

*к ООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

**Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Электростальский колледж»**

Утверждена приказом руководителя
образовательной организации
№ 211-од от 23.05.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

г.о. Электросталь, 2023 г.

РАССМОТРЕНО
ПЦК профессионального
цикла
По специальности 07.02.01
Архитектура
Протокол № 11
«10» июня 2023 г.
_____ /Шамаева Е. В./

Рабочая программа учебной практики ПДП.00 разработана в соответствии с требованиями:

1. Примерной программы для профессиональных образовательных организаций. Утверждена протоколом учебно-методического объединения по УГПС 54.00.00 от 31 августа 2021 г. № 1. Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ регистрационный № 4. Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.2022 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (зарегистрирован в Минюсте России 25.07.2022 № 69375);
3. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного от 23.05.2023 г., приказ № 211-од.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

Разработчик: методист

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Паспорт рабочей программы ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**
- 2. Структура и содержание ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**
- 3. Условия реализации ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**
- 5. Приложение**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01. ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

1.1. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Практика является обязательным разделом ППССЗ по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям). Рабочая программа ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) разработана в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся ГБПОУ МО «Электростальский колледж».

Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практик – требования к результатам освоения ППССЗ

В результате прохождения производственной практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки:

навыки подготовки комплексных графических систем, разработки графических проектов для мультимедийной среды, печатных изданий, выполнения самостоятельных творческих проектов;

должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

осознать социальную значимость своей профессии.

Преддипломная практика – это вид производственной практики, которая является завершающим этапом обучения и направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых норм.

Дизайнер должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Дизайнер должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3. Виды практики и рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственного обучения:

Индекс по учебному плану	Наименование практики	Кол-во недель по учебному плану	Количество часов по учебному плану	Промежуточная аттестация
УП.00	Учебная практика	8 нед.		
УП.01	Учебная практика	3 нед.	108	Дифференцированный зачет
УП.02	Учебная практика	2 нед.	72	Дифференцированный зачет
УП.03	Учебная практика	1 нед.	36	Дифференцированный зачет
УП.05	Учебная практика	2 нед.	72	Дифференцированный зачет
ПП.00	Производственная практика	15 нед.		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	3 нед.	108	Дифференцированный зачет
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	180	Дифференцированный зачет
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)	2 нед.	72	Дифференцированный зачет
ПП.04	Производственная практика (по профилю специальности)	1 нед.	36	Дифференцированный зачет
ПП.05	Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед.	144	Дифференцированный зачет
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.	144	Дифференцированный зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01. ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

2.1. Цели, задачи, содержание и период прохождения практики

Наименование вида практики	Цели, задачи практики	Содержание практики, основные умения и знания	Количество недель по учебному плану	Количество часов по учебному плану	Период прохождения практики
	4 курс 8 семестр				
ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)	<p>Основные цели и задачи преддипломной производственной практики определены требованиями к уровню подготовки студентов, объемом и содержанием материалов дипломного проекта по данной специальности.</p> <p>Цели производственной (преддипломной) практики: закрепление, углубление и совершенствование знаний, полученных студентами в процессе обучения, формирование системы профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности</p> <p>Задачи производственной (преддипломной) практики: Провести подготовительные работы по сбору материала к выполнению диплома: сбор и анализ подготовительного</p>	<p>Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.</p> <p>Преддипломная практика предшествует итоговой государственной аттестации. Обучающиеся, не выполнившие программу преддипломной практики, к дипломному проектированию не допускаются.</p> <p>Подготовка к итоговой государственной аттестации, сбор материала к дипломному проекту. Проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной профессиональной деятельности.</p>	4 нед.	144	с 20 апреля по 17 мая

	<p>материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей</p> <p>Закрепление знаний теоретических основ композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p> <p>Технически умело выполнять эскиз, профессионально владеть терминологией, профессиональная готовность будущего дизайнера к самостоятельной творческой работе</p>				
--	--	--	--	--	--

2.2. Тематический план и содержание производственной практики

Объем ПДП.00. Производственной практики (преддипломной) составляет 144 часа.

