

*К ООП по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты*

**Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»**

Утверждена приказом руководителя
образовательной организации
№ 211-од от 23.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 07 «История прически»**

г.о. Электросталь, 2023г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК профессионального цикла
по профессии 43.01.02 Парикмахер
протокол №10 «16» мая 2023 г.
Председатель ПЦК /Сараева И.В./

Рабочая программа дисциплины ОП 07. «История прически», разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 августа 2022 г. № 775 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 29 декабря 2022 года, регистрационный номер № 70281)

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг».

Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Учебного плана по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, квалификация «Специалист индустрии красоты», утвержденного 23 мая 2023 года, приказ 211-од.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ИСТОРИЯ ПРИЧЕСКИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОП.07 История прически изучается в рамках общепрофессионального учебного цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	-определять прическу одной исторической эпохи от другой; -выполнять схемы, рисунки, копии деталей и элементов причесок; -с помощью современных техник обработки волос выполнять исторические прически; -выполнять прически конкретного назначения по их классификации; Выполнять эскизы моделей причесок в зависимости от их характера и назначения.	-историю развития причесок и направления современной моды; -этапы развития парикмахерского искусства; -основные формы и силуэты причесок; -термины и определения; -основные принципы моделирования и художественного оформления причесок; -особенности индивидуального моделирования прически и их классификацию; Порядок и основные правила создания эскизов моделей причесок.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы.	Объем часов.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
В том числе:	
лекции	30
Практические занятия	19
Контрольная работа	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
создание презентации; составление таблиц; подготовка доклада; подготовка рефератов; подготовка сообщений; сбор иллюстраций по темам уроков.	
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 История прически

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
	Раздел 1	10		
Тема 1. Возникновение прически	Содержание учебного материала Содержание дисциплины и её задачи. Значение прически Формы причесок африканцев, индейцев.	2	2	ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6.ПК 1.7.
Тема 2. Прически Древнего мира.	Содержание учебного материала Прически Древнего Египта Прически Древней Греции и Древнего Рима	2	2	ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
	Тематика практических занятий Выполнение эскизов современных причесок в греческом стиле. Выполнение прически Древней Греции. Выполнение украшений для причесок в греческом стиле. Выполнение прически Древнего Рима	2	2	
Тема 3. Прически Древнего Востока	Содержание учебного материала Прически Древнего Китая и Древней Индии Прически Древней Японии	2	2	ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
	Самостоятельная работа по разделу 1 Сбор иллюстраций, подготовка рефератов, подготовка сообщений по темам уроков	2		
	Раздел 2	34		
Тема 4. Прически Средневековья и эпохи Возрождения	Содержание учебного материала Прически Средневековья. Прически Древней Руси Прически эпохи Возрождения. Итальянские прически. Испанские прически. Французские и английские прически	4	2	ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
	Тематика практических занятий Выполнение эскизов головных уборов периода Средневековья Выполнение прически эпохи Средневековья. Выполнение прически эпохи Возрождения	4	2	

Тема 5. Европейские прически 17-18 веков	Содержание учебного материала	6		ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
	Французские прически 17 века. Прически Англии и Голландии 17 века. Французские прически 18 века. Английские и немецкие прически 18 века. Русские прически 18 века		2	
	Тематика практических занятий	5		
	Выполнение эскизов высоких французских причесок 18 века. Выполнение Европейской прически 17 века. Выполнение Европейской прически 18 века		2	
	Контрольная работа	1		
Тема 6. Европейские прически 19 века	Содержание учебного материала	2		ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
	Европейские прически первой половины 19 века Западноевропейские прически второй половины 19 века.		2	
	Тематика практических занятий	4		
	Выполнение эскизов западноевропейских причесок второй половины 19 века. Выполнение Европейской прически 19 века		2	
Тема 7. Прически 20 века	Содержание учебного материала	2		ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
	Прически 20-х-90-х годов 20 века. Особенности причесок каждого десятилетия.		2	
	Тематика практических занятий	4		
	Выполнение прически 20-х годов Выполнение прически 40-х годов Выполнение прически 60-х годов Выполнение прически 80-х годов		2	
Тема 8. Современные прически	Содержание учебного материала	2		ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
	Прически 21 века		2	
	Самостоятельная работа по разделу 2 Подготовка презентаций, подготовка докладов, тематические папки иллюстраций	6		
	Раздел 3	10		
Тема 9. История фирм и компаний.	Содержание учебного материала	4		ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
	История происхождения и достижения профессиональных компаний. Деятельность компаний для продвижения моды в парикмахерском искусстве		2	
Тема 10.	Содержание учебного материала	4		

История профессиональных конкурсов	История конкурсного движения. Международные и российские мероприятия в мире моды.		2	ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6.ПК 1.7.
	Самостоятельная работа по разделу 3 Подготовка рефератов, тематические папки	2		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2		
Всего:		60		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрен:

Кабинет, оснащенный оборудованием:

1. Рабочие места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Комплект учебно-методической документации;
4. Раздаточный материал.

Технические средства обучения:

1. персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
2. мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

Основные источники:

1. Сыромятников И.С История прически. - М.: Искусство, 2019;
2. И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко «Моделирование причесок и декоративная косметика» - Москва изд. Академия 2019

3.2.2. Электронные издания

1. Библиотечный фонд:

ЭБС IPRbooks

Форум парикмахеров - режим доступа: www.parikmaher.net.ru;

Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;

Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;

Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;

Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка сформированность личностных результатов производится по результатам просмотра портфолио обучающихся.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь: определять прическу одной исторической эпохи от другой;	ОК. 01- ОК.09 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Реферат
-выполнять схемы, рисунки, копии деталей и элементов причесок;		Тестирование
-с помощью современных техник обработки волос выполнять исторические прически;		
-выполнять прически конкретного назначения по их классификации;	75% правильных ответов	Дифференцированный зачет
Выполнять эскизы моделей причесок в зависимости от их характера и назначения.		
Знать: -историю развития причесок и направления современной моды;		

<p>-этапы развития парикмахерского искусства; -основные формы и силуэты причесок; -термины и определения; -основные принципы моделирования и художественного оформления причесок; -особенности индивидуального моделирования прически и их классификацию; Порядок и основные правила создания эскизов моделей причесок.</p>		
---	--	--