
4) Берись **за(то)**, к чему ты годен.
1) 2,3 2) 1,2,4 3)1,2,3 4) 3,4

22.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в

предложения должны стоять запятыми?

Я шел пешком и (1) поражённый прелестью природы (2) поминутно останавливался (3) надеясь запомнить её.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2 4) 1,2,3

23. В каком предложении есть обособленные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Незнакомец стал смотреть куда-то в глубину освещённого солнцем двора.
- 2) Лейтенант с расстроенным лицом не спускал с неё глаз.
- 3) Окаймлённый летучей пеной мол дышит днём и ночью.
- 4) Мелькнуло что-то махавшее светлыми крылышками.

24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Морские волны вздымаются огромной водяной горой () и рассыпаются несчётными брызгами в пропитанном солнцем воздухе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

25. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Выпускник Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью () и ему предложили остаться в университете.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Славная биография Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 2, 4

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 3 4) 1, 3, 4

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Для ловли этих рыб жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

У некоторых видов тропических и субтропических рыб на голове имеется присоска (1) с помощью (2) которой (3) они прикрепляются (4) к самым различным животным.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлеть (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

- 1) 2, 4 2) 1, 4 3) 2, 3 4) 1

1)тка...ая шёлком салфетка 3) смышлѐ...ый мальчик

2)полотня...ая салфетка 4) окна отворе...ы

17. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1)кова...ое железо 3) немощѐ...ая дорога

2)маринова...ые грибы 4) деревья вывезе...ы

18. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) зате...ла 2) запущ...нный 3) прибав...вший 4) неча...нный

19. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1)Учитель (не)дооценил его способности. 3) Этот фильм ещё (не)интереснее вчерашнего.

2) Это было далеко (не)лёгкий выбор. 4) Овраг в лесу был (не)глубокий, но обрывистый.

20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1)Это совсем (не)интересный и скучный фильм. 3)В войну многие (не)доедали.

2)Ученица (не)способна запомнить это правило. 4)Решение было весьма (не)стандартное.

21. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

1)Вам нужно свернуть направо (**от**)того здания. 3)Он вернѐтся поздно, **по(этому)**
и написал записку.

2)Щенок понимает, что напроказничал, (**от**)того и прячется. 4)(**От**)чего бы и не поспать.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В глубоких балках между (1) поросшими редким кустарником (2) обрывами ещё лежат (3) напоминая об ушедшей ночи(4) влажные тени.

1) 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 2 4) 1, 2, 3

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Стѐкла (1) запотев за ночь (2) закрывали одинокую берѐзовую ветку (3) день и ночь стучавшую в окно.

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном () и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

1)Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3)Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

25. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

До отхода поезда оставалось всего несколько минут () и мы становились всё грустнее перед предстоящей разлукой.

1)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2)Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

3)Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 4

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 2, 3

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.

- 1) 1,3 2) 2 3) 2, 4 4) 1, 3, 4

29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Маленькие горные речки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа (3) через которые (4) отняла у нас много времени.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 4

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Теперь все живые сцены путешествия вошли в поэму (1) сюжет (2) которой (3) был достаточно неопределённым.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 3

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов

Тематика рефератов, докладов, индивидуальных проектов по дисциплине Русский язык

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.

- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Процесс написания реферата включает:

выбор темы; подбор специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем. Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения.

Объем реферата - от 5 до 15 машинописных страниц. Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7-10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения студенту выставляется соответствующая оценка.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, словарей, Интернет-ресурсов для
студентов**

Основные источники

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч.	<i>Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.</i>	М., 2016.
2	Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования.	<i>Антонова Е. С., Воителева Т. М.</i>	ОИЦ «Академия» М., 2016.
3	Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования.	<i>Воителева Т. М.</i>	ОИЦ «Академия» М., 2016.

Дополнительные источники

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования.	<i>Антонова Е. С., Воителева Т. М.</i>	ОИЦ «Академия» М., 2016.
2	Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы.	<i>Воителева Т. М.</i>	ОИЦ «Академия» М., 2016.
3	Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы.	<i>Воителева Т. М.</i>	ОИЦ «Академия» М., 2016.

Интернет - ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

[www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www. gramma. ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине Русский язык

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включают:

- **технические средства:** компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система);
- **методы обучения с использованием информационных технологий** (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов, компьютерный лабораторный практикум);
- **перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов** (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форум, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники);
- **электронные учебные и учебно-методические материалы;**
- **перечень программного обеспечения** (системы тестирования, программы-тренажеры).

Виды и формы занятий

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных методов. В процессе преподавания дисциплины Русский язык предусмотрено использование следующих активных форм обучения: проведение учебных игр во время практических занятий; работа в «малых группах»; работа в командах; разбор конкретных речевых ситуаций на семинарских занятиях; организация различных форм проведения дискуссий (круглых столов и т.д.); использование электронных обучающих материалов (лекций) с последующим обсуждением их содержания на занятиях.

В процессе преподавания дисциплины Русский язык предусмотрено использование следующих интерактивных методов обучения:

- **дидактических игр** (грамматических и лексических), которые способствуют совершенствованию словарного запаса; развитию грамматических, речевых умений и навыков:

а) игр-упражнений - совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях;

б) игр-соревнований - включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

- **круглого стола** - наиболее эффективный способ для обсуждения острых, сложных и актуальных вопросов, обмена опытом и творческих инициатив. Идея круглого стола заключается в поиске решения по конкретному вопросу, а также в возможности вступить в научную дискуссию по интересующим вопросам.

- **дискуссии** - обсуждение какого-либо вопроса с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близка к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

УСЛОВИЯ

Экзамен проводится в письменном виде.

Количество вариантов заданий для экзаменуемых – 5 вариантов по 30 практических заданий.

Время выполнения задания – 2 часа 15 минут.

Оборудование: раздаточный материал с тестами, лист для заполнения ответов.

Ключи

задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	5 вариант
1	4	2	4	2	3
2	1	3	4	1	3
3	1	2	4	2	4
4	4	4	2	2	1
5	1	2	4	3	2
6	2	2	2	1	1
7	4	4	2	3	1
8	1	1	4	1	2
9	3	4	1	3	2
10	1	2	1	4	3
11	2	4	1	3	2
12	3	2	1	4	3
13	2	1	3	3	1
14	3	2	2	3	4
15	3	3	1	2	2
16	3	4	4	1	1
17	2	1	4	3	2
18	4	3	1	3	2
19	1	2	4	3	2
20	1	2	1	3	2
21	2	3	2	1	1
22	3	3	1	4	1
23	2	1	4	4	4
24	4	2	1	1	3
25	4	3	4	2	2
26	3	1	1	1	1
27	1	1	2	2	1
28	1	1	2	1	2
29	4	2	2	1	2
30	2	3	1	4	1

Экзаменационная работа (тест) за _____ учебный год
по дисциплине «Русский язык» Вариант № _____

Студент _____

группа _____

дата проведения _____

Подпись студента _____

Номер вопроса	Выбранный вариант	Ответ
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Дата проверки _____

Число правильных ответов _____ Число неправильных ответов _____

Оценка _____

Примечание _____

Экзаменационная комиссия

Председатель _____ (_____)

Экзаменующий преподаватель _____ (_____)

Ассистент _____ (_____)

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК _____

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК

_____/_____