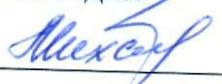


**Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Московской области «Электростальский колледж»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
ГБПОУ МО «Электростальский
колледж»

 Л.И.Михайлова

«Утверждаю»

Директор ГБПОУ МО
«Электростальский колледж»

 Л.А. Виноградова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
литературно-поэтического кружка
«Поэтическая гостиная»**

Разработал(а): Преподаватель: Кацульщикова Е.А.

г.о.Электросталь, 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа литературно-поэтического кружка «Поэтическая гостиная» составлена на основе:

1. Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основного общего образования, установленных в Федеральном Государственном образовательном стандарте.
2. Учебного плана внеурочной деятельности ГБПОУ МО «Электростальский колледж» на 2019-2020 учебный год

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО, признающего приоритетной духовно-нравственное развитие и воспитание для обучающегося –гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. В ней учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий.

Программа кружка детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа адресована студентам 1,2,3 и 4 курсов. Срок ее реализации – 2019-2020 учебный год. Данная программа рассчитана на 1 год реализации.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные предметным содержанием системы общего образования и психологическими особенностями студентов.

Данная программа опирается на такой учебный предмет литература. Программа реализуется с использованием информационно-коммуникационных технологий, проектных технологий с сочетанием с мультимедийными презентациями, с использование ресурсов сети Интернет, использованием инструментов цифровой образовательной среды.

Структура программы

Программа имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы.
3. Содержание тем учебного курса (таблица тематического распределения часов).
4. Календарно-тематическое планирование учебного материала.
5. Описание материально-технического оснащения.

Отличительные особенности данной программы

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

Цели создания литературного кружка «Поэтическая гостиная»

Основная цель литературного кружка, как в целом и литературного образования, состоит в становлении духовного мира человека, создании условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Помимо основной цели создания данного кружка можно выделить еще несколько **дополнительных** целей:

1. формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2. развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
3. постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
4. поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
5. овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
6. овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
7. использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Главная **идея** программы литературного кружка – изучение поэтического наследия разных авторов с целью выявления отличительных или сходных черт между стихотворными произведениями, сохранения литературных традиций и др.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи, в частности, такие как

создание собственных стихотворений а также предложен перечень поэтических текстов для заучивания наизусть или выразительного чтения перед аудиторией.

Основные задачи литературного кружка

- 1) выявить талантливых детей, занимающихся литературным творчеством и представить им возможности для развития творческих способностей;
- 2) повысить интерес учащихся к литературе и русскому языку посредством приобщения к культурному наследию народа и творческих встреч с бардами, поэтами и писателями г. Ирбита;
- 3) предоставить возможность детям, занимающимся литературным творчеством, обмениваться опытом со своими сверстниками и педагогами;
- 4) развивать ИКТ – компетентность: умение пользоваться компьютерными программами, разрабатывать мультимедийные продукты.

Достижению **целей и задач** программы литературного кружка будет способствовать **использование элементов современных образовательных технологий:**

1. Активные методы обучения
- 2.Игровые технологии
- 3.Исследовательская технология обучения
- 4.Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
- 5.Метод проектов
- 6.Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
- 7.Технологии уровневой дифференциации
8. Информационно-коммуникационные технологии
- 9.Здоровьесберегающие технологии.

Курс программы литературного кружка представлен следующими разделами:

1. Поэтическое наследие русского народа
2. Поэтическое XIX века.
3. Поэтическое наследие XX века
4. Зарубежная поэзия
5. Сведения из теории и истории литературы.

Предполагаемые результаты работы литературного кружка

Результаты работы литературного кружка представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся по предмету «Литература».. Они содержат следующие компоненты: **поучить возможность научиться/научится** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** –

перечень конкретных умений и навыков по литературе, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Система оценивания достижений учащихся

Система оценивания касается *предметных, метапредметных и личностных достижений* ученика.

1) *Предметные достижения* оцениваются с помощью выпуска литературных газет (печатных органов кружка), проводимых по окончанию изучения темы. За участие в создании выпуска газеты учащиеся получают поощрение.

При анализе предметных результатов необходимо руководствоваться принципом обучения через деятельность. Процесс анализа предполагает ответы на вопросы: «Что сможет сделать ученик, успешно освоивший материал?», «На какие вопросы он сможет ответить?», «Какие задачи сможет решать ученик?».

2) При определении *метапредметных результатов* целесообразно выделить те результаты, которые можно проанализировать. Это прежде всего сформированность у учащихся таких областей культуры, как *проектная, исследовательская, коммуникативная*.

