ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Швейная мастерская «Подарок»»

Возраст обучающихся:14-18 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Мишина Марина Евгеньевна**
педагог дополнительного образования

Электросталь, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская «Подарок»» имеет **художественную** направленность.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

–Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный Закон N 304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;

–Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в минюсте России 27.10.2020 № 60590);

–Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);

–Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г.

№09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

–Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Современный человек, предъявляет к своему окружению более высокие требования, старается, чтобы интерьер отличался подлинной красотой и был достаточно удобен. А в недалёком прошлом подарок утверждал положение человека в обществе, его стоимость была отражением богатства человека. В наш же век отношение к подаркам в корне изменилось. Выразительно и образно сделанный подарок, способствует раскрытию богатства внутреннего мира человека, его индивидуальных способностей, характеризует его отношение к окружающему. Сегодня основная масса людей обладает достаточно развитым вкусом, поэтому не редко делают его своими руками.

Это часто обусловлено несколькими факторами:

Индивидуальность и неповторимость. Такой подарок хранит тепло рук и передаёт положительные эмоции и чувства, вложенные в него.

Вложение души и мастерства. Человек, который делает подарок своими руками, тратит время на кропотливый труд, вкладывает душу и мастерство.

Возможность проявить фантазию. Можно придать подарку особый смысл и красиво его преподнести.

Рукоделие становится сейчас все более модным увлечением. Выполненная своими руками открытка или игрушка ценится намного выше купленной в магазине.

В тоже время, бесспорно, что успех задуманного определяется не только врождённой способностью к творчеству, особой интуицией и вкусом.

Занятия в кружке «Швейная мастерская «Подарок»» по данной программе направлены на получение и расширение знаний, овладение умениями и навыками в области конструирования, моделирования и технологии изготовления подарков.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Адресат программы – юноши и девушки 14-18 лет.
Срок реализации программы – 1 год.
Объём программы – 72 часа:

Уровень освоения программы базовый.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям разных видов мастерства.
- Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал.
- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
- Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Воспитательные:

- Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
- Способствовать развитию внутренней свободы человека, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

– Воспитывать у обучающихся чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.
– Способствовать формированию адекватной самооценки.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда.

Условия реализации программы.

Набор обучающихся в группу кружка «Швейная мастерская «Подарок» осуществляется на основании заявления и их желания научиться создавать индивидуальные красивые изделия.

Наполняемость учебных групп: 15 обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Основными формами работы педагога с обучающимися являются теоретические и практические занятия, показы творческих работ, выставки и работа над проектами.

В начале учебного года в группе проходят лекционные занятия, где обучающиеся знакомятся с техническим рисунком, с основами чертежа, с моделированием, с историей, просматривают информационные каталоги.

Приёмы обработки изделий осваиваются наглядным путём, поэтому на занятиях используются образцы готовых изделий, иллюстрации, во многом дополняющие объяснение педагога и показывающие последовательность изготовления. Также педагогом разработаны специальные карты, на которых доступно и подробно объяснены методы построения чертежей и моделирования.

Принципы реализации программы:
–принцип доступности,
–принцип творческого развития,
–принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
–принцип индивидуального подхода.

Формы проведения занятий.

Занятия проводятся в форме комбинированного урока: теория – практика в учебной швейной мастерской. При этом педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:
Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;

- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

для успешной реализации данной программы необходима заинтересованная и профессиональная работа.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Учебная швейная мастерская.
2. Столы .
3. Стулья.
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Шкаф.
7. Учебная доска.
8. Лекала (разные)
9. Ножницы.
10. Нитки, пуговицы, молнии.
11. Напёрстки.
12. Сантиметровые ленты
13. Миллиметровая бумага.
14. Калька.
15. Карандаши.
16. Ластики.
17. Линейка.
18. Транспортир.
19. Циркуль.

Планируемые результаты

Предметные:

Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Личностные:

Личностные универсальные учебные действия:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

Познавательные универсальные учебные действия:
формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Работа с природным материалом.**	**16**	**6**	**10**	Творческая работа
	Тема 1.1. Флористика.				
	Тема 1.2. Из семян растений, крупы.				
	Тема1.3.Работа с холодным фарфором.				
2.	**Раздел 2. Работа с бумагой.**	**16**	**4**	**12**	Творческая работа
	Тема 2.1. Плетение из газет.				
	Тема 2.2. Работа с гофрированной бумагой.				
	Тема 2.3. Декупаж				
3.	**Раздел 3. Художественная обработка бросового материала.**	**12**	**4**	**10**	Творческая работа
	Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок.				
	Тема 3.2. Изделия из пакетов.				
	Тема 3.3. Изделия из коробок.				
	Тема 3.4. Работа с технологическими отходами.				
	Тема 3.5. Декор компьютерными дисками.				
4	**Раздел 4. Работа с текстильными материалами.**	**24**	**6**	**18**	Творческая работа
	Тема 4.1. Работа с тканью.				
	Тема 4.2. Валяние.				
	Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот.				
	Тема 4.4. Работа с нитками.				
	Итого:	**72**			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10	31.05		72	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание

Раздел 1. Работа с природным материалом

Тема 1.1. Флористика

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 1.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета.

Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 1.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколок, брошей, брелоков).

Раздел 2. Работа с бумагой.

Тема 2.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой.
Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 2.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофрированной бумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофрованной бумаги.

Тема 2.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала**.**

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.
Практическая работа: плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок.

Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.4. Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.
Практическая работа: плетение мандал.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Дата по факту	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов	Вид задания, обратная связь
Раздел 1. Работа с природным материалом.				**16**	
1			Понятие «флористика». Икебана	2	
2			Правила сбора, подготовки и хранения материала	2	
3			Правила, техника работы с соломкой	2	
4			Изготовление панно «Кораблик»	2	
5			Изготовление панно «Кораблик»	2	
6			Правила, техника работы с сухими листьями.	2	
7			Изготовление панно «Осенний лес»	2	
8			Подготовка работ к выставке.	2	
Раздел 2. Работа с бумагой				**16**	
9			История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет.	2	
10			Техника плетения из газет.	2	
11			Подготовка материала для плетения.	2	
12			Плетение дна изделия.	2	
13			Плетение по кругу.	2	
14			Плетение по спирали.	2	
15			Плетение шахматкой.	2	
16			Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком. Подготовка работ к выставке.	2	
Раздел 3. Работа с бросовым материалом.				**16**	
17			Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок.	2	
18			Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Изготовление цветов из пластиковых бутылок.	2	
19			Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов.	2	
20			Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов.	2	
21			Плетение обуви из пакетов. Плетение ковриков из пакетов.	2	
22			Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Изготовление мебели из коробок	2	
23			Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. Изготовление подарочного панно.	2	
24			Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками	2	

Раздел 4. Работа с текстильными материалами				**24**	
25			История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала.	2	
26			Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.	2	
27			Изготовление куклы.	2	
28			Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние.	2	
29			Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния.	2	
30			Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.	2	
31			Игрушки из носков, колгот. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа.	2	
32			Технология изготовления пупсов, зверей.	2	
33			Изготовления пупсов, зверей.	2	
34			Работа с нитками. Понятие «мандала». История происхождения.	2	
35			Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.	2	
36			Организация выставки работ. Подведение итогов	2	
			Итого:	72	

Показатели и критерии диагностики освоения дополнительной образовательной программы кружка
«Швейная мастерская «Подарок»»

О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.
Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития
В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.
По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:
1 – высокий уровень,
2 – средний уровень,
3 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	**Критерии**		
	1	**2**	**3**
О1 Знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.	Обучающийся освоил теорию-историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества.	Обучающийся частично освоил все понятия теории - история и современные направления развития декоративно-прикладного творчества. .	Обучающийся не освоил теорию история и современные направления развития декоративно-прикладного творчества. .
О2 Обучение техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.	Обучился техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.	Частично освоил техники работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.	Плохо освоил техники работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе. .
О3 Обучение основным технологиям разных видов мастерства.	Обучающийся в совершенстве владеет технологиям разных видов мастерства.	Обучающийся частично освоил технологии разных видов мастерства.	Плохо освоил различные виды мастерства
О4 Обучение созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда.	Обучающийся хорошо освоил создание оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда.	Создание оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества не всегда удается.	Создание созданию оригинальных изделий не удается.

Р1 Развитие способностей к самостоятельной творческой деятельности.	Способность с к самостоятельной творческой деятельности развита хорошо.	Способность к самостоятельной творческой деятельности развита не очень хорошо.	Способность к самостоятельной творческой деятельности не развита.
Р2 Развитие режиссерских и актерских способностей.	Режиссерские и актерские способности развиты хорошо.	Режиссерские и актерские способности развиты не очень хорошо.	Режиссерские и актерские способности не развиты.
Р3 Развитие правильного подхода к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств.	Правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств развит хорошо.	Правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств развит не очень хорошо.	Правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств не развит.
Р4 Способствование развитию аккуратности, внимания, усидчивости.	Обучающийся хорошо развил внимание, усидчивость, аккуратность.	Обучающийся не всегда усидчив и внимателен и поэтому изделия не всегда аккуратны.	Неаккуратная работа. Небрежно выполнена.
Р5 Развитие собственного эстетического вкуса, природной способности чувствовать стиль и творческой интуиции.	Обучающийся хорошо чувствует стиль, имеет эстетический вкус, творчески подходит к созданию своего изделия.	Не всегда творчески подходит к созданию изделия.	Не умеет творчески подходить к созданию изделия.
В1 Воспитание нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, усидчивости, аккуратности.	Нравственные качества личности находятся в стадии активного формирования.	Вспыльчивый, не очень аккуратный в создании изделий.	Плохо ладит с коллективом, не усидчивый.
В2 Воспитание в обучающихся чувства товарищества, взаимопомощи и взаимоуважения.	Добрый, отзывчивый, всегда помогает в коллективе, самостоятельный.	Не очень отзывчивый, не всегда самостоятельный, не всегда идет на встречу коллективу.	Плохо ладит с коллективом, замкнутый в себе, несамостоятельный.
В3 Способствование формированию адекватной	Самооценка стабильно адекватная.	Самооценка нестабильна.	Самооценка стабильно неадекватна.

самооценки обучающегося			
В4 Воспитание уважительного, бережного отношения к материальной культуре.	Бережно относится к материальной культуре, уважает человеческий труд.	Не очень бережно относится к материальной культуре, не всегда уважает человеческий труд.	Не бережно относится к материальной культуре, не уважает человеческий труд.
В5 Воспитание нравственной позиции.	Нравственная позиция активно формируется.	Формирование нравственной позиции происходит дискретно.	Нравственная позиция не формируется.

Список использованных источников.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп,.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Гр.
12. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: ДетствоПресс,.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 200.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги,
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: http :// domnaraduge .com
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: http :// club . osinka .ru
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: http :// stranamasterov . ru / technics