

*к ООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

**Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»**

Утверждена приказом руководителя
образовательной организации
№ 211-од от 23.05.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ В ДИЗАЙНЕ**

г.о. Электросталь, 2023 г.

РАССМОТРЕНО
ПЦК профессионального
цикла по специальностям
38.02.01 Экономика и
бухгалтерский учет (по
отраслям) и 43.02.14
Гостиничное дело, 43.02.16
Туризм и гостеприимство

Протокол № 9
«11» апреля 2023 г.
_____ /Тихонова Е. В. /

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Международные стандарты в дизайне разработана в соответствии с требованиями:

1. Примерной программы для профессиональных образовательных организаций. Утверждена протоколом учебно-методического объединения по УГПС 54.00.00 от 31 августа 2021 г. № 1. Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ регистрационный № 4. Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.2022 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (зарегистрирован в Минюсте России 25.07.2022 № 69375);
3. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного от 23.05.2023 г., приказ № 211-од.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

Разработчик: методист

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ В ДИЗАЙНЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина **ОП.09 Международные стандарты в дизайне** является обязательной частью общего общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**

Учебная дисциплина **«Международные стандарты в дизайне»** способствует формированию общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01 – ОК.05, ОК.09, ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.5

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся приобретает умения и знания:

формируемые ОК; ПК	Умения	Знания
ОК 01 –ОК 05 ОК 09 ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.5	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского творчества в широком диапазоне их функционирования; –анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна; –применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества; –применять знания в научных исследованиях по проблемам теории и методологии дизайна. 	<ul style="list-style-type: none"> –основные направления дизайн -деятельности; –содержание и принципы научных исследований в дизайне; –основы методики художественно-образного проектирования, дизайн - различные методики дизайнерского проектирования; -приёмы и средства композиционного моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достичь **личностных результатов:**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях	ЛР 2

добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе жилищно-коммунального хозяйства личностного роста как профессионала	ЛР13
Способный ставить перед собой цели под для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства	ЛР14

развития, в том числе с использованием информационных технологий;	
Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии	ЛР15
Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем при строительстве и эксплуатации объектов капитального строительства;	ЛР 16
Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 21
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.	ЛР 23
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 33
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.	ЛР 34
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	ЛР 35
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ГБПОУ МО «Электростальский колледж»	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 19
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 20
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.	ЛР 22
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	ЛР 24
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	ЛР 25
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 27
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и	ЛР 29

безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 30
Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 36

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация: в форме экзамена	18

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Международные стандарты в дизайне

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Охрана труда		5	
Тема 1.1. Требования по охране труда	Основные требования по охране труда во время выполнения экзаменационных заданий и нахождения на территории проведения демонстрационного экзамена	5	ЛР1-12 ОК.01 ОК.02 ОК.03 ПК. 1.1-1.4, ПК 2.1-2.5
Раздел 2 Исследование, разработка интерьера			
Тема 2.1. Интерьер комнаты в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя	Дизайн концепция	2	ЛР1-12
	Методология дизайн проектирования	2	ЛР 14-17 ЛР 21-35
	Условия функциональной и эстетической полноценности предметно пространственной среды	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03, ОК.04
	Модернизм, функционализм, постструктурализм, деконструкция	2	ОК.05 ОК.09
	Метод анализа артефактов, анализ личных вещей	2	ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.5
	Поведенческое картирование, ситуационный анализ (метод кейсов)	2	
	Рынок и нормы коммерческой деятельности, значимость продолжительного профессионального и технического развития	2	
	Практическое занятие 1: Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя	4	
	Практическое занятие 2: Разработка плана с расстановкой мебели	4	
	Практическое занятие 3: Разработка развертки стен комнаты	4	
	Практическое занятие 4: Разработка скетчей интерьера гостиной	4	
	Практическое занятие 5: Разработка эскиза интерьера гостиной	4	
	Практическое занятие 6: Разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ	4	
Практическое занятие 7: Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации	4		
Практическое занятие 8: Дизайн-концепция	4		

	Контрольная работа	1	
Тема 2.2. Концепции современного дизайна и искусства	Концепции современного дизайна	4	ЛР1-12 ЛР 14-17 ЛР 21-35 ОК 01 ОК 02 ОК03; ОК04 ПК.1.1-1.4, ПК 2.1-2.5
	Различные течения в современной живописи: Символизм, сюрреализм, фовизм, абстракция, футуризм, экспрессионизм, импрессионизм, модерн, авангард	4	
	Оп арт, поп арт, граффити	4	
	Концептуальное искусство, перформанс, инсталляция	4	
	Практические занятия 8: Стилизация объекта дизайна с точки зрения одной из концепции, с применением изученных методов	8	
	Практическое занятие 9: Эскиз интерьера.	8	
	Практическое занятие 10: Мудборд, эскиз	8	
	Экзамен	18	
	всего	62	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Освоение программы учебной дисциплины «Международные стандарты в дизайне» предполагает наличие в ГБПОУ МО «Электростальский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **стандартизации и сертификации, оборудованного:**

- Рабочие места обучающихся (30);
- рабочее место преподавателя;
- необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде).
- компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- презентации по темам занятий.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины ОП.09 Международные стандарты в дизайне, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и художественной литературой.

В процессе освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Международные стандарты в дизайне» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

С целью повышения эффективности образовательного процесса в ходе освоения рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Международные стандарты в дизайне» применяются электронно-образовательные ресурсы (ЭОР), в виде сетевых ЭОР, ЭОР на локальных носителях, онлайн – курсов, ЭУМК и т.п.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература

Дизайн - проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др. – Москва : Академия, 2019.-160 с. — (Среднее профессиональное образование). – 30 экз.

Шимко В. Т. Архитектурно - дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / В. Т. Шимко и др. – Москва : Архитектура – С, 2018 –248 с. : ил. – 30 экз.

Шимко В. Т. Архитектурно - дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества / В. Т. Шимко и др. – Москва : Архитектура – С, 2018. – 240 с. : ил. – 30 экз.

Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2021. - 304 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

Жданов Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для СПО / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Павловская Е. О. Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв.вкл.- (Профессиональное образование) – 25 экз.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв.вкл.- (Профессиональное образование) — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Нартя В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндигов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –основные направления дизайн-деятельности; –содержание и принципы научных исследований в дизайне; –основы методики художественно-образного проектирования дизайн-различные методики дизайнерского проектирования; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основных принципов направления дизайн-деятельности; основных методик проектирования, ориентируется в различных методиках, применяемых при дизайнерском проектировании, может выбрать методику в зависимости от цели и задачи проектирования</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; мониторинг самостоятельной работы.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского творчества в широком диапазоне их функционирования; –анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна; –применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества; –применять знания в научных исследованиях по проблемам теории и методологии дизайна. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся анализирует объекты дизайнерского творчества, разнообразную документацию с позиции теории и методологии дизайна; выполняет разработку маркетинговых ситуаций с точки зрения функции предметных объектов; анализирует проблемы теоретического характера при проектировании используя различные методы</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; мониторинг самостоятельной работы. Экзамен</p>