Проектная деятельность направлена на приобретение опыта создания и реализации учебных проектов. *Исследовательская деятельность* включает в себя общеучебную культуру и культуру работы с информацией. *Коммуникативные навыки* предполагают владение всеми видами речевой деятельности.

3) *Личностные достижения* учащихся заносятся в таблицы личностных неперсонифицированных данных. Их рекомендуется оценивать по системе «зачёт»/«незачёт», при подведении итогов по разделам лично учителем.

Итоги работы

1. создание печатного органа кружка (газет);
2. чтение наизусть поэтических текстов;
3. взаимоконтроль;
4. самоконтроль;
5. заседания кружка;
6. участие в студенческих творческих конкурсах.
7. выставки

Методы

1. наблюдение за увлечением учащихся, за общественной жизнью колледжа, города, страны;

2. анкетирование с целью выявления интересов и потребностей подростков и коррекции тематического планирования работы кружка и содержания отдельных занятий;
3. анализ полученных сведений и беседа на каждом занятии кружка.

Формы работы

1. индивидуальная работа
2. проекты,
3. групповые занятия,
4. исследования,
5. конкурсы,
6. Презентации
7. выставки.

Принципы, положенные в основу работы программы литературного кружка

Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

Культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

Деятельностно - ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Место и роль литературного кружка в обучении:

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО и в соответствии с Учебным планом ГБПОУ МО «Электростальский колледж» кружок «Поэтическая гостиная» ведётся на 1,2,3 и 4 курсах. Общее количество занятий в неделю в среднем составляет 4-6 ч. (18 часов в месяц, 180 часов за учебный год).

Описание ценностных ориентиров содержания литературного кружка

Литературный кружок в колледже основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмыслиения историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Посещение литературного кружка позволяет студентам осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идеально-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Учебный предмет «Литература», который является основой программы литературного кружка – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Связь литературы с русским языком очевидна, т.к. освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с другими дисциплинами: музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, историей, обществознанием, географией, биологией и даже с математикой.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления студента, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В результате освоения содержания литературного кружка учащийся получает возможность совершенствовать и расширять круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации студентов.

Достижение этой цели предполагает:

- 1. чтение и изучение** выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
- 2. формирование** у студентов знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;

- 3. формирование** представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- 4. развитие** художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства студентов, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- 5. развитие** навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программного материала литературного кружка «Поэтическая гостиная»

Личностные:

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения;
- освоение новых видов деятельности;
- участие в творческом процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

Предметные: готовность использовать знания предметных областей в творческой созидательной деятельности

Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности

Регулятивные УУД:

- умение планировать свою деятельность через совершение необходимых действий и операций;
- умение ставить цели и реализовать намеченное;
- умение вносить необходимые корректировки;
- умение адекватно оценивать свои достижения (самооценка).

Познавательные УУД:

- § готовность осознавать познавательную задачу;
- § умение выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме;
- § умение осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения;
- § умение делать обобщения, выводы.

Коммуникативные УУД:

- § умение участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- § умение формулировать собственные мысли и слушать высказывания других;
- § умение высказывать и обосновывать собственную точку зрения;
- § умение работать в группах (определение цели и функций участников группы)

Требования к уровню подготовки учащихся после завершения работы литературного кружка **Результаты обучения**

Результаты внеурочной деятельности литературного кружка «Поэтическая гостиная» представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **поучить** **возможность научиться/научится** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

В результате освоения программы литературного кружка студент научится следующему:

- узнает авторов и содержание изученных произведений;
- узнает основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение (развитие представлений); лирика как жанр литературы (развитие представлений); стихотворная речь и стихотворные размеры (начальные представления); метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж (развитие представлений); лирический герой.

Студенты получат возможность научиться следующему:

- анализировать лирическое произведение;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;

- определять тему и идею лирического произведения, находить художественные средства, используемые в произведении автором;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в поэтическом художественном тексте, определять их роль в произведении;
- различать особенности построения и языка произведений (лирических стихотворений);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать поэтический текст, учитывая его жанровое своеобразие (стихотворение, баллада);
- подготовить выразительное чтение лирического стихотворения наизусть с последующим анализом;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческую работу (заметку) на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие лирические произведения;
- создавать газеты как форму отчетности работы кружка.

Для удобства работы в программе используется система сокращений (условных обозначений). С их помощью обозначены формы контроля на занятий и типы занятий (за основу взята типология уроков)..