№ п/п	Разделы практики	Общее кол- во часов на этап:	Кол- во часов:	Виды работ
1.	Подготовительный этап:	6	6	Ознакомление с целями и задачами практики, сроками прохождения и формой сдачи отчетности
2.	Основной этап: предпроектный анализ	36	12	Подготовительный сбор материала по теме дипломного проектирования
			12	Сбор материала для исторической справки по поводу выбранной темы
			12	Сбор аналогов, примеров и вариантов разработок художниками данной тематики
3.	Основной этап:	54	6	Выбор стилевых направлений для разработки дипломной работы

	предварительные разработки		12	Разработка концепции дипломного дизайн-проекта
			12	Разработка элементов и состава дипломного дизайн-проекта
			12	Поиск художественного образа
			12	Выполнение поисковых эскизов дизайн-проекта
			12	Поиск цветовых вариантов и единства элементов дипломного дизайн-проекта по законам колористики и цветоведения
			12	Поиск различных видов и способов подачи проектной графики дипломной работы в соответствии с тематикой и задачами проекта
			6	составление разделов пояснительной записки
4.	Заключительный этап: подготовка отчетной документации	6	12	оформление эскизного материала к итоговому просмотру; оформление отчетной документации по практике (дневник практики)
5.	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.	6	6	Просмотр отчетной документации по практике, учебно-творческих работ и эскизов дипломной работы, выполненных в ходе преддипломной практики.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01. ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому и кадровому обеспечению практики

Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого курса (модуля), опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, повышение квалификации по профилю.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Основные источники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Основные электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>
4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>
6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

3.2.3.Дополнительные источники

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>
3. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
6. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>
9. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>
10. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01. ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

4.1. Планируемые результаты обязательного уровня прохождения учебной практики:

В результате аттестации по практике специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций: У1, З1, З2, З3, З4, З5, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1, ПК 2, ПК 3, ПК 4, ПК 5, ПК 6, ПК 7, ПК 8, ПК 9, ПК 10

Результаты обучения: умения, знания и общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
Уметь:	
У 1. применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования	Применение навыков работы с графическими редакторами в процессе дизайнерского проектирования.
Знать:	
З 1. особенности дизайна в области применения.	Организация собственной проектной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач.
З 2. теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения художественной формы и особенности ее восприятия и формообразования.
З 3. методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования;	Понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера, освоение методов организации творческого процесса.

<p>3 4. основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;</p> <p>3 5. Знать приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики.</p>	<p>Владение навыками изображать форму линией и пятном. Использовать различные технические средства и материалы проектной графики; Передача закономерности построения перспективных изображений, формы и объемов. Демонстрация знаний приемов и методов макетирования. Владение техническими и программными средствами компьютерной графики.</p>
<p>Общие компетенции:</p>	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Поиск аналогов работ и иллюстративного материала с целью изучения творчества дизайнеров для освоения методов изображения.</p> <p>Применения знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в практической деятельности.</p> <p>Применение навыков работы с графическими редакторами в процессе дизайнерского проектирования.</p> <p>Поэтапное методическое выполнение задания.</p> <p>Использование компьютерных технологий и применение навыков работы с графическими редакторами.</p> <p>Понимать систему управления трудовыми ресурсами в организации. Знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>Знать систему управления трудовыми ресурсами в организации, организовывать и контролировать работу коллектива.</p> <p>Организация собственной проектной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач.</p> <p>Ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p>Профессиональные компетенции:</p>	

