

*К ООП по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты*

**Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»**

Утверждена приказом руководителя
образовательной организации
№ 211-од от 23.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 09 «ЭСТЕТИКА»**

г.о. Электросталь, 2023г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК профессионального цикла
по профессиям 43.02.17 Парикмахер
протокол №10 «16» мая 2023 г.
Председатель ПЦК /Сараева И.В./

Рабочая программа дисциплины **ОП.09 Эстетика** разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 августа 2022 г. № 775 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 29 декабря 2022 года, регистрационный номер № 70281)

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

4. Приказ Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 775 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты»;

5. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

6. Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

7. Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг».

9. Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

10. Приказа Министерства просвещения РФ от 01 сентября 2022г № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

11. Учебного плана по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утверждённого № 211-од от 23.05.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	- 2
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	- 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	- 11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	- 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 «Эстетика»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01. ОК02. ОК03. ОК04. ОК05. ОК06. ПК1. 1. ПК 1.3. ПК 1.4 ПК 1.5.	Применять знания эстетики При освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.	Историю эстетики ; -место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; -основные категории эстетики; -сущность и эстетические основы художественной деятельности, -основные этапы художественного творчества; -понятие прикладная эстетика и характеристика ее видов; -эстетику внешнего образа человека.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением, демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение	ЛР 3

окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 17
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 21
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.	ЛР 23
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и	ЛР 33

профессий.	
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.	ЛР 34
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	ЛР 35
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 19
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 20
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.	ЛР 22
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	ЛР 24
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	ЛР 25
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 27
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР 29
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 30
Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 36

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 09 «Эстетика»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы.	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
В том числе:	
лекции	38
Практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	9
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 1. Эстетика, как наука				
Тема 1.1 Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК01.ОК02. ОК03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ЛР1- 12,13,16,19.2 0,21,27
	1.Предмет и задачи эстетики как науки			
	2.Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.			
	3.Основные категории и понятия эстетики.			
	Практические занятия	2	2	
	Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, методы эстетического анализа.			
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Содержание учебного материала:	6	2	ОК01.ОК02. ОК03 ОК 04. ОК 05. ОК.06ЛР1- 12,13,16,21,27
	1.Эстетическое наследие первобытной эпохи.			
	2.Эстетические учения Древнего Востока.			
	3.Античная эстетика.			
	4.Средневековая эстетика.			
	5.Эстетика и искусство эпохи Возрождения.			
6.Эстетические принципы эпохи Классицизма.				
Тема 1.3. Основные этапы	Содержание учебного материала:	6	2	ОК01.ОК02. ОК03
	1.Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.			

развития эстетики до 18 в. до наших дней.	2.Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.			OK 04. OK 05. OK 06ЛР1- 12,13,16,21
	3.Эстетические принципы эпохи Романтизма.			
	4.Эстетическая мысль в России 19-20 вв.			
	5.Эстетические принципы современности. 20-21вв.			
Тема 1.4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала:	4	2	OK01.OK02.OK03 OK04.OK05.OK06 ПК1.4.ПК1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.ЛР1- 12,13,16,21,27
	1.Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.			
	2.Эстетическое.Прекрасное и безобразное.			
	3.Возвышенное и низменное.			
	4.Трагическое и комическое.			
	5.Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.			
	Практические занятия	6		
Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, Катарсис, добро, зло, справедливость.				
	Самостоятельная работа	4		
Раздел 2.Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.				
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала:	4	2	OK01.OK02.OK03.OK04.OK05.OK06. ПК1.1.ПК1.2.ПК 1.3. ЛР1- 12,13,16,21,27
	1.Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории			
	2.Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.			
	3.Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.			
Тема 2.2.	Содержание учебного материала:	4	2	OK01.OK02.OK03

Эстетическая деятельность. Виды	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием			3. ОК04. ОК05. ОК06. ПК1.1. ПК1.2. ПК1.3. ЛР1-12,13,16,21,27
эстетической деятельности	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		2	
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.			
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность эстетические основы художественного творчества	Содержание учебного материала: 1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. 2. Сущность и структура художественного образа. 3. Содержание и форма в искусстве. 4. Сущность и эстетические основы художественного творчества. 5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.	4	2	ОК01. ОК02. ОК03. ОК04. ОК05. ОК06. ПК1.1. ПК1.2. ПК1.3. ЛР1-12,13,16,21,27
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала: 1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. 2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.	2	2	ОК01. ОК02. ОК03. ОК04. ОК05. ОК06. ПК1.1. ПК1.2. ЛР1-12,13,16,21,27
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала: 1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». 2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. 3. Эстетические образы социальной жизни. 4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. 5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.	4	2	ОК01. ОК02. ОК03. ОК04. ОК05. ОК06. ПК1.1. ПК1.2. ПК1.3. ЛР1-12,13,16,21,27

	6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имиджи имиджмейкеры.			
	7. Эстетические технологии. манипуляции и общественным сознанием.			
	Практические занятия	4	2	
	Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.			
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	Содержание учебного материала:	2	2	ОК01.ОК02. ОК 03.ОК04.ОК05. ОК 06.ПК1.1.ПК1.2. ПК 1.3. ЛР1- 12,13,16,21,27
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.			
	2. Значение внешнего вида мастера.			
	3. Виды и методы коммуникации			
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий			
	5. Консультация, ее этапы и элементы			
	6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи			
	Самостоятельная работа	5		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2		
ИТОГО		57		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет: «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины» оснащенный **оборудованием:**

рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя;
комплект учебно-методической документации; раздаточный материал.

Технические средства обучения:

Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор.

3.1. Информационное обеспечение реализации программы

3.1.1 Печатные издания:

Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Текст]. -М.: Юнити-Дана, 2020.

Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для СПО/Олег Кривцун [Текст]. -М.: Юрайт, 2020

Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата /О.А.Кривцун.3-изд.перераб и доп. – М.: Юрайт, 2020.

Егоров П.А., Основы этики эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев [Текст]. -М.: КноРус, 2019.

3.1.2 Электронные издания (электронные ресурсы):

Берроуз У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. –URL: htt

Кривцун О.Эстетика:[Учебник для вузов]/О.А.Кривцун.—2- изд.,доп.[Электронный ресурс].– URL.:<http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>;

Цветаева М.Искусствоприсветесовести/М.Цветаева. –[Электронныйресурс]–

Режимдоступа: http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php;

История красоты/под ред. У.Эко [Электронный рес К ООП по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты г.урс].–

//URL.:http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка сформированности личностных результатов производится по результатам просмотра портфолио обучающихся.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
умения: применять знания по эстетике при освоении Профессиональных модулей и в Профессиональной деятельности. Знания: истории эстетики, - Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; - основные категории эстетики; - сущность и эстетические основы художественной деятельности - основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее	ОК01.ОК 02.ОК03. ОК04.ОК 05.ОК06. ПК1.1.ПК 1.3.ПК 1.4-1.5.	Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера; Эссе Дифференцированный зачет