Содержание программы

- 1. Введение (1 ч.)** «Литературный калейдоскоп». Эвристическая беседа. Заполнение анкеты.
 - 2. Поэзия есть жизнь (70 ч.)** Творческая мастерская (сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных Дню учителя, юбилею колледжа, памятным датам). Краткий разбор анкет и беседа: "Какова главная примета поэзии?" Знакомство с литературной критикой (анализ поэтического содержания стихотворения Л. Мартынова "Богатый нищий" и "В ядре"). "Я знаю силу слов..." Беседа о назначении поэта и поэзии. Выступления учащихся с сообщениями о любимых поэтах. Диспут «Как понимать - "Поэтом можешь ты не быть"?
- Конкурс чтецов «Очей очарованье». Чтение студентами стихов собственного сочинения. "Что такое поэзия?" Внимательность и воображение читателя поэзии. Рекомендации по комплексному анализу текста. Лингвистический анализ стихотворений Есенина, Друниной.
- Поэзия и штампы. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы,

стилистические неточности, назидательность).

Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева. Конкурс штампов. Работа над выпуском газеты «Вдохновение»

3. Все о стихотворении (60 ч.)

Для чего людям нужна речь? Для чего людям нужны стихи? Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры. Главное в произведении - идея, основная мысль. Как связать предложения в тексте, образы в стихотворении? Трёхсложные стихотворные размеры. Разностопный размер стиха. Образы вокруг нас. Литературная игра "Что на что похоже?". Рифма, способы и типы рифмовки. Конкурс стихов, посвящённый временам года. Стили речи. Художественный стиль.. Смешение стилей. Форма и содержание. Что важнее? Гласные и согласные звуки в стихотворении.. Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Что такое строфа? Конкурс стихов, посвящённый природе. Пародия. Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении. Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений "Это надо увидеть! Это надо услышать!" Повествовать - значит рассказывать (умение строить стихотворение повествовательного характера на основе текста, серии рисунков, воображаемого сюжета) Почему мы так говорим? (сочетаемость слов, слово в тексте). Конкурс чтецов «Счастливая пора детства». Работа над выпуском газеты «Вдохновение».

4. Эпистолярный жанр: (10 ч.) особенности, достоинства и недостатки.

Анализировать образцы эпистолярного жанра. Учиться осмысливать содержание, историческое и культурное значение писем великих людей. Развивать навыки устного и письменного общения. Совершенствовать умение создания самостоятельного письменного послания. SMS как эпистолярный жанр: его место в современном речевом пространстве. Практическое занятие по написанию писем (другу, маме, официальному лицу, поэту, писателю и т.д.).

5. Иное: (38 ч.)

- Устный журнал «Поруганное детство» (Ч.Айтматов «Белый пароход», Приставкин «Ночевала тучка золотая»).
- Молодежные проблемы на страницах современной литературы (В.Астафьев «Людочка», Л.Смирнова «Лабиринт»).
- «Потерянное поколение». Прослушивание песен, стихов, фестиваль военной песни.
- Диспут. (С.Алексеевич «Цинковые мальчики»).
- Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».
- Тема дома в литературе (М.Булгаков «Белая гвардия», Ф.Достоевский «Преступление и наказание», Л.Петрушевская «Домой»).

- Дискуссия по произведению С.Минаева «Духлесс. Повесть о ненастоящем человеке».
- Проблема наркомании и ее отражение на страницах литературы. (Ч.Айтматов «Плаха», М.Агеев «Роман с кокаином»).
- Заседание поэтической гостиной. Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.
- Тема тоталитарного государства в произведении А.Солженицина «АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ»

Итоговое занятие: Открытый микрофон «Особенности освещения современными писателями проблем морали («Последний срок» В.А. Распутина, «Белый Бим, черное ухо» П. Троепольского, «Калина красная» В.Шукшина).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ

Список литературы для учителя

1. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. – М.: Художественная литература, 1988
2. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Художественная литература, 1995
- 3 . Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят...". – М.: Просвещение, 2002
4. Лянцман О. Я. Здесь живет поэзия. – Волгоград: Учитель, 2009
4. Е. Эткинд. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2008

Список использованной литературы для учащихся.

1. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе.– М. Дрофа, 2015
2. Воителева Т. М.. Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2015
3. Никитина Е. И.. Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2015
4. . Т. В. Матвеева. От звука до текста. – М. Дрофа, 2015

Приложения к программе Темы проектов, творческих работ

1. «Я знаю силу слов...». Мой любимый поэт XIX – XX века.
2. Роль музыки и живописи в создании поэтических текстов.