<p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>	<p>Передача материальности и объема предмета. Передача закономерности построения перспективных изображений.</p> <p>Проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.</p> <p>Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>Владение навыками изображать форму линией и пятном.</p> <p>Использование различных выразительных средств (точка, линия, пятно) в графической работе. Применение в работе различных графических материалов: графитный карандаш, черная либо цветная тушь, гуашь, фломастер и т.п.</p> <p>Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>Умение работать в дизайнерских компьютерных программах.</p> <p>Поиск аналогов композиций и иллюстративного материала с целью изучения творчества дизайнеров для анализа и усовершенствования методов передачи художественной формы.</p> <p>Проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.</p> <p>Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p>
--	--

4.2. Результат проведения практики:

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителя практики от Учреждения об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

В соответствии с Положением о практическом обучении обучающихся ГБПОУ МО «Электростальский колледж» студенты должны предоставить следующие документы:
 дневник студента по практической подготовке (*Приложение № 1*);
 аттестационный лист по практической подготовке (*Приложение № 2*);

характеристика (Приложение № 3);
 выполненная работа (Приложение № 4);
 отчет по практической подготовке (Приложение № 5);

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (в соответствии с программой практики).

4.3. Контроль и оценка результатов освоения практики по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) осуществляется руководителем практики от учебного учреждения и базы практики в процессе практических занятий по выполнению учебно-творческих работ и дизайнерских проектов, также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Критерии выставления оценки за учебную практику:

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	<p>В полной мере и с отличным результатом выполнение программы практики, полное и своевременное представление отчета по практике.</p> <p>Добросовестное выполнение всех указаний руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики.</p> <p>Строгое выполнение действующих в организации правил внутреннего распорядка, без нарушений трудовой дисциплины.</p> <p>В полной мере владение практическими знаниями, умениями, навыками.</p> <p>Самостоятельное определение методов и способов выполнения профессиональных задач.</p> <p>В полной мере владение методами организации творческого процесса дизайнера.</p> <p>Применение современных методов дизайн-проектирования, теоретические основы композиции, закономерности построения и изображения художественной формы. Используются различные технические средства и материалы проектной графики.</p> <p>В полной мере используются знания и навыки работы в графических редакторах в процессе дизайнерского проектирования.</p> <p>Продемонстрированы знания приемов и методов макетирования.</p> <p>Изучены и учтены при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования базы практики.</p> <p>Отличная работа в коллективе, эффективное общение с коллегами и руководством.</p>
Хорошо	<p>В полной мере и с хорошим результатом выполнение программы практики, полное и своевременное представление отчета по практике.</p> <p>Выполнение всех указаний руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики.</p> <p>Строгое выполнение действующих в организации правил внутреннего распорядка, без нарушений трудовой дисциплины.</p> <p>В полной мере владение практическими знаниями, умениями, навыками.</p>

	<p>Самостоятельное определение методов и способов выполнения профессиональных задач.</p> <p>Хорошее владение методами организации творческого процесса дизайнера.</p> <p>Применение современных методов дизайн-проектирования, теоретические основы композиции, закономерности построения и изображения художественной формы. Используются различные технические средства и материалы проектной графики.</p> <p>Хорошие знания и навыки работы в графических редакторах в процессе дизайнерского проектирования.</p> <p>Продемонстрированы знания приемов и методов макетирования.</p> <p>Изучены и учтены при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования базы практики.</p> <p>Хорошая работа в коллективе, эффективное общение с коллегами и руководством.</p>
Удовлетворительно	<p>Не в полной мере и с удовлетворительным результатом выполнение программы практики, своевременное представление отчета по практике.</p> <p>Не в полной мере и с удовлетворительным результатом выполнение всех указаний руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики.</p> <p>Строгое выполнение действующих в организации правил внутреннего распорядка, без нарушений трудовой дисциплины.</p> <p>Не в полной мере владение практическими знаниями, умениями, навыками.</p> <p>Самостоятельное определение методов и способов выполнения профессиональных задач.</p> <p>Удовлетворительное владение методами организации творческого процесса дизайнера.</p> <p>Применение современных методов дизайн-проектирования, теоретические основы композиции, закономерности построения и изображения художественной формы. Используются различные технические средства и материалы проектной графики.</p> <p>Удовлетворительный уровень знаний и навыков работы в графических редакторах в процессе дизайнерского проектирования.</p> <p>Продемонстрированы знания приемов и методов макетирования.</p> <p>Изучены и учтены при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования базы практики.</p> <p>Удовлетворительная работа в коллективе, малоэффективное общение с коллегами и руководством.</p>
Не удовлетворительно	<p>Неудовлетворительный результат выполнения программы практики несвоевременное представление отчета по практике.</p> <p>Неудовлетворительное выполнение всех указаний руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики.</p> <p>Невыполнение действующих в организации правил внутреннего распорядка, нарушения трудовой дисциплины.</p> <p>Не в полной мере владение практическими знаниями, умениями, навыками.</p>

	<p>Не самостоятельное определение методов и способов выполнения профессиональных задач.</p> <p>Слабое владение методами организации творческого процесса дизайнера.</p> <p>Слабое знание современных методов дизайн-проектирования, теоретических основ композиции, закономерности построения и изображения художественной формы.</p> <p>Использованы различные технические средства и материалы проектной графики.</p> <p>Неудовлетворительный уровень знаний и навыков работы в графических редакторах в процессе дизайнерского проектирования.</p> <p>Неудовлетворительный уровень знания приемов и методов макетирования.</p> <p>Не учтены при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования базы практики.</p> <p>Неудовлетворительная работа в коллективе, не эффективное общение с коллегами и руководством.</p>
--	---

4.4. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики:

-соблюдать требования охраны труда, техники безопасности, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

-строго выполнять действующие в организации правила внутреннего распорядка, не допускать нарушения трудовой дисциплины.

-изучить программу прохождения практики, подготовить соответствующие программные материалы;

-своевременно прибывать на базу практики, имея при себе все необходимые документы: программу практики, дневник практики;

-добросовестно выполнять все указания руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики, индивидуальные поручения руководителя, активно участвовать во всех мероприятиях, к которым студент привлекается.

-своевременно подготовить и предоставить все документы, входящие в отчет по практике.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Электростальский колледж»

ОТЧЕТ
о практической подготовке в виде

(наименование практики)

ПМ 00 Название модуля

000000 Название специальности

Студента (ки) группы _____

(Фамилия, И.О.)

Профильная Организация (место прохождения практики):

Руководитель практики от КОЛЛЕДЖА:

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

**Опись
документов, находящихся в отчете**

студента (-ки) _____ группы

№ п/п	Наименование документа	Страницы
1.	Направление на практическую подготовку в виде ...наименование	
2.	План-задание на практическую подготовку в виде ...наименование	
3.	Договор о прохождении практической подготовки	
4.	Характеристика от ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
5.	Дневник практической подготовки в виде ...наименование	
6.	Отчет о практической подготовке в виде ...наименование	
7.	Аттестационный лист (Сводная ведомость оценки сформированности ПК)	
8.	Договор о практической подготовке в виде ...наименование	
9.	Заключение о квалификационной работе	

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Электростальский колледж»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

_____ Ф.И.О.
«__» _____ 20__ г.

**ПЛАН-ЗАДАНИЕ
о практической подготовке в виде**

_____ (наименование практики)

Выдано студенту группы _____
Фамилия, имя отчество

Сроки прохождения практики: _____

Место прохождения практики: _____

№ п/п	Содержание	Время проведения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
...		

Дата выдачи задания: _____

Руководитель практики _____ Фамилия И.О.
(подпись)

Ознакомлен _____ Фамилия И.О.
(подпись обучающегося)

Примечания:

1. В план-задание включаются основные мероприятия, которые студент обязан выполнить за время практики с учетом специфики учреждения.
2. В графе «Время проведения» по согласованию с руководителем практики указывается либо конкретная дата, либо количество дней, отводимых на тот или иной вид деятельности. Если планируется вид деятельности, осуществляемый каждый день, то в графе пишется: «ежедневно».
3. План-задание подписывается руководителем практики от колледжа.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Электростальский колледж»

ХАРАКТЕРИСТИКА

Фамилия Имя Отчество

Специальность (профессия): _____
проходил(а) производственную практику в _____
с _____ по _____.

За время прохождения практической подготовки в виде (_____) проявил(а)
себя следующим образом:

- место проведения практики посещалось _____
- отношение к должностным обязанностям _____
- в овладении специальностью проявлено _____

За время прохождения практической подготовки в виде _____
показал(-а), что умеет планировать и организовывать собственную деятельность, способен
налаживать взаимоотношения с другими сотрудниками, имеет хороший уровень культуры
поведения, умеет работать в команде, степень сформированности умений в профессиональной
деятельности. В отношении выполнения трудовых заданий проявил себя

Характеристика дана для предъявления в ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

Должность руководителя (наставника) от организации подпись И.О. Фамилия

М.П.

Примечание: предложенный шаблон содержит примерные словесные обороты при написании характеристики. Характеристика пишется руководителем/куратором от профильной организации на бланке предприятия/организации в свободной форме. Характеристику рекомендуется оформлять машинописным способом (на компьютере).

ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ В ВИДЕ

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практическую подготовку в виде _____ на/в (*указать название организации*) _____

В ходе прохождения практики мной были изучены _____

Я принимал(а) участие в _____

Мной совместно с куратором были составлены _____

Далее в текстовой описательной форме даются ответы на каждый пункт задания по практике, в ходе текста указываются ссылки на приложения (схема организации, образцы документов, презентация и др.) Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

Вывод: _____

Руководитель практики от предприятия

И.О. Фамилия

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
Сводная ведомость оценки сформированности
профессиональных компетенций

Название ПК	Основные показатели оценки результата (ПК)	Оценка зачтено/не зачтено
ПК n.n	— ; — ; — .	
ПК n.n	— ; — ; — .	
ПК n.n	— ; — ; — .	

Руководитель практики

от колледжа _____
подпись

И.О. Фамилия

Руководитель практики

от организации _____
подпись

И.О. Фамилия

М.П

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Электростальский колледж»

**ДНЕВНИК
по практической подготовке в виде**

_____ (наименование практики)

ПМ 00 Название модуля

000000 Название специальности/профессии

Студент (ка) _____
Фамилия, И.О., номер группы

Руководитель практики от
КОЛЛЕДЖА: _____
Должность Фамилия, И.О.

Руководитель практики от
ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: _____
Должность Фамилия, И.О.

г.о. Электросталь, 20 ____ г

Внутренние страницы дневника по практическую подготовку в виде

наименование практики
(количество страниц зависит от продолжительности практики)

Дни недели	Дата	Описание ежедневной работы	Оценка и подпись руководителя практики от организации
1	2	3	4
ПОНЕДЕЛЬНИК			
ВТОРНИК			
СРЕДА			
ЧЕТВЕРГ			
ПЯТНИЦА			

Подпись руководителя практической подготовки от КОЛЛЕДЖА _____
(Ф.И.О. полностью)

Заключение
о выполнении квалификационной работы
на выпускника (цу) группы _____
ГБПОУ МО «Электростальский колледж»

Ф.И.О.

Имеющего (ую) _____ разряд по профессии _____,
по результатам практической подготовки в виде учебной практики(промежуточной аттестации) имеет _____

Практическую подготовку в виде производственной практики проходил (ла) на

(Наименование предприятия)

Пробная квалификационная работа

(наименование, соответствие изученным модулям)

была выполнена в присутствии руководителя производственной практики

Допущенные ошибки и замечания _____

Начало выполнения работы в _____ часов « _____ » _____ 20 ____ г.

Окончание выполнения работы в _____ часов « _____ » _____ 20 ____ г.

Выполненная работа соответствует уровню квалификации _____ разряда по указанной профессии.

Руководитель производственной практики _____ / _____
ф.и.о.

Мастер производственного обучения _____ / _____
ф.и.о.

М.П.